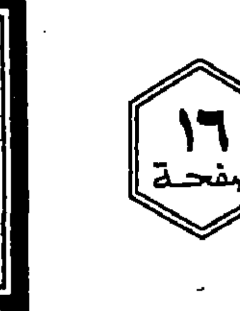
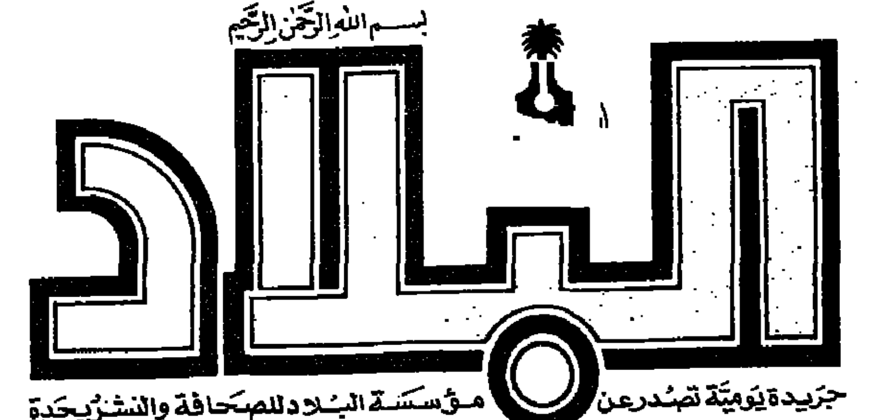
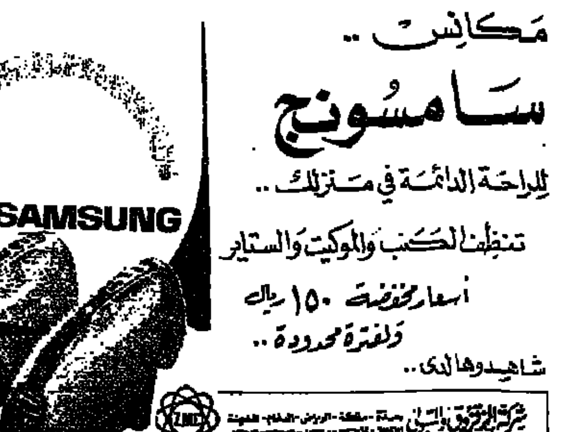




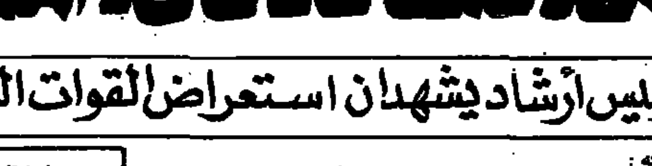






البلاد ـ السنة ٥٥ العدد ٨١٣٤ الخميس ٧ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٥م ـ ٢٨ القوس ١٣٦٤ش ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia AL - BILAD VOL 55 No. 8134 THURSDAY 19 DECEMBER 1985

• الأمير سلطان :
المملكة تساند كافة المسلمين



سموه والرئيس أرشاد يشهدان استعراض القوات البنجلاديشية

دكا .. عبدالله خوجه بكه :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة ـ قيادة وشعبا ـ تساند وتشارك المسلمين في كل اتجاه العالم مشيرا الى ان بنجلاديش لها مكانة خاصة في قلب كل سعودي .

جاء ذلك في كلمة القاها سمو الامير سلطان في ختام تشريفه للعرض العسكري الكبير الذي ادته القوات البرية التاسعة البنجلاديشية وحضره فخامة الرئيس البنجلاديشي حسين محمد ارشاد الذي اكد من جانبه في كلمة ترحيبية بسمو الامير سلطان ان المملكة تحمل راية العالم الاسلامي وتقوم بخدمة الحرمين الشريفين مما جعلها محل احترام وتقدير كبيرين في كافة ارجاء العالم الاسلامي .

وقال الامير سلطان : ايها الاخوة احييكم تحية الاسلام وانقل لكم اعتزاز اخوة لكم في المملكة الشعب المسلم الذي كرمه الله سبحانه وتعالى ان جعله خادما وكرمنا سبحانه وتعالى ان اوجد الكعبة المشرفة على الارض العربية التي نحن نشارك ونخدم في سبيل رفعة الاسلام .

واضاف الامير سلطان قائلا : ان ماشاهدته اليوم من مناورة حية وانتصار على العدو من هذه القوات التي نعتز بها لهو شيء يعود علينا بالفخر والاعتزاز وان التعاون القائم بين الدولتين المسلمتين دولة بنجلاديش الاسلامية والمملكة العربية السعودية لهو امر تقتضيه خدمة الاسلام والمسلمين . اننا نكن لهذا الشعب الكبير ولهذا الجيش العظيم كل محبة وتقدير وسنظل وسنستمر في دعم هذه البلاد بكل ماأوتينا وكل امكانياتنا وذلك توجيها من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرجل المؤمن الذي شرفه الله ان يكون خادم الحرمين الشريفين .. وانتي بهذه المناسبة العظيمة لأشكر الشكر العظيم اخي فخامة رئيس الجمهورية الذي اسعدني بهذه الزيارة بل شرفني بها لالتقي بهذه الوجوه النيرة الخادمة للاسلام والله تعالى يتولانا جميعا بهديه وينصرنا جميعا على اعدائنا اعداء الاسلام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم غادر سموه موقع الاستعراض العسكري بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

وكان سمو الأمير سلطان والرئيس ارشاد قد شهدا صباح امس الاستعراض العسكري للقوات البرية التاسعة .

وكان في استقبالهما لدى وصولهما موقع الاستعراض قائد القوات العسكرية للمشاة للفرقة التاسعة الجنرال عبدالواحد الذي القى كلمة في بداية الاستعراض رحب فيها بسمو الأمير سلطان والوفد المرافق لسموه . واعرب عن تقديره للمملكة وماتضطلع به من دور ريادي في العالم الاسلامي .

بعد ذلك بدأ العرض العسكري وهو عبارة عن تشكيل تكتيكي لهجوم خيالي مدروس شنته مجموعة اللواء بمساندة القوات المدرعة على موقع العدو المتقدم احتلته مجموعة القتال . وقد اشترك في العرض عدد من الطائرات الحربية .. والدبابات والمشاة .

وفي نهاية العرض العسكري قدم قائد القوات العسكرية للمشاة الجنرال عبدالواحد هدية تذكارية لسمو الأمير سلطان وهي عبارة عن شعار لسلاح المشاة .. كما قدم سمو الأمير سلطان هدية تذكارية للجنرال عبدالواحد وهي نسخة من القرآن الكريم .

وبعد ذلك شرف سمو الأمير سلطان حفل الشاي الذي اقامته القوات البرية كما سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن شكره واعتزازه بما شاهده خلال الاستعراض العسكري .

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس في مقر اقامته في فندق بنكابلون في دكا نائب الحاكم العسكري العام .. وقائد قوات الطيران البنغالية للمارشال جد سلطان محمود كما استقبل سموه بعد ذلك معالي وزير الخارجية البنغالي السيد همايون رشيد تودري ..

وتم خلال المقابلتين اللتين حضرهما سفير المملكة في بنجلاديش عبداللطيف الميمني تبادل الاحاديث الودية حول عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما تم كذلك تبادل الهدايا التذكارية بين سمو الأمير سلطان وكل من المارشال جد سلطان والسيد همايون رشيد .

جلالة الملك يهنىء رئيس النيجر

الرياض .. واس .. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس الجنرال حسين كونتشي رئيس المجلس العسكري والاعلى ورئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى يوم الجمهورية في النيجر .

واعرب جلالته في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني القلبية معربا عن اطيب التمنيات الودية لفخامته بوافر الصحة والسعادة ولشعب النيجر اضطراد التقدم ومزيد الرخاء .

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس جروميكو

الرياض : واس .. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس اندريه جروميكو رئيس المجلس الأعلى لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده فيما يلي نصها :

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية ـ الرياض

نرجو ان تقبلوا شكرنا على برقية التهاني والاماني الطيبة التي بعثتم بها بمناسبة الذكرى الثامنة والستين لثورة اكتوبر الاشتراكية العظيمة هذا وندعو لكم بتمام الصحة والنجاح ولشعب المملكة العربية السعودية بالخير والرفاه .

المانيا تؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام

عمان .. واس .. اعلن وزير الدولة الالماني للشئون الخارجية تأييد بلاده لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية والدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن وقال ان الدول الاوروبية ايدت بصرامة مشاركة منظمة التحرير في جهود السلام في المنطقة .

وقال في مؤتمر صحفي عقد في عمان انه لا يرى اية فرصة لاحلال السلام في المنطقة بدون مشاركة منظمة التحرير .

العدو يطلب زيادة المساعدات الامريكية

عمان .. ق . ن . ا .. اعلن راديو العدو الصهيوني ان الولايات المتحدة الامريكية وافقت على تقديم مساعدة لاسرائيل خلال العام القادم تبلغ ثلاثة مليارات ومائة مليون دولار .

وقال الراديو ان اتصالات تجرى بين الجانبين لرفع قيمة هذه المساعدة « ٤٠٠ » مليون دولار اخرى مشيرا الى ان وفدا اسرائيليا اجرى امس في واشنطن مباحثات مع المسؤولين الامريكيين حول هذه الزيادة .

وتشكل هذه المساعدات جانبا من الدعم الامريكي لاسرائيل



□ خرج الآلاف من ابناء جنوب افريقيا الوطنيين في مظاهرات صاخبة ضد الحكومة العنصرية مطالبين بالافراج عن الزعيم الوطني نيلسون مانديلا واطلاق قانون الحريات للافارقة « صورة من واس ـ ا . ب »

مواجهة بين الطائرات الصهيونية والسوفييتية فوق المتوسط

ابو ظبي ـ د . ب . ا

افادت تقارير صحف عربية امس ان مواجهة كادت ان تقع بين الطائرات الصهيونية والسوفييتية في الاسبوع الماضي فوق سفن تحمل معدات عسكرية سوفييتية لاحدى الدول العربية .

وذكرت هذه التقارير التي نشرت في ابي ظبي ان الطائرات السوفييتية ظهرت عندما اقتربت طائرات صهيونية من ثلاث سفن حربية تحمل اسلحة سوفييتية لاحدى الدول العربية .

واضافت ان الصهيونيين الذين يعتقد انهم كانوا يقومون بتصوير السفن قد انسحبوا لدى اقتراب الطائرات السوفييتية .

ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية ان الصهاينة قاموا باعادة نشر افضل طائراتهم الحربية في قواعد تقع بالقرب من الحدود مع سوريا

واشنطن تبدأ التحقيق في كارثة الطائرة

واشنطن : الوكالات .. بدأت وزارة الدفاع الامريكية تحقيقا حول استخدام طائرة الركاب التي تم استئجارها لنقل افراد عسكريين امريكيين والتي تحطمت اثناء اقلاعها بعد تزويدها بالوقود في احد المطارات الكندية في الاسبوع الماضي .

وذكر راديو صوت امريكا ان التحقيق يأتي في ضوء مقتل ٢٤٨ من العسكريين الامريكيين الذين كانت تقلهم الطائرة .

تقرير البلاد الاقتصادي

جدة ـ البلاد

طرأ انخفاض طفيف على بعض اسعار العملات في اسواق تبادل النقد بالمملكة وفي مقدمتها الجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي والفرنك السويسري في حين حافظت عملات اخرى كالدولار الامريكي والمارك الالماني على اسعارها .

فقد هبط الاسترليني الى ٥,٢٦ ريالا يوم امس الاربعاء مقابل ٥,٣٠ ريالا امس الاول ، وانخفض سعر الفرنك الفرنسي الى اربعة بنط ليصل الى ٠,٤٧٧٠ من الريال امس مقابل ٠,٤٧٧٤ من الريال امس الاول . كما تدنى سعر الفرنك الفرنسي حيث بلغ ١,٧٢٤٥ ريالا مقابل ١,٧٤٠٧ .

وبالنسبة لاسعار الذهب والفضة في اسواق المملكة انخفض سعر الكيلو من الذهب الى ٣٧,٧٦٩ ريالا امس في حين هبط سعر اونصة الفضة الى ٥,٨٠ /

اسعار الذهب والفضة

كيلو الذهب بالريال :
٣٧,٧٦٩

اونصة الذهب بالدولار :
٣٢٠,٥٠ (بيع) و ٣٢١,٠٠ (شراء)

اونصة الفضة بالدولار :
٥,٧٨ (بيع) و ٥,٨٠ (شراء)

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة

البلاد الرياضية
« ص ١٤ ـ ١٥ »
□ داخل العدد □

اتصالات لحل مشاكل الجالية المغربية في سبته ومليلة

مدريد .. ق . ن . ا .. تجرى هنا حاليا اتصالات بين المسئولين الاسبان ووفد يمثل الجالية الاسلامية بمدينتي « سبته ومليلة » الواقعتين تحت السيادة الاسبانية وذلك بهدف حل المشاكل التي يواجهها ابناء الجالية المغربية خاصة بعد صدور قانون اقامة الاجانب الذي سيؤدي تطبيقه الى طرد الالاف من هؤلاء المواطنين الذين ولدوا في المدينتين .

وينص القانون الجديد على طرد من لا يحمل اقامة سارية المفعول وهو ما ينطبق على المسلمين الذين لا يحملون اية وثائق تثبت هويتهم على الرغم من ولادتهم في المدينتين .

وقد اجتمع الوفد امس الاول في مدريد مع ممثلين عن جمعية حقوق الانسان الاسبانية وعدد من قادة الاحزاب السياسية وسيلتقي في وقت لاحق مع وزير الداخلية الاسباني .

ويذكر ان عدد السكان المسلمين يبلغ في مدينة مليلة حوالي ٢٧ الف نسمة وفي سبته ٢٠ الفا .

اكتشافات بترولية جديدة في الجزائر

الجزائر ـ ا . ف . ب .. اعلن رسميا في الجزائر العاصمة عن اكتشاف بترول جديد في مدينة الاضرار على بعد اكثر من الف كم جنوب غربي الجزائر .

□ آثار العاصفة الترابية التي هبت على مدينة جدة امس وتدنت معها درجة الرؤية لدرجة كبيرة منذ الساعات الاولى من صباح امس وقد التقطت الصورتان في تمام الساعة الثانية بعد ظهر امس « تصوير : فاروق عبدالرحمن »

عاصفة ترابية شديدة على مدينة جدة أمس توقف حركة الطائرات في مطار الملك عبدالعزيز لعدة ساعات

شهدت مدينة جدة منذ صباح امس عاصفة ترابية شديدة نتيجة تمركز منخفض جوي على شمال غرب المملكة امتد الى طبقات الجو العليا مصحوبا بجبهة هوائية باردة مما ادى الى نشاط الرياح الجنوبية السطحية .. وقد بلغت سرعة الرياح على مدينة جدة ٨٠كم في الساعة . وقد رفع الدفاع المدني بجدة درجة استعداده الى الحالة القصوى تحسبا لاي طوارىء في كافة مراكز الدفاع المدني بمدينة جدة . كما انتشر رجال المرور في انحاء المدينة للمساعدة في حركة السير والعمل على تقليل الحوادث المرورية .. واعلن مصدر مسئول في عمليات مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة عن توقف حركة الطيران بالنسبة للقدوم والمغادرة من مطار الملك عبد العزيز بجدة وذلك منذ التاسعة من صباح امس وحتى التاسعة ليلا باستثناء بعض الرحلات القليلة التي سمحت الاحوال الجوية بمغادرتها .

واضاف انه تم تحويل مسار الطائرات القادمة لاكثر من ٢٥ رحلة الى مطارات الطائف والمدينة المنورة .. بسبب سوء الاحوال الجوية .. واضاف انه تم ابلاغ ركاب الرحلات المغادرة بالمواعيد الجديدة لسفرهم .

« تفاصيل ص ٤ »

استئناف مباحثات اقرار مشروع السلام اللبناني
هدوء حذر يسود المحاور عقب اشتباكات عنيفة

بيروت ـ الوكالات

استؤنفت في العاصمة السورية دمشق امس محادثات اقرار مشروع السلام اللبناني .. وذلك بناء على دعوة من السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري لممثلي الاطراف اللبنانية المشتركة في اجتماعات اللجنة الثلاثية .

وتأتي هذه المباحثات بعد سلسلة من الاتصالات واللقاءات التي اجرتها العاصمة السورية منذ اقل من اسبوع مع ممثلي الاطراف في اللجنة تم خلالها البحث في مسودة مشروع اتفاق يضع حدا للازمة اللبنانية والتعديلات المقترحة من قبل القوات « اللبنانية » ائتلاف الميليشيات المسيحية الموحدة » .

وكان قد تم اجتماع بين نبيه بري رئيس حركة « امل » ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي امس الاول تم خلاله التشاور في التعديلات المقترحة والبحث في تنسيق المواقف بين الطرفين تجاهها .

وكان من المتوقع ان يتم التوقيع على الاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال المفاوضات التي دارت في دمشق من ٢٤ سبتمبر « ايلول » الى ٢٦ اكتوبر « تشرين الاول » في ٣ نوفمبر « تشرين الثاني » الماضي الا ان القوات اللبنانية تقدمت بتعديلات على بعض النقاط مما حال دون توقيعه .

وعلى الصعيد الامني ساد الهدوء الحذر محاور القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل منذ الساعة التاسعة من صباح امس بتوقيت بيروت

وعلى صعيد المعابر فان معبري قصقص والكفاءات لم يتأثر بالاشتباكات الصباحية بسبب بعدها نسبيا عن المعبرين اللذين شهدا عبورا خفيفا صباح امس ما لبث ان تحول الى عبور كثيف منذ الساعة التاسعة صباحا .

وفي الجنوب شهدت محاور كفر فالوس « ليما » عين المير تراشقا بالمدفعية المباشرة والاسلحة الرشاشة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى .

شولتز يختتم زيارته ليوغوسلافيا

بلجراد ـ ا . ف . ب

غادر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بلجراد صباح امس الى واشنطن اثر زيارة استغرقت اربعة وعشرين ساعة اجرى خلالها مباحثات مع القادة اليوغوسلافيين ووصفها بأنها مشجعة للغاية .

وكان في وداع شولتز في مطار بلجراد آخر مراحل جولته الاوروبية التي زار خلالها بروكسل وبون وبرلين الغربية وبوخارست وبودابست . رايف ديزداريفتش السكرتير الاتحادي للشئون الخارجية .

وخلال زيارته التقى وزير الخارجية الامريكية بالرئيس اليوغوسلافي رادوفان فلاجوفيتش وبرئيسة الوزراء ميلكا بلانينش .

عاهل أسبانيا يغادر مسقط



□ جلالة السلطان قابوس في وداع العاهل الاسباني في ختام زيارته لسلطنة عمان « صورة من واس ـ ا . ب »

مسقط . الوكالات .. غادر مسقط بعد ظهر امس الملك خوان كارلوس ملك أسبانيا بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

وكان في وداع الملك خوان كارلوس بالمطار السلطاني الخاص السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان واعضاء الأسرة المالكة والوزراء وكبار المسئولين ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين .

وقد قام الملك خوان كارلوس قبيل سفره صباح امس بزيارة لقاعدة مصيره الجوية حيث شاهد تجهيزاتها واستمع الى شرح عن مهام القاعدة .

وزير الدفاع الفرنسي السابق يزور الكيان الصهيوني

باريس ـ ا . ف . ب

علم ان شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي السابق وعمدة مدينة فيلوربان ضاحية ليون سافر صباح امس الاربعاء الى الكيان الصهيوني في زيارة تستغرق اسبوعا يلتقي خلالها مع عدد من الشخصيات الصهيونية .

ويرافق هيرنو نواب مدينة فيلوربان وسكرتير عام مجموعة الدراسات العسكرية والاستراتيجية .

محاولة يابانية لاصلاح سير العمل في منظمة الأمم المتحدة

الامم المتحدة : نيويورك ـ ا . ف . ب ..

انهت الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة اعمالها امس بانضمامها بالاتفاق العام الى مبادرة يابانية اجرى فيها تعديل تحت ضغط الدول الافريقية وتستهدف اصلاح سير العمل في منظمة الأمم المتحدة .

تهديد بوقوع تفجيرات في منشأت عسكرية فلبينية

مانيلا : د . ب . ا .. ذكرت وكالة الانباء الفلبينية الرسمية أن متحدثا مجهول الهوية هدد بوقوع أعمال تفجيرية مما دفع السلطات الفلبينية الى فرض اجراءات امنية مشددة في مقر القيادة العسكرية الرئيسي في مدينة كويزون .

واضافت الوكالة ان خبراء المتفجرات قاموا بتفتيش المبنى الذي يضم مكاتب القوات المسلحة والمنطقة المحيطة بالمعسكر . الا انهم لم يعثروا على اي قنابل او متفجرات مخبأة .

وكانت احدى الوحدات العسكرية قد ذكرت انها تلقت اتصالين هاتفيين حذرتا من وقوع انفجار امس .

وصرح الكولونيل كارلوس مانالو رئيس سلاح المدفعية والحرب الكيمائية قائلا : سواء اكان الامر هازلا ام جادا يجب علينا اتخاذ اجراء بهذا الصدد .

ومن ناحية اخرى فان القيادة العسكرية غير مستعدة لاى مخاطرات كما يتعرض حاليا زوار المعسكر الى تفتيش امني صارم .

• نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :
الأمير ماجد يفتتح اجتماعات مجلس مجمع الفقه الاسلامي

جدة ـ واس .. نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم الدورة الثانية لمجلس مجمع الفقه الاسلامي بجدة .

وتناقش هذه الدورة العديد من المواضيع المتعلقة بالفتوى والدراسات والبحوث ومشروع الموسوعة الفقهية ومعجم المصطلحات الفقهية وتحديد الاولويات فيما يتعلق بنشر التراث المتصل بالفقه .

ويحضر اعمال هذه الدورة امين رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة والامين العام للمجمع الفقهي الاسلامي الحبيب ابن الخوجه وعدد من المسئولين .

كلمة البلاد
المملكة والمسلمون

تحرص حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك المفدى على دعم المسلمين في جميع انحاء العالم الاسلامي ونصرة قضاياهم من خلال ما تقدمه من مساعدات ومعونات سخية متواصلة الى الدول الاسلامية وذلك ادراكا من المملكة بما تحمله على عاتقها من مسئولية تاريخية تجاه المسلمين في مشارق الارض ومغاربها خاصة وان الله قد شرف هذه البلاد بخدمة الاماكن المقدسة وجعلها قبلة الاسلام والمسلمين في شتى بقاع الارض .

وهذا الدور الهام الذي تضطلع به المملكة في سبيل دعم ومساندة المسلمين هو ما اكد عليه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في الكلمة التي القاها سموه امس بمناسبة زيارته لدولة بنجلاديش المسلمة الشقيقة حيث اشار سموه الى ان المملكة قيادة وشعبا ـ تساند وتشارك المسلمين في كل انحاء العالم .

ولا يقتصر دور المملكة في خدمة الاسلام والمسلمين على مجرد تقديم الدعم والمساندة وانما يمتد هذا الدور الى افاق ارحب ومجالات اوسع يجسدها التضامن الاسلامي الذي يشكل احد المرتكزات الاساسية في السياسة التي تنتهجها المملكة ازاء شعوب العالم الاسلامي والذي يعد في طليعة الاهداف التي تسعى المملكة الى تحقيقها اقتناعا من جانبها بان تضامن المسلمين وتكاتفهم ووحدتهم وتمسكهم بكتاب الله كفيل بان يدرأ عنهم كل اشكال وصور التحديات والاخطار التي تحدق بشعوب العالم الاسلامي وتصد عنهم ما يحيكه اعداء الاسلام من مؤامرات ومخططات تستهدف النيل من عقيدتهم ودينهم .

الرئيس السوري يجتمع بوزير خارجية الصين

دمشق ـ ق . ن . ا

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد هنا امس مع السيد ووشيه تشيان وزير الخارجية الصيني .

وتم خلال هذا الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة وبخاصة الوضع الراهن على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتحقيق الوفاق الوطني فيها اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين و [illegible] وتطويرها .

وقد غادر الوزير الصيني دمشق بعد ظهر امس متوجها الى القاهرة في زيارة لمصر ضمن جولته الراهنة في عدد من دول المنطقة .

الشيخ خليفة يطلع مجلس وزراء قطر على نتائج زياراته

الدوحة ـ ق . ن . ا

احاط سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر مجلس الوزراء القطري علما بنتائج زيارتيه الرسميتين الى كل من بريطانيا وفرنسا خلال شهر نوفمبر الماضي .

وقد اشاد مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها هنا امس برئاسة سموه بنتائج هاتين الزيارتين وابدى موافقته التامة عليهما وتأييده الكامل لهما .

وقرر المجلس الاشتراك في الاجتماع الثالث لوزراء المواصلات والبرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده بالرياض يومي ١٤ و ١٥ يناير المقبل .

كما قرر المجلس الاشتراك في الدورة الحادية عشرة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج المقرر عقدها في مسقط ٥ ـ ٨ يناير المقبل واستعرض المجلس نتائج اجتماعات الدورة العادية ٢١ لمؤتمر وزراء الاعلام العرب التي عقدت في تونس

اعتقال اربعة من المتمردين المسلحين في السودان

الخرطوم ـ ا . ف . ب

ذكرت وكالة الانباء السودانية في برقية لها من ديلينج عاصمة المناطق الجبلية في كردفان ان اربعة من المتمردين المسلحين اعتقلوا في منطقة ابيا جنوبي كردفان .

واوضحت الوكالة ان المتمردين المسلحين ببنادق كالاشينكوف واسلحة اوتوماتيكية عثر عليهم اعضاء في لجنة الامن بالاقليم التي تجوب قرى هذه المنطقة وذلك اثر ابرام اتفاق مصالحة بين قبيلتين في المنطقة . واوضحت الوكالة انه لم يتم تبادل اطلاق النار بين رجال الامن والمتمردين الذين تمت مداهمتهم داخل احد المنازل .

ويذكر في هذا الصدد ان احد الزعماء السياسيين النوبيين وهو عباس غبوش يوجد حاليا معتقلا في السجن بتهمة تهديد امن الدولة ويحاول المتمردون في الجنوب التابعون للكولونيل جون جارانج منذ عدة اشهر التمركز في كردفان

رسالة من الرئيس المصري للرئيس السنغالي

القاهرة .. ق . ن . ا .. بعث الرئيس المصري حسني مبارك رسالة جوابية للرئيس السنغالي عبده ضيوف تتعلق بالوضع في افريقيا والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحمل رسالة الرئيس مبارك السيد عبد القادر سيسكو وزير البيئة السنغالي الموجود في القاهرة حاليا والذي نقل بدوره رسالة مماثلة من الرئيس عبده ضيوف للرئيس المصري خلال استقباله له امس

استمرار انخفاض سعر الدولار

فرانكفورت .. د . ب . ا .. تراوح سعر الدولار الامريكي عند بدء التعامل في فرانكفورت امس ما بين ٢,٥٠٤٠ الى ٢,٥٠٩٠ مارك بعد ان بلغ سعر الاقفال امس ٢,٥٠٨٠ مارك .

وفي طوكيو بلغ سعر الدولار عند الاقفال امس ٢٠١,٦٥ ين بانخفاض طفيف عن سعر امس الاول الذي بلغ ٢٠١,٨٢ ين

وتراوح سعر الجنيه الاسترليني عند الافتتاح في فرانكفورت ما بين ٣,٥٩٦٠ الى ٣,٦٠٣٠ مارك .

وفي لندن تراوح سعر الاوقية من الذهب الخالص ما بين ٣١٩,٥٠ الى ٣٢٠ دولارا

الموازنة الجديدة بالجمهورية العربية اليمنية

صنعاء - ق . ن . ا .. بلغت تقديرات الموازنة العامة للجمهورية العربية اليمنية لعام ١٩٨٦ (٩) مليارات و٩٤٤ مليون ريال يمني حوالى مليار ونصف المليار دولار بزيادة نسبتها ١٢٪ عن تقديرات موازنة عام ١٩٨٥ .

وصرح السيد محمد خادم الوجيه وزير المالية اليمنى بان الحكومة وافقت على الاعتمادات الكافية لتقديم الخدمات الأساسية للمواطنين . واهتمت بشكل خاص بالقطاعات الانتاجية مثل الزراعة والصناعة والتنقيب عن الثروات النفطية والمعدنية .

واشار في تصريح ادلى به عقب اجتماع لمجلس الشعب التاسيسى الليلة قبل الماضية الى ان الحكومة ستعمل من خلال الموازنة الجديدة على معالجة القضايا الاقتصادية التى تواجهها البلاد .

الأمم المتحدة تطالب برفع قيود العدو على اقتصاد الأرض المحتلة

الامم المتحدة - ق . ن . ا .. دعت الجمعية العامة الى الرفع العاجل للقيود الاسرائيلية المفروضة على اقتصاد الارض الفلسطينية المحتلة .

وطبقا لقرار اتخذ امس الأول حول مشروعات التنمية الاقتصادية في الاراضي الفلسطينية المحتلة اعترفت الجمعية العامة بالمصلحة الفلسطينية في انشاء ميناء في قطاع غزة المحتل لاعطاء المزارع والمنتجات الفلسطينية طريقا مباشرا الى الاسواق الخارجية كما طلبت الجمعية العامة من السكرتير العام للأمم المتحدة ان يرفع تقريرا الى الجمعية العامة خلال دورتها القادمة حول مدى التقدم الذى تم احرازه بشأن تنفيذ هذا القرار .

كما طلبت الجمعية العامة بموجب قرار ثان حول تقديم المساعدة للشعب الفلسطينى من السكرتير العام ان يعقد اجتماعا في العام القادم ١٩٨٦ للأجهزة المعنية في نظام الامم المتحدة لبحث تقديم المساعدة الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطينى مع اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية والدول العربية المضيفة للاجئين الفلسطينيين والمنظمات الحكومية وغير الحكومية .

وطالبت الجمعية العامة السكرتير العام ايضا ان يرفع اليها تقريرا في العام القادم من خلال المجلس الاقتصادى والاجتماعى حول ما تم احرازه من تقدم في تنفيذ هذا القرار .

وبموجب قرار ثالث حول الممارسات الاقتصادية الاسرائيلية في الأراضى العربية والفلسطينية المحتلة طالبت الجمعية العامة السكرتير العام للأمم المتحدة باعداد تقرير حول الممارسات التجارية والمالية لسلطات الاحتلال الاسرائيلى في الأراضى المحتلة وتقديمه الى الجمعية العامة في دورتها الخامسة والأربعين .

عالم البنوك والمصارف

○○ الخرطوم - ذكرت وكالة السودان للانباء (سونا) ان صندوق النقد الدولى وافق على طلب السودان باجراء تعديل على بعض البنود الواردة في الاتفاق الذى وقعه مع السودان في شهر اكتوبر الماضى . وقالت الوكالة ان الصندوق ابدى موافقته على تقديم المساعدات اللازمة للسودان انطلاقا من هذا التعديل الذى شمل حذف بعض المواد التى لا تتوافق مع سياسة البلاد الاقتصادية .

ونسبت الوكالة الى وزير التجارة السودانى سيد احمد السيد قوله ان السودان يتفق مع الصندوق حول الاهداف في حين انه يختلف معه في وسائل تحقيق هذه الاهداف .. ومن هنا جاءت مسالة التعديل في الاتفاق .

○○ جدة - بدات بمقر البنك الاسلامى للتنمية اجتماعات الدورة الثانية للجنة تقويم اداء البنك خلال السنوات العشر الماضية .

واكد الدكتور احمد محمد على رئيس البنك في كلمة اختتم بها الاجتماع على ضرورة معالجة التحديات التى ستواجه البنك في العقد المقبل والتى لا تقل اهمية عن التحديات التى واجهته في السنوات الماضية .

وقال ان عضوية البنك قد ارتفعت من ٢٢ عضو عند التاسيس الى ٤١ عضوا وبلغت عمليات البنك خلال العشر سنوات الماضية ٥٨٠ عملية بمبلغ اجمالى قدره ٥ بلايين دينار اسلامى اى ما يعادل ٥ بلايين و ٦٠٠ مليون دولار امريكى .

تعزيز التعاون التجارى بين مصر والأردن

عمان - ق . ن . ا .. بدات في عمان صباح امس الاول مباحثات تجارية واقتصادية بين الجانبين الاردنى والمصرى تتركز حول تطوير وتوسيع حجم التبادل التجارى بين البلدين ومعالجة المعوقات الادارية والمالية امام انسياب تبادل السلع بين البلدين في ضوء الاتفاق التجارى الموقع بين الجانبين .

كما سيوقع الجانبان على بروتوكول في التعاون التجارى لعام ١٩٨٦ وهو البروتوكول التاسع بينهما .

ومن جهة اخرى يجرى وفد زراعى مصرى محادثات حول التعاون الزراعى بين البلدين وبخاصة في مجال استخدام اساليب الرى بالتنقيط المستخدمة في الأردن حيث تقوم بعض الشركات الاردنية بتنفيذ بعض هذه المشاريع في سيناء وكذلك استخدام البيوت الزجاجية واستخدام التدفئة بالخلايا الشمسية والكهرباء في حقل التجارب الزراعية .

●●

تأسيس شركة مصرية جديدة للاستثمار

القاهرة - الوكالات .. تلقى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء رسالة من الدكتور مهندس صبحى ابراهيم السيسى رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستثمارات التى تكونت من نخبة من المصريين العاملين في ميلانو بايطاليا براسمال قدره خمسة ملايين ليرة ايطالية استجابة لنداء الرئيس محمد حسنى مبارك للاعتماد على الذات في مواجهة مشاكل الوطن .

وتهدف الشركة علاوة على الاستثمار في مصر الى تشجيع جميع المصريين المقيمين في ايطاليا بصفة خاصة وفي الخارج بشكل عام على المشاركة بتوجيه مدخراتهم للاسهام في مشروعات التنمية القومية

الأونروا تحتاج الى ١٥٧ مليون دولار لتمويل عملياتها فى عام ١٩٨٦

ستحتاج الاونروا الى ١٥٧,٤ مليون دولار نقدا لتغطية النفقات العامة لادارة عملياتها في السنة القادمة .

ويفوق هذا المبلغ ما حصلت عليه الوكالة من تبرعات عادية في سنة ١٩٨٥ بمقدار ٣٠ مليون دولار وبالاضافة الى هذا المبلغ يوجد لدى الوكالة احتياجات فورية للبناء غير مغطاة تبلغ قيمتها ٧,٦ مليون دولار وستبحث الوكالة عن متبرعين لهذه المشاريع وتتوقع الأونروا دعما ماليا مستمرا قيمته حوالى ٨ ملايين دولار من المتبرعين الحاليين وذلك لتمويل المشاريع الجار تنفيذها كحضانات الاطفال والمستوصفات والتدريب . وتقدر الاحتياجات الى السلع لسنة ١٩٨٦ بما قيمته ١٨,٢ مليون دولار ويتوقع من المتبرعين بالمواد الغذائية عادة ان يستمروا في التبرع .

ويبلغ مجموع تقديرات الميزانية الموحدة بما في ذلك النفقات العامة لادارة العمليات والاحتياجات الى السلع وتمويل المشاريع واعمال البناء ١٩١,٢ مليون دولار اى بزيادة مقدارها ٣,١ مليون دولار على الميزانية الموحدة المنقحة البالغة ١٨٨,١ مليون دولار في سنة ١٩٨٥ .

ومن ناحية اخرى تولى السيد جيورجية جياكوملى الذى يبلغ من العمر ٥٥ سنة منصب المفوض العام للاونروا خلفا للسيد اولوف ريدبك السويدى الجنسية الذى تقاعد في ٣١ اكتوبر الماضى .

اتفاق حول برنامج الاصلاح للمجموعة الأوروبية

بروكسل - د . ب . ا .. تفيد الانباء ان المجموعة الأوروبية تسير ببطء صوب الاصلاح حيث اتفق من جديد وزراء خارجية المجموعة على برنامج الاصلاحات الاجرائية الذى ثار حوله الجدل والذى كان قد هدد بحدوث تفكك بين دول المجموعة بسبب هذه المسالة .

وبالقاء اول نظرة على الاصلاحات التى تمت الموافقة عليها نجد انها مماثلة لبرنامج الاصلاحات الذى تمت الموافقة عليه منذ اسبوعين في مؤتمر القمة الأوروبى .

ومما يذكر ان هذا البرنامج كان قد بدا في الانهيار عندما اختلفت اراء ممثلى الدول الاعضاء بشأن الامور التى تم الاتفاق عليها .

ولا يضمن الاتفاق على اية حال ادخال تعديلات على المعاهدة الأوروبية المبرمة عام ١٩٧٥ في روما برغم وجود تغيير في البنود

تخفيض أسعار تذاكر الطيران بين دول مجلس التعاون

الرياض - ق . ن . ا .. اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان شركات الطيران الوطنية الثلاث السعودية - الكويتية - طيران الخليج توصلت خلال الاجتماع الرابع للجنة التنفيذية للطيران المدنى الذى عقد بالرياض مؤخرا الى اتفاق يتم بموجبه تخفيض اسعار تذاكر الطيران بين دول المجلس لعدد من فئات المواطنين بالدول الاعضاء .

واوضح بيان صدر امس الأول عن الامانة العامة لمجلس التعاون ان هذه الفئات تشمل كبار السن حيث سيكون سعر التخفيض بواقع ٥٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية المرجعة بين البحرين وقطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان اى الدول المالكة لشركة طيران الخليج على ان يكون المسن قد تجاوز (٦٠) سنة في حين سيكون التخفيض بواقع ٦٥٪ من سعر الدرجة السياحية العادية للاتجاه المنفرد بين الدول المالكة لطيران الخليج من جهة والكويت والمملكة من جهة اخرى على ان يكون المسن قد تجاوز ٦٥ سنة .

وبالنسبة للمكفوفين والمعوقين ومرافقيهم سيكون التخفيض بواقع ٥٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية للاتجاه المنفرد او المرجع او الدائرى بين جميع دول مجلس التعاون طوال السنة . ويتم بيع هذه التذاكر من مكاتب طيران الخليج فقط وتكون التذاكر صالحة للسفر على خطوط طيران الخليج في الوطن العربى على ان يبرز المعوق او الكفيف او المرافق شهادة اثبات بذلك من الجهات المختصة .

وشمل التخفيض كذلك فئة الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ و٢٦ سنة حيث سيكون السفر بواقع ٦٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية للاتجاه المرجع بين الدول المالكة لطيران الخليج و٦٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية للاتجاه المنفرد او المرجع بين هذه الدول وبقية نقاط الشرق الأوسط .

وبالنسبة لسفر العائلات فيكون سعر التذكرة لرب الاسرة هو السعر العادى للاتجاه المرجع للدرجة الأولى او السياحية او التنشيطية بالنسبة للمرافقين فيكون التخفيض بواقع ٥٠٪ من سعر الدرجة السياحية العادية للاتجاه المرجع وذلك فيما بين الدول المالكة لشركة طيران لخليج .

اسعار المعادن فى بورصة لندن للسلع

لندن - د . ب . ا .. فيما يلى بيان باسعار المعادن بالطن مقدرة بالجنيه الاسترلينى عند اقفال امس الاول في بورصة لندن للسلع بالنقد وبالاجل مقارنة باسعار الأمس .

	امس	امس الأول	امس	امس الأول
النحاس	٩٨٥,٢٥	٩٧٥,٢٥	١٠٠٣,٥٠	٩٩٥,٢٥
القصدير		لم يطرح للتعامل		
الرصاص	٢٧٦	٢٧٥	٢٨٣,٢٥	٢٨٢,٢٥
الزنك	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٧,٥٠
الالومنيوم	٧٩٢,٥٠	٧٧١	٨١٧,٥٠	٧٩٦,٥٠
النيكل	٣٠٩٠	٣٠٧٧,٥٠	٣١١٢,٥٠	٣١٠٥

اقتصادي

تفاؤل بشأن توقعات المستقبل للاقتصاد الالمانى

هامبورج - د . ب . ا .. مع اقتراب نهاية عام ١٩٨٥ تحفل اوساط رجال الاعمال في المانيا الغربية بالتفاؤل بشأن توقعات المستقبل. فاسواق الاوراق المالية تسجل يوميا ارقاما قياسية جديدة في معاملاتها في الوقت الذى يرتفع فيه اجمالى الناتج القومى بنسبة ثلاثة في المائة .


○ كول

ولا تزال الطلبات الخارجية والصادرات في ازدياد بمعدلات مرتفعة الى جانب حركة استثمار راس المال التى تفيض بالحيوية المستمرة منذ بعض الوقت في قطاع الصناعة في الوقت الذى يظهر فيه القطاع الخاص الاستهلاكى بوادر انتعاش كبرى .

في الوقت نفسه تتوقع المانيا الغربية ان يحقق فائض في ميزان الحسابات الجارية وهو قيمة معاملات الدولة في التجارة الخارجية والخدمات وتحويلات راس المال رقما قياسيا قدره ٣٥ مليار مارك حوالى ١٤ مليار دولار .

وبالنظر الى هذه العوامل مجتمعة فان الاقتصاد الالمانى يكون قد ادى اداء حسنا متخطيا بذلك ما ساد من توقعات مع بداية عام ١٩٨٥ ما قد يرقى الى حد المقاطعة من جانب المشترين للسيارات الالمانية في الاشهر القليلة الاولى من العام بعد مناقشات مطولة حول تزويد السيارات بمحولات لتنقية العادم .

وكما كان عليه الحال في عام ١٩٨٤ فان احدى القوى الدافعة الرئيسية وراء الانتعاش الاقتصادى كانت صناعة التصدير التى تجاوزت بكثير احتياجات الصناعة الداخلية .

وفضلا عن ذلك فقد ازدهرت صناعة السلع المعمرة التى استفادت من الطلبات المتزايدة في الداخل وتحسن الارباح وانخفاض معدلات الفائدة .

ومع تشغيل الكثير من المصانع بما قد يقترب من طاقاتها الكاملة فان الصناعة الالمانية قد زادت استثماراتها في عام ١٩٨٥ بنسبة لا تزيد عن ثلاثة عشر في المائة عن مستويات الاستثمار في عام ١٩٨٤ .

مؤتمر الكوميكون يختتم اعماله في موسكو

موسكو - د . ب . ا .. اختتم امس في موسكو المؤتمر غير العادى لمجلس التعاون الاقتصادى لدول اوروبا الشرقية (الكوميكون) الذى استمرت اعماله يومين وهو المؤتمر الذى بحث وضع خطة طموحة لتنظيم التعاون العلمى والفنى بين الدول الاشتراكية حتى عام ١٩٩٠ .

وتهدف هذه الخطة الى مساعدة الدول العشر الاعضاء بالكوميكون ومن بينها سبع دول في الكتلة الشرقية علاوة على منغوليا وكوبا وفيتنام مساعدتها في تطوير المشروعات العلمية والفنية

زيادة فى انتاج السودان من الحبوب الغذائية

الخرطوم - ق . ن . ا .. تفيد تقديرات منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) بان انتاج السودان من الحبوب الغذائية لهذا الموسم ١٩٨٥ - ١٩٨٦ يقدر بحوالى ٤,٦ مليون طن مقارنة بحوالى ١,٥ مليون طن لعام ١٩٨٤ .

وطبقا لتقرير منظمة (الفاو) فان الانتاج في شرق السودان ممتاز بينما يعانى اقليما دارفور وكردفان من نقص في الانتاج بسبب قلة الامطار والبذور التى تمت زراعتها .

وجاء في التقرير الذى تناول اوضاع محاصيل الحبوب في احدى وعشرين دولة افريقية متضررة بالجفاف ان الاستعداد لزراعة القمح الذى سيحصد في مارس القادم تسير بصورة جيدة وكذلك الحال بالنسبة لزراعة الذرة الشامية والفول في المناطق الجنوبية من السودان .

وقال التقرير انه رغم العائد الكبير لمحاصيل الحبوب بالسودان فانه سيحتاج الى استيراد كميات اخرى من القمح والأرز مشيرا الى ان احتياجات الدول الافريقية الأخرى المتضررة من الجفاف للعام القادم تقدر بحوالى ١,٤ مليون طن من الحبوب وان المدير التنفيذى للفاو دعا الدول المانحة الى شراء فائض الحبوب من الدول ذات الانتاج العالى هذا العام وتقديمه في شكل مساعدات للدول المحتاجة .

وذكر المسئول الدولى ان منظمة الفاو اعدت ٢٦٩ مشروعا لمساعدة الدول الافريقية على الخروج من ازمة المجاعة الى مرحلة التنمية الزراعية وانه تم توفير ١١٠ ملايين دولار من تكلفة هذه المشاريع البالغة ١٥٠ مليون دولار .

ميزان المدفوعات الامريكى يوشك على تسجيل عجز قياسى

واشنطن - د . ب . ا .. ذكرت امس الاول وزارة التجارة الامريكية ان الولايات المتحدة سجلت عجزا بلغ ٣٠,٥ مليار دولار في ميزان مدفوعاتها في الربع الثالث من العام الحالى وهو ثانى اعلى رقم موجود في السجلات .

واضافت الوزارة ان العجز زاد بمقدار ٢,٨ مليار دولار عن الربع الثانى من العام ويقل بفارق ١,٥ مليار دولار عن الرقم القياسى الذى سجل خلال الربع الرابع من عام ١٩٨٤

واشارت الوزارة الى انه يبدو ان العجز خلال العام الحالى باكمله سيزيد بفارق كبير عن العجز الذى سجل في العام الماضى حيث كان قد بلغ ١٠٧,٤ مليار دولار .

ويتضمن ميزان المدفوعات المعروف ايضا بميزان الحسابات الجارية تجارة السلع والأموال التى ترد او تنفق على خدمات مثل التأمين والهندسة والسفر والسياحة .

وكشف تقرير وزارة التجارة عن العجز عن ان الواردات زادت بمقدار ٣,٢ مليار دولار الى ٨٥,٥ مليار دولار خلال الربع الثالث من العام الحالى وان الصادرات انخفضت من ٥٣,٦ مليار دولار الى ٥٢,٣ مليار دولار

●●●

المكسيك لا تعتزم خفض اسعار بترولها

مكسيكو - ا . ف . ب .. صرح المتحدث باسم شركة البترول المكسيكية الوطنية امس الاربعاء لوكالة فرانس بريس بأن المكسيك لا تعتزم في الوقت الراهن خفض اسعار بترولها نافيا بذلك شائعات وردت من لندن .

واوضح الموظف المكسيكى ان الاسعار الشهرية للبترول المكسيكى ستجدد كالمعتاد في الأيام الأولى من شهر يناير المقبل .

واشار ايضا الى ان مدير عام شركة البترول المكسيكية اكد يوم الجمعة الماضى بقوله لا نستطيع ان نقول ان سوق البترول انهارت .

توقعات حول استمرار انخفاض اسعار الفائدة الامريكية

واشنطن - ا . ف . ب .. تتوقع الدوائر المالية في الولايات المتحدة استمرار انخفاض اسعار الفائدة خلال الشهور القادمة وذلك في الوقت الذى اجتمعت فيه اللجنة الادارية لبنك الاحتياطى الفيدرالى لمدة يومين .

وكان للانباء التى ترددت في الاسبوع الماضى حول انتهاج بنك الاحتياطى الفيدرالى لسياسة نقدية اكثر مرونة ان ساهمت في خفض اسعار الفائدة قصيرة ومتوسطة الأجل بربع بنط .

ولا شك ان اجتماع اللجنة الادارية لبنك الاحتياطى الفيدرالى سيكشف عن تأثير هذه السياسة المرنة ومدى اهميتها ويذكر ان محاضر هذا الاجتماع لن تنشر الا في فبراير شباط القادم .

ويتوقع عدد كبير من الخبراء ان تبحث اللجنة اسعار خصم بنك الاحتياطى الفيدرالى وهى الفائدة على قروضه المقدمة للبنوك والمؤسسات المالية وان كانت مواقفهم لا تزال متباعدة حول معرفة ما اذا كانت اللجنة ستتخذ قرارا في هذا الشأن في الاسبوع الحالى .

ويقول احد المحللين في شركة لهمان جافرنمانت سكيوريتيز للاستثمارات ان بنك الاحتياطى الفيدرالى اعطى دلائل للسوق على اضفاء قدر من المرونة على سياسته ولكننا لا نعرف اذا ما كان ذلك خطوة وحيدة لن تعقبها خطوات اخرى أم انه خطوة اولى لتحرك اشمل واعم وربما يشمل خفض سعر الخصم .

○ هل ستخفض الفائدة الامريكية ؟

اقتصاد عالمى

دور متزايد للشرق الأقصى فى خطط شركات السيارات الالمانية الغربية

فولفسبورج - المانيا الغربية - د . ب . ا .. ذكر رئيس شركة فولكسفاجن العملاقة المنتجة للسيارات ان امكانيات سوق السيارات في الشرق التى تركت لفترة طويلة لليابانيين وحدهم بدأت تقوم بدور استراتيجى متزايد في خطط صادرات الشركات المنتجة للسيارات في المانيا الغربية .

واقر كارل هان رئيس شركة فولكس فاجن في مقابلة مع وكالة الانباء الالمانية بأن اليابان اكبر دول العالم المنتجة للسيارات تصدر القسم الاعظم من السيارات التى تباع في دول الشرق الأقصى كل عام والتى يبلغ عددها نحو خمسة ملايين سيارة .

وقال انه على الرغم من ذلك فان شركة فولكس واجن وغيرها من الشركات المنتجة للسيارات في المانيا الغربية تعتقد ان هناك فرصا في الاسواق التى تتسع على نحو سريع في هونج كونج وسنغافورة واستراليا وتايوان وكذلك في دول اخرى كان يتجاهلها القائمون على وضع خطط التصدير في الماضى مثل الصين وماليزيا واندونيسيا .

واشار الى ان اكبر الفرص امام الاوروبيين لا تكمن في مجال المبيعات بصفة عامة بل في قطاع التكنولوجيا الراقية ذلك القطاع من السوق الذى يقبل عليه مشترو السيارات المتطورة ذات الاضافات العديدة .



الاسعار فى سوق الأوراق المالية بلندن

لندن - د . ب . ا .. فيما يلى بيان باسعار الاقفال للأوراق المالية امس الاول بالبنس في سوق الأوراق المالية بلندن .

بلركليز بنك	٤٣٢
بات اند ستريز	٣٠١
بريتش بتروليوم	٥٣٦
كوميرشيال يونيون	٢٢٧
كونسو ليدجولد	٤٤٧
كورتو لدز	١٨٤
ديستيلرز	٤٨١
جنرال اليكتريك	١٦٦
جراند متروبوليتان هوتيل	٣٦٣
هوكر سيدلى	٤٣٥
اى . سى . اى	٧٣١
ماركس اند سبنسر	١٧٤
شل	٦٣٥
يونيليفر	١٢٦٠

أسعار العملات بالنقد

العملة	شركة الراجحي	العملة	البنك الأهلي
دولار امريكي	٣,٦٥٢٥	دولار امريكي	٣,٦٥٤٦
جنيه استرليني	٥,٢٥١١	دولار كندى	٢,٦٣
مارك المانى	١,٤٥٧٤	جنيه استرليني	٥,٢٦
فرنك سويسرى	١,٧٣٤٥	١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٣,٨٣
فرنك فرنسى	٠,٤٧٧٠	١٠٠ فرنك فرنسى	٤٧,٦٨
		١٠٠ مارك المانى	١٤٥,٩٥
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢١٤٦	١٠٠ جلدر هولندى	١٢٩,٥٠
ين ياباني	٠,٠١٨١٤	١٠٠ فرنك بلجيكى	٧,١٦
جلدر هولندى	١,٢٩٨٨	١٠٠٠ ليرة ايطالية	٢,١٥
دولار سنغافورى	١,٧٧٧٦	١٠٠ كرون دانمركية	٤٠,١٩
دولار كندى	٢,٦١٦٠	١٠٠ كرون سويدية	٤٧,٦٧
شلن كيني	٠,٢٢٩٤	١٠٠ شلن نمساوى	٢٠,٧٧
بيزو فلبيني	٠,٢٠١٩	١٠٠ دراخمة يونانية	٢,٤٦
شلن نمساوى	٠,٢٠٩٩	١٠٠٠ بيزيتا اسبانية	٢٣,٦١
كرون سويدية	٠,٤٧٧٠	دينار كويتي	١٢,٦٢
كرون نرويجية	٠,٤٧٨٦	دينار بحريني	٩,٧١
كرون دانمركية	٠,٤٠٢١	١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤
بيزيتا اسبانية	٠,٠٢٣٥٢	١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣
فرنك بلجيكى	٠,٧١٦٧	ريال عمانى	١٠,٥٨
دراخمة يونانية	٠,٠٢٤٦٤	١٠٠ ريال يمنى	٤٥,٤٠
روبية هندية	٠,٣٠٠٨	دينار عراقى	١١,٨١
روبية سيرلانكية	٠,١٣٦٤	دينار اردنى	٩,٨٦
تاكا بنجالية	٠,١١٠٩	١٠٠ ليرة لبنانية	١٩,٦٧
روبية باكستانية	٠,٢٢٩٠	١٠٠ ليرة سورية	٩٣,٨٥
دينار كويتي	١٢,٥٩٦٧	جنيه سودانى	١,١٢
دينار تونسى	٤,٧٩٤٥	١٠٠ درهم مغربى	٣٧,٥٩
دينار عراقى	—		
دينار يمنى ج	—	دينار تونسى	٤,٧٨
دينار بحريني	—		
ريال عمانى	—	جنيه مصرى	٢,٧٢
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	١٠٠٠ ين ياباني	١٨,١٤
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	١٠٠ روبية هندية	٢٩,٩٩
ريال قطرى	١,٠٠٣٨	١٠٠ روبية باكستانية	٢٢,٩٢
درهم مغربى	٠,٣٧٩١	١٠٠ دولار سنغافورى	١٧٧,٨٨
ريال يمنى ش	—	١٠٠ درهم مغربى	١٥٠,٥٥
جنيه مصرى	—	١٠٠ دولارا هونج كونج	٤٦,٨٤
جنيه سودانى	—	١٠٠ دولار استرالى	٢,٥٠
ليرة تركية	٠,٠٠٦٤١٤	١٠٠ روبية اندونيسية	٣,٣٣
دينار اردنى	—		

ملحوظة . الاسعار المقدمة من شركة الراجحى طبقا لسعر التحويل

اقتصاديات سريعة

○○ باريس - اوضح تقرير مكتب الرقابة الاقتصادية الفرنسى ان نسبة نمو الانتاج الخام لم تتجاوز نسبته خلال هذا العام ١٩٨٥ سوى واحد في المائة بينما قد تصل الى ١,٨٪ في العام القادم ١٩٨٦ .

ويرى التقرير ايضا ان نسبة المتعطلين عن العمل وصلت الى ٢,٤ مليون نسمة .

الاقتصاد سيشمله عجز يصل بنحو ١٢ مليار فرنك بالنسبة للنشاط في عام ١٩٨٥ ونحو ٤ مليارات فرنك في عام ١٩٨٦ .

كما يرى مكتب الرقابة الاقتصادية ان العجز في مجال ضمان الشئون الاجتماعية قد بلغ ٥ مليارات فرنك وقد يصل الى ١٠ مليارات فرنك خلال الربع الاول من عام ١٩٨٦ .

○○ بون - ارتفع الانتاج الصناعى بالمانيا الغربية بنسبة ٢٪ في شهر اكتوبر الماضى كما ارتفع الاستهلاك المحلى بنسبة ٥٪ والاستيراد بنسبة ٢٪ عن نفس الفترة من العام الماضى .

كما ارتفع الانتاج الصناعى في مجال الانشاءات بنسبة ٧٪ خلال شهر اكتوبر .

○○ موسكو - استانف الاتحاد السوفيتى عملية امداد الدول الغربية بالبترول بعد أن اوقف العقود المبرمة بينه وبين هذه الدول . وسوف تتراوح مبيعات البترول السوفييتى الخام الى الدول الغربية ما بين ٨٠٠ الف برميل في اليوم الى ١,٢ مليون برميل يوميا مقابل ١,٨ مليون برميل خلال الربع الثالث من هذا العام .

○○ لندن - حقق الحساب الجارى البريطانى فائضا بلغ ١,١٦ مليار جنيه استرلينى خلال الربع الثالث من العام الحالى .

وزير الصناعة والكهرباء :

قرار التخفيض جاء انطلاقا من حرص جلالته على تعميم الخدمات الكهربائية فى كافة مناطق المملكة



عبد العزيز الزامل

صرح معالى المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء بان قرار تخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائى جاء انطلاقا من توجيهات جلالة الملك المفدى واهتمامه بهذا المرفق الهام وحرص جلالته على تعميم الخدمات الكهربائية فى كافة مناطق المملكة وايصالها الى مختلف المواطنين باسهل السبل وايسرها .

ونوه معاليه بالجزء الذى تتحمله الدولة من تكلفة تعزيز شبكات التوزيع ومحطات التمويل الرئيسية والفرعية فذكر ان الدولة تتحمل جزءا كبيرا من هذه التكاليف وبالتالى فان وزارة الصناعة والكهرباء تأمل من المواطنين التعاون مع مرافق الكهرباء بأن يتاكدوا من المناطق التى ينوون البناء بها انها مخططة وتقع ضمن حدود النطاق العمرانى .

١١٩٧ وحدة سكنية للحرس الوطنى فى جدة والطائف

جدة : واس .. بلغ عدد الوحدات السكنية التى ينفذها الحرس الوطنى حاليا فى مشروع مدينة جدة والطائف ١١١٤ فيلا للجنود و ٨٠ فيلا للضباط و ٣ فلل لكبار الضباط بتكلفة اجمالية قدرها ٣ آلاف مليون ريال بما فى ذلك المرافق التابعة لها والتى تعتبر فى حد ذاتها مشاريع منفصلة نظرا لفخامتها واهميتها والمتمثلة فى المركز الرئيسى والمراكز الفرعية والصغيرة .

وقد تم الانتهاء من المساكن الخاصة بمشروع مدينة الطائف كما سيتم الانتهاء من مشروع جدة فى نهاية عام ١٤٠٦ هـ الحالى بالنسبة للفلل السكنية بينما تم الانتهاء من المبانى العامة للمشروع .

ومن الجدير بالذكر ان المركز الرئيسى للمشروع يحتوى على جامع كبير يتسع لخمسة الاف مصل ويوجد به قسم خاص للنساء وسوق مركزى كبير ومركز اجتماعى وترفيهى ومحطة خدمة عامة ومدرسة متوسطة للبنين وأخرى للبنات ووحدة اطفاء ومدرسة ثانوية للبنين كما تحتوى المراكز الفرعية على مدرسة ابتدائية للبنات وأخرى للبنين ومستوصف ومسجد وروضة أطفال ومركز تسويق .

١٥٤٠ مليون ريال ميزانية معاشات الضمان الاجتماعى بالمملكة



الرياض ـ واس

بلغت ميزانية معاشات الضمان الاجتماعى فى مختلف مناطق المملكة لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ الف وخمسمائة واربعين مليون ريال .

وذكر وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعى بالنيابة عبد الله البابطين بأنه قد خصص من هذه المبالغ للمنطقة الوسطى مبلغ ٤٢٧ مليونا و ١٩٦ الف ريال وقد بلغ عدد مكاتبها ٢٠ مكتبا كما خصص للمنطقة الغربية ٤٢٠ مليونا و ٨٠٠ الف ريال ويوجد بها ١٨ مكتبا اما المنطقة الشرقية فقد خصص لها ١٨٨ مليونا و ٥٠٠ الف ريال وبها عشرة مكاتب كما خصص للمنطقة الجنوبية مبلغ ٣٣٠ مليونا و ٧٤١ الف ريال وبلغ عدد مكاتبها ١٧ مكتبا وللمنطقة الشمالية الغربية ١٦٧ مليون ريال وعدد مكاتبها عشرة .

الخويطر يرأس وفد المملكة لمؤتمر التربية والثقافة بتونس

الرياض : واس .. يترأس معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وفد المملكة للمؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى دورته الثامنة والتى تعقد فى الفترة من يوم السبت الموافق التاسع من شهر ربيع الثانى الحالى ويستمر أسبوعا وذلك بمقر المنظمة فى تونس .

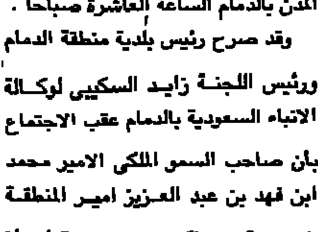
ويضم الوفد كلا من وكيل وزارة المعارف المساعد للعلاقات الثقافية الخارجية والمكتبات الدكتور عبدالرحمن الدايل ووكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الادارية الأستاذ يوسف الجمعان والمندوب الدائم للمملكة لدى المنظمة العربية فى تونس الأستاذ يوسف السيف .

ويبحث المؤتمر العام الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال وفى مقدمتها مشروع برنامج المنظمة وميزانيتها لعامى ٨٦ ـ ٨٧ م ومقترحات الدول الاعضاء حولها وتوصيات الدورة الخامسة لوزراء الثقافة العرب وتوصيات المؤتمر الثالث للوزراء والمسئولين عن التعليم العالى والبحث العلمى فى الوطن العربى وعددا من المسائل والقضايا الأخرى .

مديرو الاتصالات بالغربية يصدرون قراراتهم وتوصياتهم

جدة ـ شاكر عبد العزيز

اختتم مديرو الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية امس الاربعاء اجتماعاتهم المنعقدة بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات .



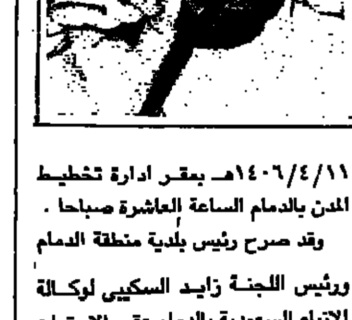
وصرح المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات انه تم استكمال مناقشة الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال والتى كان من ابرزها المناقشات المكثفة التى دارت حول الخطوات الايجابية والبرامج التنفيذية النشطة لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم بحشد كافة الجهود والامكانيات لتطوير كافة اجهزة ومرافق الخدمات بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة ومنها خدمات الاتصالات وذلك فى اطار تعليمات معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال الصادرة فى هذا الشأن .

واختتم المهندس ايمن عرقسوس تصريحه قائلا ان الاجتماع اصدر العديد من القرارات والتوجيهات منها الاهتمام بالزيارات الميدانية المفاجئة لاجهزة ومرافق الاتصالات لضمان الاداء الجيد لكافة المنسوبين والاستمرار فى تنفيذ سياسة الترشيد فى المصروفات مع تقديم ارفع مستوى من خدمات الاتصالات للمواطنين اضافة الى تكثيف الاهتمام ببرامج الصيانة والصيانة الوقائية بكافة اجهزة ومرافق خدمات الاتصالات لضمان استمرارية عملها بكفاءة تشغيلية عالية . ومواصلة تنفيذ خطة سعودة الاتصالات بالمستويات العالية التى تم بها انجازها تحقق حتى الان كما اوصى الاجتماع بعدم التهاون مع المتخلفين عن تسديد مستحقات الاتصالات بكافة المناطق التابعة للمنطقة الغربية للاتصالات

استعدادات بلدية الدمام لاسبوع الشجرة التاسع

عقدت اللجنة التنفيذية المنبثقة عن اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع اجتماعا برئاسة رئيس بلدية منطقة الدمام ورئيس اللجنة زايد السكيبى وبحضور ممثلين عن الجهات والمؤسسات الحكومية فى المنطقة الشرقية وذلك بمقر ادارة التخطيط العمرانى بالدمام .





١١/٤/١٤٠٦هـ بمقر ادارة تخطيط المدن بالدمام الساعة العاشرة صباحا .

وقد صرح رئيس بلدية منطقة الدمام ورئيس اللجنة زايد السكيبى لوكالة الانباء السعودية بالدمام عقب الاجتماع بأن صاحب السمو الملكى الامير محمد ابن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية قد اكد على ضرورة ابراز اسبوع الشجرة بالشكل المأمول ان يكون عليه وان تكون المساحات الخضراء فى المنطقة سمة ملازمة له وبالطرق الفنية مع اختيار نوعيات الاشجار التى تتلاءم وتتاقلم مع ظروف المنطقة .

وقال ان توجيه سموه وتاكيده نابع من حرص سموه ومتابعته لاعمال اللجان الخاصة بالاسبوع لابرازه بالشكل الذى يحقق الغرض والفائدة .

وتم خلال الاجتماع تلاوة محضر الاجتماع السابق للجنة وتم مناقشة ومتابعة ما ورد فيه حيث اكد رئيس اللجنة على اهمية الحصول على اكبر كمية من الاشجار خلال هذا الاسبوع . كما تمت الموافقة على تحريش الاماكن الموجودة فى كثير من المناطق لتغطيتها بالاشجار بدلا من تركها اراض جرداء للمساهمة فى تلطيف الجو وتقليل نسبة الغبار والاتربة المتطايرة منها حيث تم تسليم شركة ارامكو مخطط المواقع المراد زراعتها على شارع الملك عبد العزيز لدراستها ووضع شبكات الرى اللازمة لها بالتعاون مع جامعة الملك فيصل وبلدية منطقة الدمام .

وكما تمت الموافقة على التركيز خلال هذا الاسبوع على الحدائق والشوارع والاحياء السكنية الجديدة وكذلك التعميم على بلديات المنطقة بضرورة طلب احتياجات تلك البلديات من الاشجار المطلوب زراعتها خلال الاسبوع .

وقد تقرر خلال الاجتماع دعوة اصحاب المشاتل الخاصة للاجتماع القادم لتقديم عروضهم بالنسبة لاسعار الاشجار الموجودة لديهم حسب المواصفات المطلوبة تسهيلا للجهات التى لا يوجد بها مشاتل وذلك ضمانا للاستفادة من توعية الاشجار كما تقرر دعوة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية وبلديات المنطقة لحضور الاجتماع القادم للجنة والذى سيعقد يوم الاثنين الموافق

الهيئة الملكية للجبيل وينبع تكرم موظفيها



الامير محمد بن فهد



هشام ناظر

الجبيل ـ واس

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور معالى وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع الاستاذ هشام ناظر تحتفل الهيئة الملكية للجبيل وينبع بمدينة الجبيل الصناعية يوم السبت القادم بتكريم موظفى الهيئة الذين امضوا خمس سنوات فى الخدمة بالادارة العامة لمشروع الجبيل الصناعى والبالغ عددهم ١٥٥ موظفا .

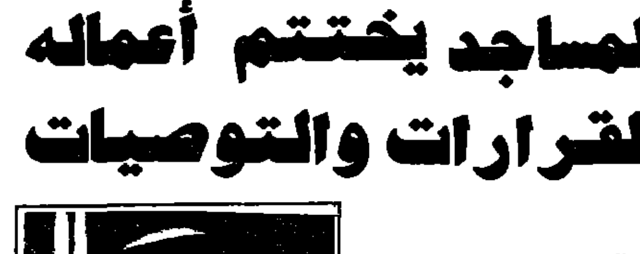
وسيقوم سمو امير المنطقة الشرقية بتوزيع الشهادات التقديرية على الموظفين خلال الحفل الترفيهي الذى سيقام بهذه المناسبة بحى الحويلات بمدينة الجبيل الصناعية .

الجدير بالذكر ان الهيئة الملكية للجبيل وينبع قد تأسست عام ١٣٩٥هـ وقد تأسست الادارة العامة لمشروع الجبيل الصناعى فى السنة التالية وبدأت بالنهوض بالمهام الملقاة على عاتقها فى مسيرة اهداف التصنيع البعيدة المدى ومن اهم الاعمال التى تضطلع بها .. وبناء التجهيزات الاساسية لمختلف انواع الصناعات وتدريب الايدى العاملة وتخطيط وانشاء المنطقة السكنية والمساعدة على انشاء وتطوير الصناعات المساندة وادارة وتشغيل المرافق والتجهيزات التى تبنيها .

المجلس الأعلى للمساجد يختتم أعماله اليوم باصدار القرارات والتوصيات

مكة المكرمة : محمد بلسلامه

يختتم المجلس الاعلى العالمى للمساجد صباح اليوم الخميس اعمال دورته الحادية عشرة وذلك بعقد جلسة ختامية يصدر خلالها القرارات والتوصيات التى اتخذتها الدورة .



د . عبد الله نصيف

هذا وكان المجلس قد واصل يوم أمس الاربعاء جلساته برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس بحضور الأمين العام للمجلس الدكتور عبدالله نصيف بمقر الرابطة لمنى حيث عقد جلسته العامة الرابعة لاستعراض ماورد فى لجنة الفقه والدعوة من توصيات حول انشطة ادارة القرآن الكريم والعناية بترجمة معانيه وتوزيعه على مستوى العالم كما اطلع المجلس على التوصية الخاصة لبناء المساجد ومراعاة البساطة فى البناء والاهتمام بالمرافق الملحقة بالمسجد والمحافظة على الاوقاف الاسلامية بالدول الاسلامية كما اطلع على قضية المسلمين فى أفريقيا وما قامت به الأمانة العامة فى هذه الصدد والمطالبة بالاستمرار فى هذه الجهود واستعرض المجلس ماورد من لجنة القضايا الاسلامية حول اوضاع بعض الاقليات الاسلامية فى العالم والعمل على معالجة مشكلاتهم ودعم نشاطات الدعوة والتعليم والثقافة بين مجتمعاتهم كما استعرض المجلس ماورد من توصيات حول قضية افغانستان والعمل على حل هذه القضية وبذل الجهود بتقديم المساعدات المالية والمعنوية للمسلمين الافغان هذا

اكثر من ١٥ مليون ريال تكلفه المشاريع المنفذه بالخفجى

الدمام .. واس .. بلغت جملة تكاليف المشاريع التى تم تنفيذها خلال العام المالى الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ فى مدينة الخفجى خمسة عشر مليونا وسبعمائة وثمانية وثمانين الفا واربعمائة وخمسة واربعين ريالا .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية احمد المشعل بان تلك المشاريع تشمل تزفيت وارصفة وانارة شارع الملك فيصل وهو مدخل الخفجى من الناحية الشمالية الشرقية وكذلك تزفيت ورصف وانارة عدد من الشوارع الاخرى بالمدينة .

السبت القادم :

برنامج لخريجى الكفاءة المتوسطة بمعهد الادارة العامة بالغربية

جدة ـ واس

تبدأ يوم السبت المقبل بمعهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية برنامج لخريجى الكفاءة المتوسطة يستمر لمدة عشرين اسبوعا يتدربون خلاله على النسخ الاعدادى والنسخ على الآلة الكاتبة بطريقة اللمس اضافة الى اعمال المحفوظات والمراسلات الحكومية .

ومن الجدير بالذكر ان المتدربين يعينون اثناء دراستهم على المرتبة الثانية وبعد التخرج يحصل المتدرب على المرتبة الثالثة

٢٧ ألف خط هاتفى بمنطقة تبوك

تبوك : واس .. بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها ٢٧ الف و ٢٩ خطا بزيادة قدرها ٣٢٩ خطا عن السابق موزعة على مدينة تبوك واملج وتيماء وحالة عمار وضبا وحقل والوجه والبدع بالاضافة الى ٣٢٢ خط تلكس و ٢٣٥ خط مجنيتو و ٧٠ خط هاتف سيار .

اجازة الخطة العامة لتوجيه وارشاد الطلاب بمكة

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

عقد مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بمكة المكرمة اجتماعا برئاسة الاستاذ سهل محمد المطرف مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة .

هذا وقد القى الاستاذ المطرف كلمة اعرب فيها عن شكره وامتنانه لاعضاء المجلس المستمرين والمستجدين وقال ان الهدف من تغيير بعض الاعضاء فى كل عام من مديرى المدارس واولياء الامور انما هو من اجل اعطاء الفرصة لاكبر عدد من الزملاء المربين والاخوة اولياء الامور للمشاركة . وقد استعرض المجلس التقرير المقدم من رئيس مجلس توجيه الطلاب وارشادهم عما تم انجازه خلال العام المنصرم ومناقشة الخطة العامة للتوجيه وارشاد الطلاب للعام الحالى حيث اقر المجلس الخطة . وتنفيذ جميع برامج التوجيه والارشاد من خلال المجلس ليقف اعضاؤه على مدى فائدة هذه البرامج وتقويمها .. وبالنسبة لتشجيع الطلاب المتفوقين فقد اقر المجلس الاشادة بهم فى لوحات الشرف والاذاعة او الصحافة المدرسية واعطائهم الاولوية فى برامج الرحلات والزيارات وتمثيل المدرسة فى المسابقات الثقافية تحفيزا وتشجيعا لهم ..

كما اقر المجلس فكرة اقامة مجاميع التقوية بالنسبة للمدارس الابتدائية على هيئة مراكز فى كل حى واعطى الطالب الحرية فى الالتحاق بالمركز الذى يرغبه كما وعد عميد كلية التربية بجامعة ام القرى بتقديم ورقة عمل تشمل على التوجيه الاكاديمى للطلاب ، والتربية الصحية لهم فى المرحلة الابتدائية ودراسة اقامة دورات للقائمين بعمل التوجيه والارشاد بالمدارس الابتدائية فى كلية التربية تساعدهم على العمل بالطريقة الناجحة والسليمة .

وقد قدم اعضاء المجلس التهنئة للاستاذ سهل المطرف على الخطوة الجيدة التى اتخذتها الوزارة فى ختام الجلسة من فصل ادارة التعليم بمكة وجعلها ادارة مستقلة مرتبطة بالوزارة وعلى ثقة معالى وزير المعارف بتثبيت الاستاذ المطرف كمدير للتعليم بالمنطقة .

مجتمع البلاد .. مجتمع البلاد ..



عبد العليم عبد الحليم



عالى سحيم العتيبى



د . صلاح عزت شبلاق

□ احتفل آل معبر وآل العابد بعقد قران الشاب عبدالعليم عبدالحليم معبر على ابنة المرحوم الشيخ درويش عبدالله عابد تهانينا .

□ تم عقد قران الزميل ابراهيم يعقوب عبدالله المحاسب بمكتب الزميلة الجزيرة بتبوك على كريمة احدى الاسر السودانية الف مبروك .

□ احتفل الشاب احمد على ياسين بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد امين تركستانى بمكة المكرمة بالرفاه والبنين ومبروك للعروسين .

□ رزق الجندى عالى سحيم العتيبى بمولود جديد جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه وسوف يقيم حفل عشاء بهذه المناسبة لاصدقائه تهانينا والف مبروك .

□ رزق الدكتور صلاح عزت شبلاق طبيب الأطفال بمستشفى القوات المسلحة بالظهران بمولوده الثالث اسماه « احمد » جعله الله من مواليد السعادة وقد اقام حفل عشاء بهذه المناسبة شارك فيه لفيف من الأهل والاصدقاء تهانينا .

السبت القادم :

الامير ماجد يفتتح معرض الرسامين والرسامات السعوديين



الامير ماجد بن عبد العزيز

جدة .. واس .. يفتتح يوم السبت القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح المعرض الجماعى السنوى للرسامين والرسامات السعوديين والذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون .

وذكر مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور عبد الحليم رضوى بانه سيشارك فى هذا المعرض الذى يستمر سبعة ايام ٣٢ رساما ورسامة يقدمون لوحات تمثل مختلف المدارس الفنية الحديثة .

واشار الى ان لجنة متخصصة تضم بعض الفنانين قد قامت باختيار اللوحات التى قدمت وستعرض فى المعرض .

الامير ماجد يستقبل حاكم ولاية وايومنج الامريكية

جدة .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بمقر الامارة بجدة صباح امس حاكم ولاية وايومنج الامريكية . وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية .

أمير الشرقية يستقبل السفير البنجلاديشى

الدمام ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام صباح امس السفير البنجلاديشى لدى المملكة السيد ابو بكر لبى محمد هاشم .

وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال اللقاء .

الرابطة تشيد بدعم المسئولين لمشاريعها باندونيسيا

مكة المكرمة ـ محمد باسلامه

اعرب السيد امين عقيل عطاس الامين العام المساعد للشئون المالية والادارية برابطة العالم الاسلامى عن شكره وتقديره لمعالى وزير التنسيق والرفاهية الاندونيسى الحاج عالم شاهراتو على اهتمامه وتاكيده على التعاون والتنسيق مع رابطة العالم الاسلامى ودعم مشاريعها باندونيسيا واكد العطاس فى برقيته التى بعث بها اليه عقب عودته من جاكارتا بعد المشاركة فى اعمال اجتماعات الجمعية المحمديه فى دورتها الحادية والاربعين ان هذه الروح الطيبه كان لها الاثر الطيب والكبير فى تمكين وفد الرابطة فى نجاحه فى المهمة التى سافر من اجلها الى اندونيسيا المسلمة .

وتجدر الاشارة الى ان السيد العطاس قد توجه الى اندونيسيا فى وقت سابق للمشاركة فى اجتماعات الجمعية وللالتقاء بعدد من المسئولين عن الشئون الاسلامية باندونيسيا وقد سلم بهذه المناسبة رسالة لفخامة الرئيس الاندونيسى سوهارتو من معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى د . عبد الله نصيف

ومن جهة اخرى فقد بعث السيد امين عطاس ببرقية مماثلة لمعالى الاستاذ الحاج منور شاذلى وزير الشئون الدينية الاندونيسى شاكرا لمعاليه مشاعره الطيبه مقدرا ما لمسه من تعاون بناء ساهم فى نجاح مهمة وفد الرابطة لاندونيسيا وداعيا الله تعالى للجميع بالتوفيق لما يحبه ويرضاه .

١٥٠٠ طن الطاقة الانتاجية لمصنع بلاستيك جدة

جدة .. واس .. بلغت الطاقة الانتاجية لمصنع بلاستيك جدة حاليا الفا وخمسمائة طن سنويا تصل المبيعات منها الى الف واربعمائة طن سنويا تسوق داخل المملكة ويصدر الفائض منه الى خارج المملكة حيث تشمل دول الخليج العربية وجمهورية اليمن وذلك بنسبة ١٠٪ من الانتاج العام سنويا .

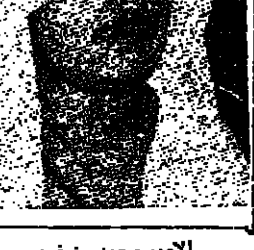
٤١ مليون ريال لـ ٩ مشاريع تعليمية بمحايل عسير

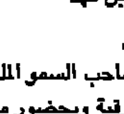
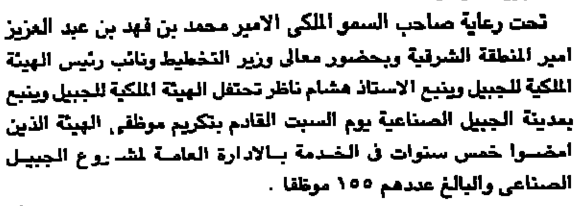


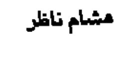
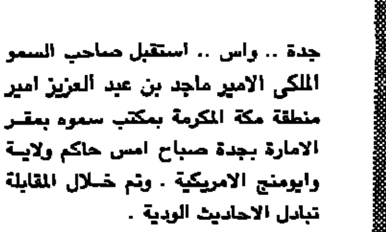
د . عبد العزيز الخويطر

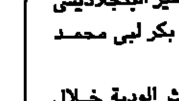
جدة : سلطان مهدى عريشى

تسلمت ادارة التعليم بمنطقة محايل عسير فى هذا الشهر تسعة مشاريع تعليمية بتكاليف اجمالية بلغت اكثر من ٤١ مليون ريال وتشمل هذه المشاريع مبانى مدارس فى كل من مدرسة ابوحميد ومدرسة العنوس ومبنى مدرسة بقرة الابتدائية نموذج ٤ ـ ٩ فصول ومبنى متوسطة بقرة العينا نموذج ١٢/٣ فصلا ووحدة معامل ومبنى متوسطة وثانوية الريش نموذج ٢ ـ ١٨ فصلا ومبنى مدرسة عثمان بن طلحة بثمران نموذج ٤ ـ ٩ فصول ومبنى مدرسة قنا الابتدائية نموذج ٣ ـ ١٢ فصلا ووحدة معامل ومبنى مدرسة ثلوث المنظر الابتدائية نموذج ٣ ـ ١٢ فصلا ووحدة معامل ومبنى مدرسة سبت خبتة الابتدائية نموذج ٣ . ١٢ فصلا ووحدة معامل ايضا .






جـــدة .. تتعــرض لعاصفة ترابيــة شــديدة

●● الارصــاد الجوية : منخفض جــوى على شمال غرب المملكة ادى الى تدنى الـرؤيـة لاقــل من كيـلو متر

●● الـدفــاع المدنى : رفع درجة الاستعداد وسقوط لـوحــة علــى ٦ سيـــارات

□ انعدمت الرؤية لعدة امتار امس فى جدة .

تصوير : فاروق عبدالرحمن

جدة : شاكر عبدالعزيز

هبت عاصفة ترابية شديدة على مدينة جدة منذ الصباح الباكر امس وقد تدنت معها الرؤية تماما وانخفضت الى معدل لايزيد على كيلو متر واحد وقد استمرت العاصفة الترابية حتى بعد ظهر امس .

وقد اغلقت اغلب المحال التجارية فى جدة ابوابها نتيجة العاصفة الترابية الشديدة كما انتشر رجال المرور فى كافة انحاء المدينة ينظمون السير ويتابعون اية حوادث مرورية ، لاقدر الله ، قد تنشا نتيجة هذه العاصفة بينما سارع مديرو المدارس بسرعة انصراف التلاميذ من مدارسهم حتى يصلوا الى منازلهم فى موعد مناسب ..

ومن جهة اخرى ارتفعت درجة الاستعداد القصوى فى اجهزة الدفاع المدنى لمتابعة الموقف لحظة بلحظة تحسبا لاى طارى وقد تابعت البلاد هذه العاصفة منذ بدايتها لتسجل هذا التقرير .

اجهزة الدفاع المدنى

□ فى الدفاع المدنى بجدة تم رفع درجة الاستعداد القصوى فى جميع مراكز الدفاع المدنى بجدة تحت قيادة المقدم عبدالله باجود الرابغى مدير الدفاع المدنى بجدة . وقال المقدم الرابغى فى تصريح خاص للبلاد حول نتائج العاصفة الترابية حتى الساعة الثانية من ظهرا امس ان الموقف طيب حتى الان ما عدا سقوط عدد من اللوحات فى انحاء متفرقة من المدينة وقال المقدم عبدالله باجود الرابغى : انه سقطت لوحة كبيرة طولها ثلاثون مترا لمؤسسة العجو فى طريق المدينة وقد سقطت اللوحة على ست سيارات اصابتها اصابات مختلفة كما سقطت لوحة اخرى كبيرة فى سوق جدة الدولى واضاف مدير الدفاع المدنى بجدة انه لم تحدث اية اصابات فى الارواح والحمد لله .

وقال .. انه تم الاتصال بالارصاد الجوية لمعرفة حالة الجو تماما ويحتمل سقوط الامطار .. كما انه يوجد اتصال مستمر مع امانة مدينة جدة واجهزة المرافق بالمدينة لمتابعة الحالة ..

وقال المقدم الرابغى : انه صدرت التعليمات لجميع ضباط الدفاع المدنى بالتواجد فى مراكز الدفاع المدنى بعد رفع درجة الاستعداد للحالة القصوى تحسبا لاى طوارىء ولم تحدث اية حرائق فى جدة حتى تاريخه والحمد لله .

ماذا تقول الارصاد ؟؟

□ وتوقعت الارصاد الجوية هطول امطار باذن الله على المنطقة الغربية فى حوالى الساعة الخامسة من بعد عصر امس على مدينة جدة والمناطق الغربية والشمالية الاخرى وفيما يلى تقرر عن الاحوال الجوية بالمنطقة الغربية والصادر فى تمام الثانية من بعد ظهر أمس .

منخفض جوى على شمال غرب المملكة

□ نظرا لتمركز منخفض جوى على شمال غرب المملكة تمتد الى طبقات الجو العليا مصحوبة بجبهة هوائية باردة . فقد ادى ذلك الى نشاط الرياح الجنوبية السطحية على المنطقة الغربية وبلغت سرعتها على مدينة جدة ثمانية كيلو مترات بالساعة وتدنت الرؤية الى اقل من كيلو متر واحد . فى حين تكونت سحب كثيفة على المنطقة الشمالية الغربية وهطلت امطار رافقتها عواصف رعدية احيانا ومن المتوقع ان يمتد تاثير ذلك الى المناطق الوسطى والشرقية والشمالية الشرقية ـ حيث تنشط الرياح وتتدنى الرؤية الافقية الى اقل عن كيلو متر وتهطل بمشيئة تعالى امطار على تلك المناطق فى حين تبدا الرياح السطحية التحول لتصبح شمالية غربية ويتحسن مدى الرؤية ويطرا انخفاض ملموس على درجات الحرارة على المنطقتين الغربية والشمالية الغربية .

ومن جهة اخرى قال مصدر مسئول بغرفة العمليات بالخطوط السعودية ان حركة الطيران للسفر والقدوم قد توقفت فى مطار جدة الدولى منذ التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء واستثناء بعض الرحلات القليلة التى سمحت الاحوال الجوية بقيامها .. وقال انه بسبب العاصفة الترابية الشديدة تغير مسار اكثر من ٢٥ رحلة قادمة الى مطارات الطائف والمدينة المنورة واضاف أن ركاب الرحلات تم ابلاغم بالمواعيد الجديدة للسفر والتى تبدا من التاسعة مساء .

ومن جهة اخرى هطلت امطار غزيرة على مدينة حائل وضواحيها وبعض القرى امس شملت كل من بقعا الشمالى وجبه والسبعات وقناء والحايفى وترمه وماجاورهما والهويدى وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .

كما هطلت امطار غزيرة على منطقة تبوك مساء امس وحتى صباح اليوم ومازالت الامطار منهمرة على فترات متقطعة سالت على اثرها الاودية

كما هطلت امطار غزيرة على منطقة تبوك مساء امس وحتى صباح اليوم ومازالت الامطار منهمرة على فترات متقطعة سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .



●● حركة الطيـران : توقف الـرحــلات المغادرة وتحويل مسار القـادمة الى الـطائف والمدينة المنورة

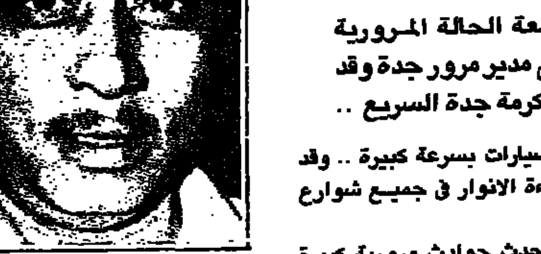
●● مرور جدة : جميع رجال المرور فى شوارع جدة لتنظيم حركة السير

استعدادات كاملة فى غرفة عمليات المرور

وفى غرفة العمليات بمرور جدة تم متابعة الحالة المرورية اولا باول تحت اشراف العقيد شحات مفتى مدير مرور جدة وقد تم تكثيف الدوريات المرورية فى خط مكة المكرمة جدة السريع ..

والطريق الصحراوى وبدا رجال المرور ينصحون المواطنين من قائدى السيارات وارشاد المواطنين مروريا حتى لا تزيد نسبة الحوادث بسبب العاصفة الترابية كما تم تكثيف الدوريات فى طريق المدينة والمناطق المحيطة بالمطار كما انتشر رجال المرور فى جميع انحاء المدينة حتى يتجنبوا قيادة السيارات بسرعة كبيرة .. وقد تم اضاءة الانوار فى جميع شوارع جدة .

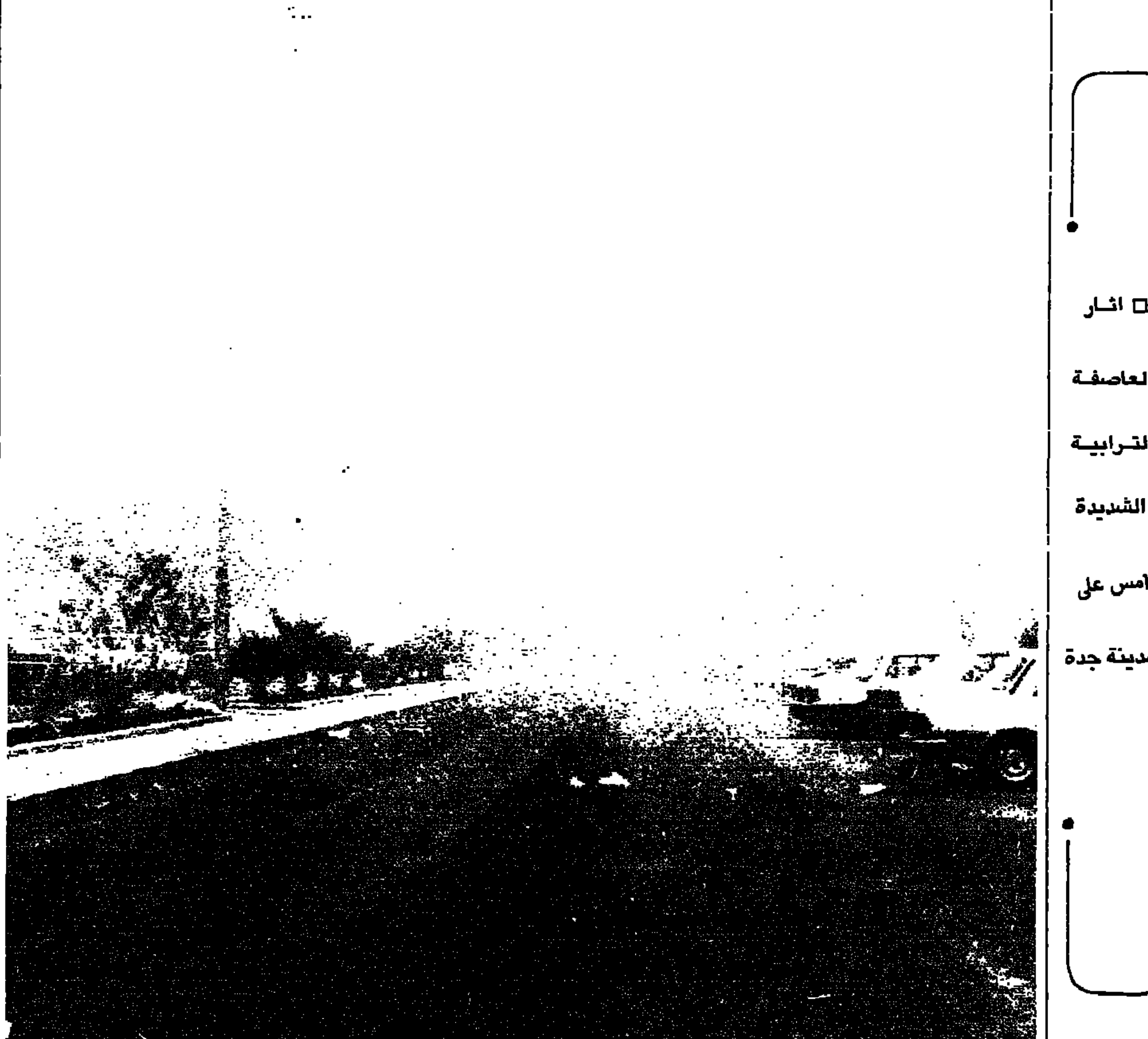
ولم تحدث حوادث مرورية كبيرة باستثناء بعض حالات الاصطدام المتفرقة وقد تم ابلاغ الامانة حول الاشجار التى سقطت فى شوارع متفرقة من جدة .. لابلاغ المسئولين اولا باول .



○ شحات مفتى



□ خلت الشوارع من زحام السيارات بسبب العاصفة .



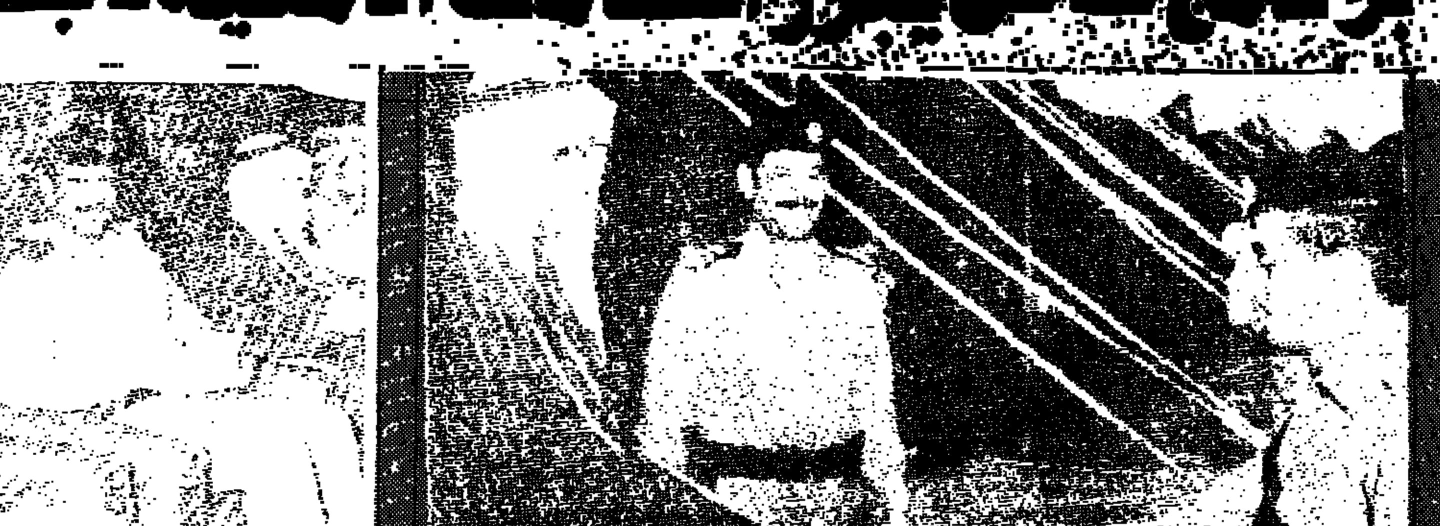
□ اثار العاصفة الترابية الشديدة امس على مدينة جدة

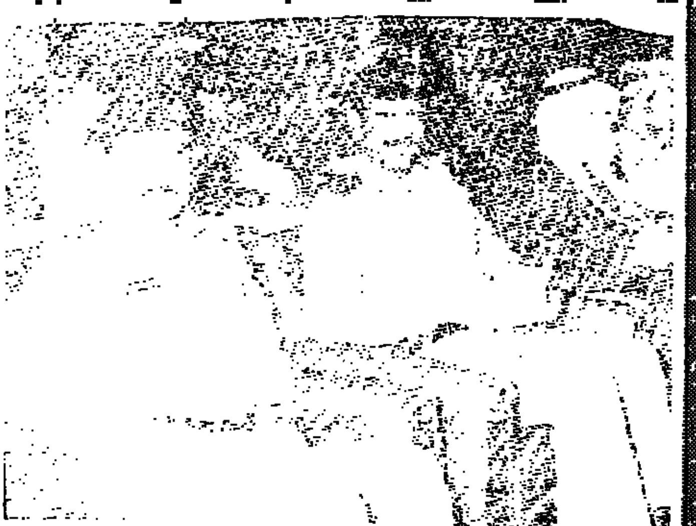
أجهزة الأمن في المملكة تشارك في احتفالات يوم الشرطة العربية

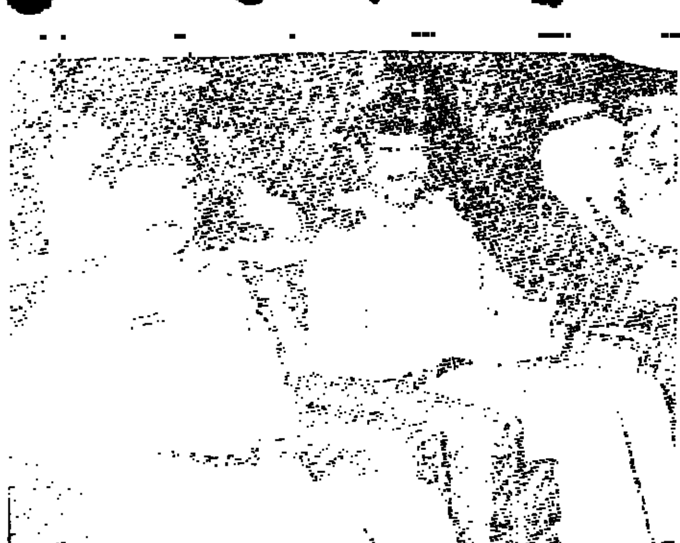
برنامج خاص يبرز الخدمات الأمنية لأجهزة الأمن



الامير نايف بن عبد العزيز — الامير احمد بن عبد العزيز







تقديم الجوائز لعدد من رجال الأمن والمواطنين

شاركت اجهزة الأمن في المملكة أمس الأجهزة الأمنية والشرطة في دول الجامعة العربية في الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذى صادف أمس الأربعاء .. وهو اليوم الذى بدأ فيه أول اجتماع لقادة الشرطة والأمن العرب في دولة الامارات العربية المتحدة عام ٧٢م .

وقد اعدت الأجهزة الامنية في المملكة برنامجا خاصا لهذا اليوم باعتباره فرصة مناسبة لتنمية روح التعاون بين رجال الأمن والمواطنين وابراز الخدمات الأمنية التى تقدم من جانب أجهزة الأمن .

وتاتى مشاركة أجهزة الأمن في المملكة في الاحتفال بيوم الشرطة العربية لتعريف المواطن بالمملكة في جميع المواقع بأهمية التعاون مع أجهزة الأمن في بلادهم لتحقيق أعلى مستويات الأمن والاستقرار للجميع كما هى فرصة لاظهار المواطنين من جانبهم تقديرهم لدور رجال الأمن وتفهمهم لكل الاجراءات التى ينفذوها في سبيل خدمة هذه الأهداف .

○ مدير الأدلة الجنائية بالأمن العام لـ البلاد :

■ يوم الشرطة يعنى تعريف المواطنين بالرسالة السامية لرجال الشرطة

□ الرياض :

بمناسبة الاحتفال بيوم الشرطة العربية كان للبلاد هذا اللقاء بالمقدم عبدالله ضيف الله الرومى مدير ادارة الادلة الجنائية بالامن العام والنقيب عبدالحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام حيث تحدثا لنا عن الجهود المبذولة لرفع مستوى الخدمات الامنية والتعاون مع الدول الشقيقة في الاحتفال بهذه المناسبة وعلاقات اجهزة الامن السعودية مع نظيراتها العربية .

تعريف المواطنين بالرسالة السامية

وعن يوم الشرطة العربية يقول المقدم عبدالله ضيف الله الرومى مدير ادارة الادلة الجنائية بالامن العام في تصريح خاص للبلاد ...

ان يوم الشرطة يعنى تعريف المواطنين وتوعيتهم بالرسالة السامية التى يؤديها رجال الشرطة لخدمتهم والحفاظ على ارواحهم واعراضهم واموالهم في ظل احكام الشريعة الاسلامية الغراء التى كفلت صون هذه المقدسات وان رجال الامن هم سدنة هذه المقدسات وحراسها وهم الامناء على توفير شعور الامن لدى المواطن بما يكفل له الشعور بالاستقرار والطمانينة .

فرسالة الأمن هي أخطر واهم الرسائل في المجتمع اذ يتوقف عليها الاحساس الحقيقى للمواطن بانه آمن في هذا البلد الآمن .. والمواطن من غير شك يعلم يقينا ان رجال الشرطة هم الاعين الساهرة على حمايته ليل نهار في المدن وفي القرى وفي الفيافى والقفار الا انه قد لايدرك عن قرب مدى الجهود والتضحيات التى تبذل من اجله لاداء هذه المهمة السامية والتى تحمل في طياتها احلى معانى البذل والعطاء بلاحدود الا انه من خلال يوم الشرطة يمكن ان تتاح له الفرصة للتعرف على جانب من هذه الجهود لتبعث في نفسه الثقة نحو حماة امنه وتتضح امامه في نفس الوقت معالم عناصر التعاون التى يمكن ان يبذلها بدوره في هذا المجال كمواطن .

تطوير قدرات رجال الأمن بالمملكة

وبالنسبة للعمل الامنى على الصعيد العربى وانجازاته في مجال توحيد النظم والاجراءات الامنية قال المقدم الرومى ان الاجهزة الامنية بالمملكة وعلى راسها حضرة صاحب السمو الملكى وزير الداخلية المعظم وسمو نائبه الكريم تحرص على تطوير قدرات رجال الشرطة وحماة الامن في مكافحة الجريمة في صورها المختلفة وذلك بشتى الوسائل والاساليب العصرية التى تساير ركب الحضارة وتقدمها ويجعل لاجهزة الامن دائما اليد الطولى في ملاحقة الجريمة ومتابعة عناصرها وكشفها بالوسائل العلمية الحديثة مهما أمعن المجرمون في اخفاء اثار جرائمهم .

واجهزة الامن بالمملكة العربية السعودية لاتسلك في ذلك سبيلا منفردا بل انها تعمل في اطار التعاون على صعيد الدول العربية الشقيقة وبالاخص دول مجلس التعاون الخليجية ويتمثل ذلك في تبادل المعلومات ودوائر المعارف والانظمة الجنائية من خلال اللقاءات التى تتم والزيارات الميدانية الاستطلاعية المتبادلة وعقد الندوات والمؤتمرات الدولية هذا وتقوم المنظمة الدولية الجنائية - الانتربول - بدور فعال في تنسيق التعاون بين دول العالم العربى وغيرها في هذا المحيط الدولى وتسهيل نقل المعلومات والبيانات ولقد كان من نتاج هذا التعاون المثمر تعميم بعض الانظمة الامنية في بعض الدول العربية والتى ثبت جدواها واهميتها في خدمة الامن والعدالة .

التعاون بين ادارات الأدلة الجنائية العربية

وحول العلاقة بين جهاز الادلة الجنائية السعودية ونظرائه في الدول العربية يقول المقدم الرومى ان ادارة الادلة الجنائية بشئون العمليات بالامن العام تعتبر الجهاز الامنى الفنى الذى يختص بكشف الجريمة بالوسائل العلمية الحديثة وتقديم الادلة المادية الفنية للمحقق ليستعين بها في تحقيق ابعاد الجريمة وكشف غموضها والتعرف على شخصيات الجناة المجهولين لضبطهم والقصاص منهم بتوقيع العقاب الرادع عليهم .

الاحتفال للشرطة وللمجتمع

وعن احتفال المملكة بيوم الشرطة العربية يقول المقدم الرومى ان الشرطة عنصر من عناصر المجتمع وقطاع من قطاعاته تعمل في محيط اختصاصاتها على توفير الامن والطمانينة لدى افراد هذا المجتمع ولايمكن باى حال من الاحوال عزل احدهما عن الاخر وبالتالى لايتصور ان يتم الاحتفال بيوم الشرطة العربية مجردا ليقتصر على افراد الشرطة دون مشاركة من افراد المجتمع الذى ينصب عليه اداء رسالته في خدمة الامن والعدالة بل المقصود الاساسى والمفهوم الاجتماعى للاحتفال بيوم الشرطة هو تلاحم المجتمع بالشرطة وتفاعلها كعنصران متممان ومكملان لبعضهما البعض واذا كان الاختصاص الاصيل هو حماية الامن وصون مقدساته فان للمواطن في نفس هذا المجال واجب تعاونى يتمثل في مساهمته بدور ايجابى في اداء هذه الرسالة وذلك من واقع احساسهبمسئولياته الاجتماعية نحو المجتمع الذى يتعايش فيه .

□ وفي سؤال للبلاد بمناسبة هذا اليوم .. ماهى كلمتكم لرجال الامن اولا وللمواطنين ثانيا ؟

□□ اقول لزملائى من رجال الامن عليكم بالمزيد من البذل والعطاء والتضحيات وفاء لهذا البلد الامين وفي سبيل اعلاء كلمة الحق والعدالة وتحقيق رسالة الامن وتوفير الطمانينة للمواطنين في ظل احكام الشريعة الاسلامية الغراء .

واقول للمواطن الكريم : عليك ببذل المزيد من التعاون مع اخوانك من رجال الشرطة وتمكينهم من اداء رسالتهم السامية ، وهى توفير الامن والسلامة لك في اى موقع تكون ، وعليك بالمزيد من احترام الانظمة واللوائح التى تمثل سياج الامن في هذا المجتمع والالتزام بارشادات وتوجيهات رجال الشرطة ، فما شرعت هذه الارشادات الا كضوابط يمكن ان تتحقق من خلالها مصالحك وتوفير امنك وامن اخوانك من المواطنين .

انطلاقة التعاون بين اجهزة الامن العربية

وبهذه المناسبة صرح النقيب عبد الحميد فراش مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام للبلاد بان الاحتفال بيوم الشرطة العربية يمثل رمزا للانطلاقة العربية للتعاون بين اجهزة الامن مع الدول الشقيقة التى تسعى اليها جامعة الدول العربية . وقال النقيب فراش ان هذه الانطلاقة قد عادت بمردود كبير على العمل الامنى في الوطن العربى كله وانعكس هذا المردود على الحالة الامنية بصفة عامة .. ونتوقع باذن الله المزيد والمزيد في هذا المجال حيث تتضافر جهود الجميع من اجل رفع مستوى الخدمات الامنية في جميع بلدان جامعة الدول العربية .

واضاف مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام قائلا : على الصعيد المحلى فان احتفال اجهزة الامن بهذه المناسبة يؤكد اهتمام اجهزة الامن عندنا بالمشاركة الايجابية والبناءه في كل ما يدعم مسيرة الامن العربية وما يقوى روابط المحبة والتعاون بين العاملين في هذه الاجهزة .. ومن ناحية اخرى فاننا نراها مناسبة طيبه لابراز روح التعاون المستمر بين رجال الامن والمواطنين الذين ينتهزون هذا الاحتفال لاظهار مشاعرهم الطيبه نحو اخوانهم رجال الامن الذين كرسوا حياتهم من اجل توفير الامن والسلامه لهم جميعا .. وابرز مظاهر ترجمة هذه المشاعر ان يستمر التعاون بينهم في طريق النمو لتحقيق الهدف الكبير وهو سلامة وامن المجتمع كله .

ثم اختتم مدير الشئون العامة بالامن العام تصريحه للبلاد قائلا : ان بلادنا الغالية وهى تحتفل بهذه المناسبة الطيبة تبتهل الى الله العلى القدير ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار والرخاء وان يحفظ مليك البلاد المفدى جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وان يوفق حكومته الرشيده الى ما يؤمن خير البلاد دائما .. انه سميع مجيب الدعاء وبالله التوفيق .



اللواء فيصل الحارثى — الفريق عبد الله آل الشيخ

مدير ادارة الشئون العامة بالأمن العام :

○ الاحتفال بهذه المناسبة

يؤكد اهتمام أجهزة الأمن

عندنا بالمشاركة الايجابية البناءة

تغطية :
الرياض : منصور العمرى - عبدالله الوهيبى
مكة المكرمة : محمد باسلامة
المدينة المنورة : هاشم خريص
الدمام : حمد اليامى
جيزان : مصطفى هندى
الطائف : عبدالله السفيانى ومحمد عيد الوذينانى

مكة المكرمة

وفي مكة المكرمة ونيابة عن صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة رعى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوى صباح امس حفل شرطة العاصمة المقدسة بمناسبة يوم الشرطة العربية الذى تحتفل به كافة اجهزة الامن في الدول العربية وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عتقاوى كلمة اشار فيها الى الهدف من هذا الاحتفال وهو تعميق العلاقات بين رجال الامن والمواطنين وتنمية روابط الصداقه والتفاهم بين المسئولين في مختلف اجهزة الامن وتحقيق الاستقرار لجميع ابناء البلاد العربية واشار الى دور المملكة في انتشار الامن والاستقرار في هذه البلاد منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز يرحمه الله حتى يومنا هذا وفي نهاية الحفل تحدث وكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوى بهذه المناسبة حيث عبر عن سعادته بمشاركته اخوانه رجال الامن باحتفالهم هذا وقال ان رجال الامن جزء لا يتجزأ من مجتمعنا ونتمنى ان يكون التعاون بين المواطن ورجل الامن قائم لما فيه مصلحة الجميع وقال ان رجال الامن في مكة المكرمة عليهم عبء كبير في خدمة ضيوف الرحمن .

وقد اقيم بهذه المناسبة استعراض عام لرجال الشرطة والاليات بدأ من شارع الستين - ابن خلدون - الشبيكة - باب الملك - الغزة - سوق المعلا - الجميزه - المعابدة - العتيبيه - الزاهر . وشاركت فيه فرقتا الشرطة وقوات الحج المركزية كما شاركت في هذه الاحتفالات جميع اقسام شرطة العاصمة المقدسة وادارة التعليم بمكة وجامعة ام القرى والمركز الاعلامى بمكة

جدة

وفي مدينة جدة احتفلت شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جدة بيوم الشرطة العربية على شرف مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثى وبحضور مدير شرطة جدة اللواء صالح فاضل ونائب مدير شرطة منطقة مكة المكرمة العميد مصطفى الفخرانى .

وقد نظمت الشرطة مسيرة عسكرية بمختلف اجهزتها بدأت من مقر وزارة الخارجية مرورا بشارع الملك عبد العزيز وباب مكة وبعد ذلك تم توزيع الملصقات والكتيبات الخاصة بالتوعية كما وزعت على المواطنين بطاقات للتوعية توضح ضرورة تعاون المواطن مع رجل الشرطة وان يكون المواطن رجل امن لخدمة دينه ووطنه . وفي الطائف رعى امير الطائف صالح السالم يوم الشرطة العربية بحضور نائب مدير شرطة الطائف العقيد محمد يحيى شيخ وقد اقيمت مسيرتان لرجال الامن العام اشتركت فيهما وحدات رمزية من الامن والمرور وتتقدمها الدراجات النارية والسيارات والفرقه الموسيقية وبدأت المسيره من مبنى ادارة الشرطة بشارع شبراء اتجهت الى ميدان السليمانية كما بدأت المسيرة الثانية في بعض الشوارع والتقاطعات في مدينة الطائف وتم توزيع الكتيبات والملصقات الخاصة بالتوعيه ووزعت الجوائز على العاملين من افراد الشرطة وبعض من المواطنين الذين يشاركون في التعاون مع رجال الشرطة .



تبوك

وفي منطقة تبوك رعى وكيل امارة منطقة تبوك احمد عبد الرحمن الخريصى امس احتفال شرطة منطقة تبوك بمناسبة يوم الشرطة العربية .. كما رعى حفل التكريم الذى نظمته شرطة منطقة تبوك لتكريم العاملين وتم توزيع الشهادات والجوائز التقديرية للعاملين .

وقد اكد مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبد الرحمن البادى على اهمية هذا اليوم الذى يوضح الدور الكبير الذى يبذله رجل الامن وما يقدمه من خدمات جليلة لخدمة المواطنين والمحافظة على امنهم وسلامتهم وتوثيق عرى التعاون بين المواطن ورجل الشرطة .

ونوه مدير شرطة منطقة تبوك بالانجازات الكبيرة التى تحققت في المجالات الامنية بفضل من الله ثم جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه .

كما اكد مساعد مدير شرطة منطقة تبوك للشئون الادارية المقدم ماجد اليوسف ان شرطة منطقة تبوك قد قامت بطبع العديد من الكتيبات والملصقات ووزعت على المدارس والمعاهد واشار الى ان هناك العديد من الندوات العلمية التى توضح الخدمات الجليلة التى يقوم بها رجل الامن .

المدينة المنورة

وتحت رعاية معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديرى وفي المدينة المنورة احتفلت شرطة منطقة المدينة المنورة صباح امس في يوم الشرطة العربى .

وقد بدأ الحفل باستعراض عسكرى شمل الافراد والاليات التابعة لشرطة منطقة المدينة المنورة وبجميع فروعها بعد ذلك تلاوة مباركة من ايات الله ثم القى اللواء حمد العريفى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وقال انه لا يخفى على كل مدرك للتطور الكبير الذى شهدته بلادنا الطيبة في فترة وجيزة وقياسية في كافة المجالات عامة وفي مجال الامن خاصة هذا الامن الذى يعتبر من اقوى دعائم الاستقرار الذى شهدته مملكتنا الحبيبة

واضاف ان بلادنا اصبحت نموذجا فريدا بين دول العالم في انخفاض معدل الجريمة ولم يكن ذلك وليد صدفة بل كان نتيجة للسياسة الحكيمة التى رسمها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وسار على اثره أبناؤه الاشاوس من بعده في تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء وتسخير العلم ومنجزاته في التخطيط السليم لبناء هذه الامة .

ثم القى الشيخ سعد المطرق رئيس هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمدينة المنورة كلمة بهذه المناسبة دعا فيها الى التعاون مع رجال الامن للقضاء على الجريمة والعمل على استتباب امن واستقرار هذه البلاد وذلك ببث التوعية الاسلامية بين المواطنين وحثهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر من اجل تعاون الجميع لخدمة الاسلام والقضاء على الانحراف والجريمة .

بعد ذلك القى معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديرى كلمة قال فيها ان الهدف من هذا اليوم هو خلق قنوات من التعاون بين المواطنين ورجال الامن الذين اختاروا خدمة الامة في اهم امور الحياة واسماها الا وهى صون الامن في جميع مدلولاته فهمُ اذا من خيرة ابناء هذا الوطن لادائهم الواجب على الوجه الاكمل مع مراعاتهم لله سبحانه وتعالى في جميع الامور وقال انه من واجب المواطن ان يتعاون معهم الى اقصى الحدود ليتمكنوا بذلك من اداء عملهم على الوجه المطلوب من حيث استتباب الامن وقمع الجريمة والقضاء على الانحراف ودعا في نهاية كلمته الله سبحانه وتعالى ان يمتع هذه البلاد بامنها واستقرارها تحت راية التوحيد وفي ظل شريعتنا الاسلامية السمحاء بقيادة مليكنا المفدى فهد بن عبد العزيز الذى كان له الفضل بعد الله ببناء وتشييد صرح الامن في هذه البلاد منذ كان وزيرا للداخلية ولازال جلالته حفظه الله يرعى هذا القطاع وينميه وهو على قمة الحكم وفق الله جلالته وشد ازره بولى عهده الامين وسمو النائب الثانى وحفظ الله وزير الداخلية الامير نايف بن عبد العزيز وسمو نائبه اللذان يسهران دائما لاستقرار هذه البلاد وفقكم الله لخدمة الوطن واستتباب الامن والرخاء فيه .

بعد ذلك قام معالى وكيل الامارة بتقديم الجوائز على المكرمين من رجال الامن والمواطنين بهذه المناسبة .

الدمام

وفي المنطقة الشرقية احتفلت شرطة المنطقة الشرقية صباح امس بيوم الشرطة العربى .

هذا وقد بدأ الاحتفال بطابور استعراض عسكرى بدأ من مقر المديرية مرورا بشارع الظهران ثم شارع الملك سعود والعودة مرة اخرى الى مقر الشرطة وقد تبع العرض سيارات تحمل لافتات تعريفية بهذا اليوم والدور الذى يقوم به رجل الشرطة تجاه الوطن والمواطنين

جيزان

وفي جيزان رعى معالى امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى وبحضور مدير عام الامارة الاستاذ فهد الفهيد ورئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطى ورؤساء الدوائر الحكومية احتفال شرطة منطقة جيزان بيوم الشرطة العربية وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة مدير شرطة جيزان العميد عواض العتيبى التى اشاد فيها بجهود الدولة فيما تبذله في قطاع الامن وذلك بتوجيهات صاحب الجلالة وولى عهده الامين وسمو وزير الداخلية وحث المواطنين على ان يقفوا مع رجل الامن ومساعدته واهمية الامن في حياة الانسان وكذلك القضاء على الجريمة بعد ذلك القى محمد احمد الشنقيطى قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم استعراض عسكرى ومسيرة داخل المدينة بعد ذلك قام معاليه بتوزيع الجوائز على الافراد الذين بذلوا جهودا جبارة في مجال الخدمة العسكرية وكذلك بعض الموظفين والمواطنين .

حائل

وفي منطقة حائل رعى صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذى اقامته شرطة منطقة حائل بهذه المناسبة وقد بدأ الحفل الذى حضره عدد من الاهالى والمسئولين بمنطقة حائل باى من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد اليامى رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز وبالحضور . وقال ان الهدف من اقامة يوم الشرطة العربى هو تقوية الاواصر بين رجال الامن والمواطنين واضاف بان منطقة حائل قامت بتوزيع الهدايا التذكارية على الطلبة والمرضى والمستشفيات مشيرا الى ان هذه الهدايا مقدمة من سمو الامير مقرن ودعا المواطنين الى ان يكونوا رجال امن ويحافظوا على نعمة الامن التى نعيشها بفضل قيادة مولاى جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين . ثم القيت قصيدة نبطية ثم كلمة المواطنين القاها الامين العام للغرفة التجارية بحائل خدام الفايز التى رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير مقرن والحضور واشاد بدور رجال الامن وقال انهم حماة الامن وهم المكلفون بحماية الاموال والاعراض والممتلكات واشار الى انه من هذا المنطلق يجب على المواطنين التعاون مع رجال الامن واعرب عن شكر اهالى منطقة حائل لرجال الامن على ما يبذلونه من جهود وتضحيات وكذلك شكر باسم الاهالى سمو الامير مقرن لدعمه الامن بالمنطقة .. ودعا الله ان يحفظ هذه البلاد تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين .

ثم القى احد طلبة المدارس ممثلا لشباب المنطقة كلمة شكر فيها شرطة المنطقة على جهودهم المخلصة وروحهم العالية في التعامل .. ثم تفضل صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات على المشاركين في اليوم ثم قدم مدير الشرطة العميد صالح اليامى درع الشرطة لصاحب السمو الامير مقرن .

• فى ختام اجتماعات بروكسل :
المجموعة الأوروبية تؤكد عزمها على التعاون مع دول الشرق

بروكسل - ا . ف . ب

اعلن وزراء خارجية الدول الاثنتى عشرة للمجموعة الاوروبية الموسعة فى بروكسل عن رغبتهم فى اجراء تعاون مع دول شرقى اوروبا وشجعوا المناقشات الامريكية السوفييتية التى دارت فى جنيف حول نزع السلاح النووى معربين عن املهم فى ان تؤدى الى احترام امن الدول الاوروبية .

وقد كررت الدول الاثنتا عشرة فى تصريح صدر فى بروكسل فى اعقاب اجتماع استغرق يومين اصرارها الخاص ببذل كافة جهودها من اجل الاسهام فى توفير اكبر قدر من الاستقرار فى العلاقات بين الغرب والشرق يتيح تعاونا موسعا وعميقا مع جميع دول اوروبا الشرقية .

وقد اشارت الدول الاثنتا عشرة بارتياح الى ان مؤتمر القمة الامريكية السوفييتية المنعقد من ١٩ الى ٢١ نوفمبر الماضى فى جنيف وزيارة الرجل الاول فى الاتحاد السوفييتى ميخائيل جورباتشوف لباريس جاءا ايذانا ببدء مسار للتقارب بين الدولتين الكبريين واعربت الدول الاثنتا عشرة عن املها فى ان تتيح هذه العملية تحسين الوضع الدولى والتقدم فى طريق اجراء حوار متجدد فى جميع المجالات بما فى ذلك المسائل الاقليمية وتلك المتعلقة بحقوق الانسان

وترحب الاثنتا عشرة دولة فى ان تتوصل مفاوضات جنيف الى حلول وسط معقولة ومتوازنة ويمكن التحقق منها فى مجالات تسليح الفضاء والاسلحة النووية من اجل اتاحة خفض الاسلحة النووية للاتحاد السوفييتى وللولايات المتحدة بما فى ذلك الاسلحة متوسطة المدى الى ادنى مستوى ممكن لاحترام الأمن فى الدول الاوروبية .

وتولى دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية اهتماما كبيرا للاعمال الخاصة بنزع السلاح التى تدور فى المؤتمرات متعددة الجنسيات التى تتحدث بصفة خاصة عن اسلحة تقليدية وكيماوية .

وفيما يتعلق بمؤتمر الأمن والتعاون الاوروبى فان الدول الاثنتى عشرة ستستمر على العمل من اجل التوصل الى نتائج ايجابية فى جميع المجالات على الرغم من بعض حالات خيبة الامل .

واشار دبلوماسيون الى انه تم تفضيل لفظ غرب / شرق عن التعبير التقليدى شرق/ غرب بناء على الحاح من هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية .

تحليل اخبارى
لماذا ضرب شولتز المنضدة ؟!

ضرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى المنضده خلال مؤتمر صحفى عقد فى ختام زيارته لبلجراد فى الوقت الذى كان يعرب فيه عن اعتراضه على ملاحظات بشان حادث اختطاف السفينة اكيلى لاورو .

وقد حدث ذلك رغم انه كان فى ختام زيارة ودية وبعد ان اجرى رائف ديزدارنميش وزير الخارجية اليوغسلافى تمييزا بين الاشكال المختلفة من الارهاب خلال المؤتمر الصحفى المشترك .

وكان شولتز قد ذكر انه يجب مكافحة جميع اشكال الارهاب غير ان ديزداريفتش قد دافع عن النضال الذى له ما يبرره ضد الاستعمار والعدوان .

ومضى وزير الخارجية اليوغوسلافى فى دفاعه عن سماح يوغسلافيا لابى العباس فى تشرين اول « اكتوبر » بمغادرة يوغوسلافيا وذلك لانه يحمل جواز سفر دبلوماسى .

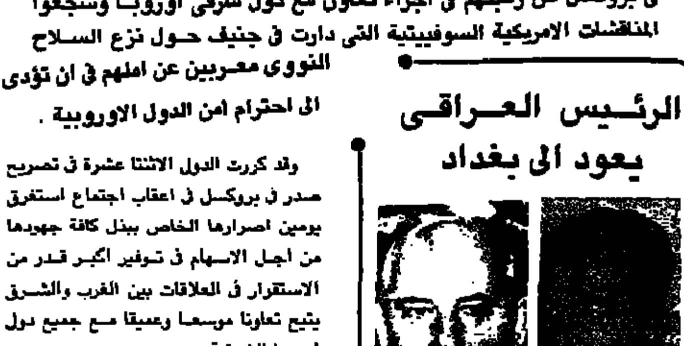
ورد شولتز ضاربا المنضدة بقبضته زاعما ان اختطاف وقتل مواطن امريكى وتهديد الاخرين فى نفس هذا الحادث ليس له صله باى قضية على الاطلاق وانه ببساطة بمثابة خطا .

وكان شولتز قد اعلن فى تصريحات ادلى بها فى وقت سابق ان الولايات المتحدة ابدت احتراما بالغا لاستقلال ووحده اراضى هذه الدولة الواقعة فى منطقة البلقان .

وقد اطلع شولتز كلا من ديزداريفتش وزير الخارجية وميلكا شبيليك رئيسة الحكومة والرئيس رادوفان فلابيكو فيتش حول النتائج التى اسفر عنها قمة الشهر الماضى فى جنيف بين القوتين العظميين .

وكانت زيارة شولتز ليوغوسلافيا اخر مراحل جولة اوروبية لشولتز شملت زيارة بريطانيا وبلجيكا والمانيا الغربية ورومانيا والمجر .

الرئيس العراقى يعود الى بغداد



صدام حسين — جورباتشوف

بغداد ق . ن . ا .. عاد الرئيس العراقى صدام حسين الى بغداد قادما من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفييتى استغرقت يومين .

وقد أجرى الرئيس العراقى خلال هذه الزيارة مباحثات مع عدد من القادة السوفييت تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والحرب العراقية الايرانية والوضع فى الشرق الأوسط . اضافة الى القضايا الدولية الأخرى .

• • • • •

أمير قطر يهنىء رئيس النيجر

الدوحة - ق . ن . ا

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع والطيران ببرقية الى رئيس النيجر ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

○ الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى عهد قطر يتسلم رسالة من نائب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان .

« صورة عن ق . ن . ا . »

دى كويلار يحث على زيادة الدعم لمواجهة المجاعة

الامم المتحدة - ق . ن . ا

حث السيد جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الدول الاعضاء بالمنظمة الدولية على مواصلة دعمها الكبير للدول الافريقية التى تعانى من المجاعة .

كما اعرب السكرتير العام للامم المتحدة خلال اجتماع غير رسمى للممثلين الدائمين بالامم المتحدة حول الموقف الافريقى الطارىء عن قلقه العميق من ان يواكب تحسن الوضع فى القارة واختفاء انباء المجاعة من الصفحات الاولى تهاون من جانب المجتمع الدولى فى تقديم المساعدات الفعالة .. محذرا من مغبة ذلك التطور ودعا الى المحافظة على قوة الدفع التى تولدت هذا العام .

ومن ناحية اخرى قال برادفورد مورس مدير مكتب العمليات الطارئة لافريقيا انه تم خلال الاثنى عشر شهرا الماضية ارسال خمسة ملايين و ٥٠٠ طن من الاغذية الى الدول الافريقية المنكوبة وان اجمالى الامدادات الطارئة بلغ حوالى بليونين و ٩٠٠ الف دولار تم ارسالها الى افريقيا نتيجة لتعاون دول العالم المختلفة والمنظمات والافراد مع الدول الافريقية المنكوبة .

واضاف مورس انه على الرغم من تحسن الوضع بعد الجفاف الذى ساد افريقيا خلال العام الحالى الا ان المجاعة بعواقبها لازالت مستمرة لملايين الافارقة وقال ان حوالى ١٩ مليون شخص لازالوا يعانون مباشرة من المجاعة وانهم بحاجة الى امدادات طارئة خلال العام القادم .

• • • •

وزير الانشاءات اليمنى يختتم زيارته للكويت

عدن : واس .. عاد الى عدن وزير الانشاءات بجمهورية اليمن الديمقراطية فضل محسن قادما من الكويت بعد زيارة استغرقت عدة أيام .

وقد أجرى الوزير اليمنى خلال زيارة للكويت محادثات مع المسئولين الى الكويتيين

□□ أخبار قصيرة
الجزولى يبدأ زيارته لهولندا

الجزولى دفع الله

روما . واس .. بدأ رئيس الوزراء السودانى الجزولى دفع الله روما زيارة رسمية لهولندا تستغرق يومين .

وكان الجزولى قد اجرى خلال زيارته لروما محادثات مع نظيره الايطالى بتينو كراكسى وعدد من المسئولين الايطاليين تناولت العلاقات الثنائية والموقف السياسى فى افريقيا ..

كما وقع مع رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ادريس الجزائرى اتفاقية يساهم الصندوق بموجبها بتمويل المرحلة الثانية من مشروع مكافحة التصحر البالغ تكاليفه ٤٣.٦ مليون دولار فى منطقة الدارفور فى جنوب السودان .

السويد تفرض حظرا جزئيا على التعامل مع نظام بريتوريا

ستوكهولم . ا . ف . ب .. وافق البرلمان باغلبية كبيرة على مشروع قانون حكومى ينص على منع السويد من استيراد فاكهة ومنتجات غذائية من جنوب افريقيا اعتبارا من اول يناير « كانون ثان » عام ١٩٨٦ .

وقد فاز مشروع القانون باغلبية ٢٤٧ صوتا مقابل ٦٨ . بيد ان اغلب النواب المعتدلين « المحافظين » « المعارضة » صوتوا ضد المشروع . وفى الواقع فان هذه المجموعة ترى انه قد يكون من الافضل السعى وراء جعل المنتجين فى جنوب افريقيا لا يلجأون الى تشغيل عمال مكرهين على العمل فى شركاتهم .

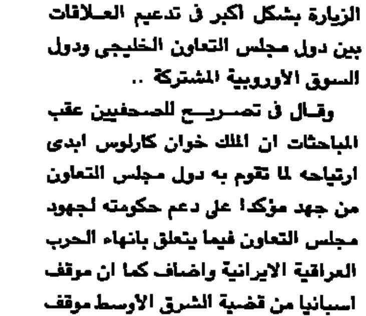
ومن جهة اخرى وافق البرلمان على قرار الحكومة بمنع استيراد العملات الذهبية المطروحة فى جنوب افريقيا « كروجيراند » وعلى تعليماتها الى سكان المناطق والقرى التى تطالبهم فيها بعدم شراء منتجات او اجهزة مستوردة من جنوب افريقيا .

العلوى : المباحثات العمانية الأسبانية تناولت القضايا المشتركة

مسقط : واس .. صرح وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية السيد يوسف العلوى عبدالله ان المباحثات العمانية الأسبانية التى عقدت برئاسة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا تناولت مجالات التعاون المشترك بين البلدين .



يوسف العلوى



واعرب عن امله فى ان تساهم هذه الزيارة بشكل اكبر فى تدعيم العلاقات بين دول مجلس التعاون الخليجى ودول السوق الأوروبية المشتركة ..

وقال فى تصريح للصحفيين عقب المباحثات ان الملك خوان كارلوس ابدى ارتياحه لما تقوم به دول مجلس التعاون من جهد مؤكدا على دعم حكومته لجهود مجلس التعاون فيما يتعلق بانهاء الحرب العراقية الايرانية واضاف كما ان موقف اسبانيا من قضية الشرق الأوسط موقف واضح وقد أكد العاهل الاسبانى التأييد المبدئى الذى تعطيه اسبانيا للقضية العربية منطلقين من العلاقات التاريخية بين اسبانيا والعالم العربى ..

واشار العلوى الى ان الملك خوان كارلوس وجه الدعوة للسلطان قابوس لزيارة اسبانيا وقد قبلها وسوف يحدد موعدها فيما بعد .

• • • • • •

انفجار مستودع للذخيرة فى المكسيك

موريلا « المكسيك » .. ا . ف . ب ..

علم من مصدر موثوق به ان انفجارا فى مستودع للبارود اسفر عن مصرع عدة اشخاص واصابة سبعة اخرين على الاقل فى موريلا على بعد ثلاثمائة كم شمال غربى مكسيكو عاصمة ولاية ميشواكان . ولم يضف المصدر السابق اى ايضاحات اخرى بشأن العدد الدقيق للضحايا .

وقد اسفر الانفجار فى تلك المدينة ذات الثلاثمائة الف نسمة عن تهدم سبعة منازل والحاق اضرار بتسعين منزلا اخر .

مارتنسون سكرتيرا عاما لمؤتمر السلام والتنمية

الأمم المتحدة : نيويورك - ا . ف . ب .. صرح جافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة بأنه تم تعيين يان مارتنسون - السويد - سكرتيرا عاما للمؤتمر الدولى حول العلاقة بين نزع السلام والتنمية وكان مارتنسون يشغل منصب مدير شئون نزع السلاح فى الأمم المتحدة .

ويعقد هذا المؤتمر الذى اقترحه الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران على الأمم المتحدة منذ عامين فى باريس فى يوليو القادم بهدف دراسة وسائل تقوية مساعدات التنمية لدول العالم الثالث من خلال الموارد الناجمة عن اجراءات نزع السلاح .

كما عهد دى كويلار للسيدة تامار أوبنهايمر - كندا - مديرة قسم المخدرات فى الأمم المتحدة بسكرتارية مؤتمر دولى أخر

خسائر فادحة فى انفجار جديد وقع بجنوب افريقيا العنصرية

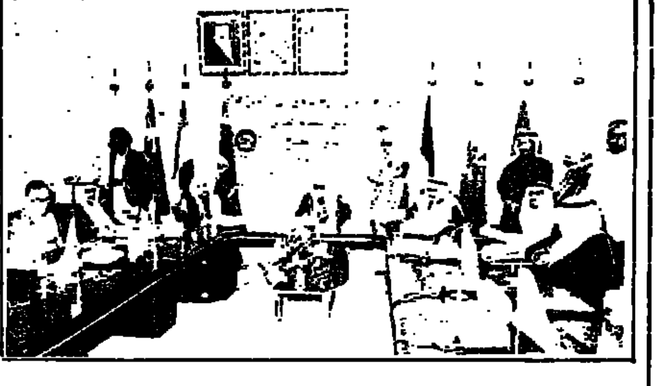
. جوهانسبرج - د . ب . ا

اسفر انفجار لغم فى مخزن لسيارات الاتوبيس فى ضاحية ديربان التى يقطنها السود عن تدمير سيارة اتوبيس تماما والحاق اضرار بالغة بسبعة أخرين .

وذكر متحدث باسم الشرطة ان الانفجار اسفر عن خسائر قدرت بـ ٣٣٠ الف راند حوالى ١٢٣ الف دولار امريكى الا ان احدا لم يصب فيه .

ويذكر ان هذا هو ثالث هجوم من هذا النوع يقع فى ديربان على مدى الايام العشرة الماضية .

وفى اعمال عنف اخرى اذاعتها السلطات اصيب خمسة من السود والقى القبض على ستة أخرين اثناء الاضطرابات التى سادت مناطق تحيط بجوهانسبرج وكيب تاون وهى الاضطرابات التى ذكرت الشرطة ان مجموعات من السود قذفت خلالها السيارات والمنازل بالحجارة والقنابل الحارقة .





□ الدورة الرابعة عشرة لمجلس التعليم العالى بدول مجلس التعاون الخليجى

« صورة من واس » .

الأمم المتحدة تستنكر بأغلبية كبيرة موقف واشنطن من نيكاراجوا

الامم المتحدة . نيويورك - ا . ف . ب .. أعربت الجمعية العامة للامم المتحدة بأغلبية كبيرة للغاية عن أسفها ازاء الحظر الأمريكى ضد نيكاراجوا وطالبت بالغائه على الفور .

وأجازت الجمعية العامة بأغلبية ٩١ صوتا مقابل ٦ وامتناع ٤٩ مشروع القرار الذى تقدمت به الجزائر والمكسيك وبيرو ونيكاراجوا والذى حظى من قبل بتصديق اللجنة الاقتصادية .

وترى الدوائر الدبلوماسية ان هذا القرار يعد احد أخطر الانتكاسات التى تعرضت لها الولايات المتحدة خلال هذه الجمعية العامة الأربعين التى انهت اعمالها امس .

وقد أعرب المندوب الأمريكى فيرنون والترز عن اسفه ازاء اجازة قرار غير متزن وينطوى على ضرر بالغ بعملية السلام فى أمريكا الوسطى .

وأكد والترز ان الحظر المفروض ضد نيكاراجوا انما هو رد على الأعمال العدوانية التى تشنها نيكاراجوا ضد جيرانها وضد شعبها ذاته

المغرب تدين مجددا غارة العدو الصهيونى على تونس

اغادير - المغرب - ا . ف . ب

صرح محمد بوعمد وزير المواصلات المغربى امس فى اغادير خلال افتتاح الدورة السابعة والعشرين لمجلس الطيران المدنى العربى بأن انتهاك المجال الجوى يتنافى والمعاهدات الدولية وينطوى على خطر محقق بالنسبة لامن الشعوب .

واوضح الوزير المغربى فى حديثه لممثلى الدول العربية وشركات الطيران العربية المشتركة .. مشيرا الى الغارة التى شنها سلاح الطيران الصهيونى فى مطلع شهر اكتوبر الماضى على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .. ان المشكلات الحالية للطيران المدنى تتمثل بصفة خاصة فى عمليات الاختطاف والارهاب التى تضر بحركة الملاحة وامن الركاب

• بعيدا عن السياسة •

ابرز الشخصيات الفرنسية فى عام ١٩٨٥

باريس .. ا ف ب .. كان عام ١٩٨٥ عاما حافلا بالمتاعب والمآسى لعدد كبير من الشخصيات والنجوم فى عالم الرياضة والكتابة والفضاء والسياسة .

■ بارتريك بودرى .. فضاء

كان بارتريك بودرى ثانى فرنسى يصعد الى الفضاء فى رحلته الفضائية الاولى على متن المكوك الفضائى الامريكى ديسكفرى نموذجا للرجل الفرنسى .

كتاب .. اسطوانة .. رحلات ومؤتمرات فى العالم أجمع .. كانت هذه هى حصيلة رحلة رائد الفضاء الفرنسى .

■ فيليب دى ديولوفر .. المغامرة الماساوية .

قام نجم البرنامج التليفزيونى البحث عن الكنوز فيليب ديولوفو طفل التليفزيون المدلل برحلة جديدة يقطع فيها نهر زائير بواسطة قارب مطاط مسطح .

بيد ان نهاية المغامرة كانت مأساة بالنسبة له ولرفاقة ففى اغسطس (اب الماضى غرق القارب ولم يتم انتشال سوى جثتين فى حين لم يعرف شىء عن ديولوفر الذى ولدت ابنته الثالثة بعد بضعة ايام فقط من اختفائه .

■ شارل هيرنو .. عام الاضطرابات .

كان عام ١٩٨٥ بالنسبة لشارل هيرنو عام الاضطرابات . حيث اضطر وزير الدفاع الذى اتهمته الصحف مسألة جرينبيس الى الاستقالة من منصبه .

تعاون اخبارى بين وكالتى الأنباء القطرية والالمانية

الدوحة - ق . ن . ا .. تم التوقيع على اتفاقية بين وكالة انباء المانيا الغربية

د . ب . ا . ووكالة الانباء القطرية تقضى بزيادة التعاون بين الوكالتين ليشمل مجال الصور الفوتوغرافية .

وقد وقع الاتفاقية عن وكالة الانباء القطرية السيد على بن سعيد الكوارى

مدير ورئيس تحرير الوكالة وعن وكالة الانباء الالمانية الدكتور والتر ريتشبرج مدير عام الوكالة الذى يزور الدوحة حاليا .

وتقوم وكالة الانباء القطرية حسب الاتفاقية بتزويد الوكالة الالمانية بصورة

تغطى كافة نواحى الحياة فى قطر والدول المجاورة .. وتوضيح مسيرة التنمية فيها .

وقد اتفق الطرفان على بحث امكانيات المزيد من التوسع فى نطاق التعاون بينهما فى مجال الصور وقد يتضمن ذلك الاشتراك فى خدمة د . ب . ا . الدولية للصور بالبريد .

وسوف يبدأ العمل بهذا الاتفاق اعتبارا من بداية العام القادم .

تمرد واسع فى سجن اوكلاهوما

ماكليستر - الولايات المتحدة ا . ف . ب .. ذكرت السلطات المحلية ان نحو ٨٠ سجينا سيطروا على جانب من سجن اوكلاهوما وقاموا بتحطيم الزجاج واصابوا ثلاثة من الحراس بطعنات واحتجزوا ما لا يقل عن سبعة اشخاص كرهائن .

وهرع الى السجن عشرات من الجنود فى محاولة لاعادة النظام . وذكر احد الضباط طلب عدم ذكر اسمه ان المتمردين استولوا على الأقل على احدى قاعات المراقبة فى السجن .

ورفض المتحدث باسم السجن تاكيد نبأ الاستيلاء على رهائن وان كان قد ذكر ان ذلك ممكن .

وذكر مسئول فى السجن ان الحراس الثلاثة المصابين بطعنات نقلوا الى المستشفى وقال ان السجن به نحو ٦٠٠ سجين .

الايدز ، « اس . دى . أى » أكثر الكلمات ذيوعا فى المانيا الغربية

فسبادن .. د ب ا .. اعلن امس مجمع اللغة الالمانى الغربى ان الاختصارين ايدز و « اس . دى . اى » احتلا مكانا بارزا بين اكثر (كلمات العامة) ذيوعا .

فقد شاع هذان الاختصاران بصورة متكررة فى الصحافة والتلفزيون والراديو فى المانيا الغربية خلال ماوصفه خبراء اللغة بانه عام الكلمات والاختصارات الاجنبية .

فالاختصار « اس . دى . اى » وهو اختصار يدل على مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية او النظام الدفاعى فى الفضاء الذى اقترحته واشنطن نادرا ماكان يترجم الى اللغة الالمانية نظرا لانه تعبير طويل وثقيل على النطق .

وعلى نحو مماثل احتل الاختصار (ايدز) الذى يستخدم للدلالة على مرض فقدان المناعة المكتسبة احتل مكانا بارزا فى صدر عناوين وسائل الاعلام الالمانية كما استخدم فى لغة الحياة اليومية فى مختلف ارجاء البلاد .

كما ذكر علماء اللغة ايضا ان الحرفين ب . ب لم يعودا يستخدمان الان للاشارة الى نجمة السينما الفرنسية الفاتنة بريجيت باردو وانما للاشارة الى لاعب التنس الاول فى المانيا الغربية بوريس بيكر .

وقد اطلق لقب اكثر الكلمات التى اسىء فهمها فى العام الحالى على كلمة حوار ثلاثى فعلى الرغم من انها دائما ما تستخدم للاشارة الى محادثات تتم بين ثلاثة اطراف فانها لاضرورة لها على الاطلاق حيث ان الكلمة التى تبزها وهى كلمة (ديالوج) حوار ثنائى المشتقة من اصل يونانى تعنى بالفعل محادثات بين شخصين او اكثر .

تسمم غذائى جماعى فى بهوبال

بهوبال/ الهند/ ا ف ب .. صرح مدير المستشفى الرئيسى فى بهوبال وسط الهند بان نحو ٧٠٠ شخص اصيبوا بتسمم غذائى وان نصفهم تلقى علاجا طبيا .

وكان الضحايا ومعظمهم من النساء والاطفال قد اشتركوا مساء أمس الاثنين فى مادبة عشاء اقامتها طائفة البهرة الاسلامية وضمت نحو ستة الاف شخص .

وذكر الدكتور بهاندارى الذى عالج نحو ٣٠٠ مريض ان الضحايا كانوا يعانون من قىء والام فى المعدة واضطرابات فى البصر .

زلزال يهز الساحل الباكستانى

اسلام اباد - د . ب . ا .. وقع ظهر امس زلزال معتدل فى قوته فى مدينة كراتشى والمنطقة الساحلية الواقعة شرق كبرى مدن باكستان .

وذكرت انباء وردت من المدينة ان الزلزال احدث تصدعات فى بعض المبانى المرتفعة وهرع الاشخاص الذين اصيبوا بالذعر الى الشوارع ولم ترد اى انباء عن وقوع ضحايا .

وذكر مكتب الارصاد فى كراتشى ان قوة الزلزال بلغت ٥,٤ بمقياس ريختر ويقع مركزه فى منطقة رانى اوف كوتشى غربى الهند .

• • • • •

تأجيل اطلاق المكوك كولومبيا لمدة ٢٤ ساعة

كاب كانافرال - الولايات المتحدة - ا . ف . ب .. اعلن متحدث باسم وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) امس الأربعاء ان اطلاق المكوك الفضائى الامريكى كولومبيا قد تأجل لمدة ٢٤ ساعة لان الفريق المكلف باعداد المكوك تأخر فى العمليات السابقة لاطلاقه .

واوضح جورج ديلر المتحدث فى كاب كانافرال انه كان لديهم عمل كثير ولم يتوفر لهم الوقت الكافى لانجازه .

وقد تأجل اطلاق المكوك كولومبيا الذى لم يطلق منذ ديسمبر كانون اول ١٩٨٣ الى اليوم الخميس فى الساعة السابعة صباحا بالتوقيت المحلى/ ١٢ جمت ..

سائق اديناور يتذكر الماضى

بون - د . ب . ا .. قرر امس بيتر سييرت سائق المستشار الالمانى الغربى الاسبق والبالغ من العمر اثنين وثمانين عاما بعد واحد وستين عاما قضاها خلف عجلة القيادة قطع خلالها ملايين الكيلو مترات قرر تسليم رخصة قيادته وتذكر الماضى .

وقد جاء قراره الصعب بعد ان داهمته ازمة قلبية وليؤكد الرجل انه لم يغير رأيه فى اللحظة الأخيرة فقد تبرع السائق الموثوق به بسيارته الخاصة الى اصغر ابنائه .

وكان سييرت قد تولى قيادة سيارة اديناور المرسيدس ٣٠٠ دى الليموزين منذ عام ١٩٦٣ حتى اعلان وفاة المستشار الاسبق فى شهر نيسان ابريل ١٩٦٧ وقال سييرت الذى يمتلىء منزله بالبومات الصور والهدايا انها تذكره بالايام الخوالى .

اكتشاف شبكة لتهريب المخدرات فى فرنسا

روان .. ا ف ب .. القى بوليس روان مؤخرا القبض فى باريس ونورماندى بغربى فرنسا على شبكة لتهريب المخدرات يتزعمها عدد من التاميل الذين ادعوا انهم يقومون بهذا العمل لدوافع سياسية

وصادرت الشرطة ٦٠٠ جم من الهيروين النقى تقدر قيمتها بـ ٧ ملايين فرنك .

وعلم من مصدر قضائى ان رجال البوليس القوا القبض على نحو اربعين شخصا اودع خمسة عشر منهم السجن من بينهم سبعة من التاميل من سريلانكا وثلاثة غانيين وخمسة اوروبيين .

وذكر البوليس ان المخدرات واردة من جنوبى الهند وقد نقلت جوا الى سويسرا ثم برا الى فرنسا وباريس .

وباستثناء زعيمهم اعترف التاميل السبعة المحتجزين فى سجن روان بجريمتهم مؤكدين ان اموال هذه العمليات تستخدم فى تمويل انشطة حركة التاميل الانفصالية فى سريلانكا .

خمسة امتار مربعة للفرد فى مدن الصين

بكين - ا . ف . ب .. ذكرت الصحيفة الاقتصادية (جينجى ريباو) امس ان لكل فرد من سكان المدن والبلدات الزراعية فى الصين خمسة امتار مربعة على الاكثر فى المتوسط ولن يكون الوضع افضل من ذلك خلال خمس سنوات .

واوضحت الصحيفة انه اذا تم احترام الخطة فان المسافة المتوسطة ستزيد الى ستة امتار مربعة فى نهاية الخطة الخمسية السابعة ١٩٨٦ - ١٩٩٠ التى من المتوقع ان يبنى خلالها ٧٥٠ مليون متر مربع فى المدن والبلدات الزراعية .

ويقدر تعداد السكان الصينيين فى المدن الحضرية دون حساب البلدات الزراعية بـ ٢٠٠ مليون شخص .

ويعيش المزارعون فى مساكن اكثر اتساعا لكل شخص فى المتوسط ١٥ مترا مربعا والمبانى الجديدة للمزارعين بلغت مساحتها ٧٠٠ مليون متر مربع خلال عام ١٩٨٥ واشارت الصحيفة مع ذلك الى ان بعض عائلات اسر المزارعين الأغنياء يعيشون وسط ظروف افضل رغدا .

• بعيدا عن السياسة •

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

«البلاد الفنية» تقدم هذا النداء للصحافة الفنية

المطلوب الاحتفاء بـ«طلال مداح» حالا ..

هذا ليس استجداء كما اعتقد البعض لان الفنان الكبير العائد طلال مداح اكبر من هذه العبارات المبتذله .. وهو فنان له مكانة كبيرة في قلوب محبيه والدعوة للاحتفاء به كفنان حمل لواء مسيرة الاغنية السعودية ولازال منذ سنوات بالاضافة الى حصوله على الميدالية مع عدد من الفنانين اضافة الى رحلته الطويلة التي قضاها ايضا من اجل الفن والرسالة الفنية كل هذه الامور تدعونا الى التذكير والتعجيل للمسارعة في الاحتفاء بالفنان والبلبل العائد (طلال مداح) ولاشك ان الاحتفاء سياتي من الاسرة الفنية باجمعها للمشاركة في هذا الاحتفاء الذي يجب ان يتم حالا وفي غمرة الفرحة التي تعيشها بلادنا ونحن نعيش العديد من جوانب التطور الشامل في عهد حكمتنا الرشيدة .

(البلاد الفنية) تتولى من اليوم زمام المبادرة مع كافة الزميلات الى دعوة كافة الزملاء الصحفيين لاقامة حفل فني للفنان الكبير طلال مداح وان تكون هذه المبادرة من جانب الاسرة الصحفية الفنية التي سبق وان احتفت بـ زميله (فنان العرب) ومن بعده فارس النشيد الوطني الاستاذ ابراهيم خفلجي والفنان سراج عمر . الدعوة الى الزملاء والاساتذة في صوت وصوره بـ عكاظ وندوة الفنون بالندوة .. والجزيرة الفنية بالجزيرة واليوم الفني باليوم وكل الفنون بالمدينة وثقافة اليوم بالرياض وفنون اقرا وفنون اليمامه للمسارعة من الان لتحديد موعد الاحتفاء بالفنان طلال مداح ..

طلال مداح



ولي كلمة

هشام عرب

■ أطلعت على المقال الاخير الذي كتبه الزميل الاستاذ جلال ابوزيد قبل سفره الى القاهرة عبر (فنون الجزيرة) في العدد رقم (٤٨٢٢) تحت عنوان (هل يتحرك التلفزيون في شخص مشيخ وينجز وعده !؟) والذي اشار فيه الى ماتم بينه وبين سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد الاستاذ محمد حيدر مشيخ من حوار حول ضرورة ايجاد التعاون الايجابي والمستمر بين وزارة الاعلام وبالذات التلفزيون وبين جمعية الثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها ولجميع الانشطة الثقافية والفنية التي تقدمها الجمعية طوال العام .

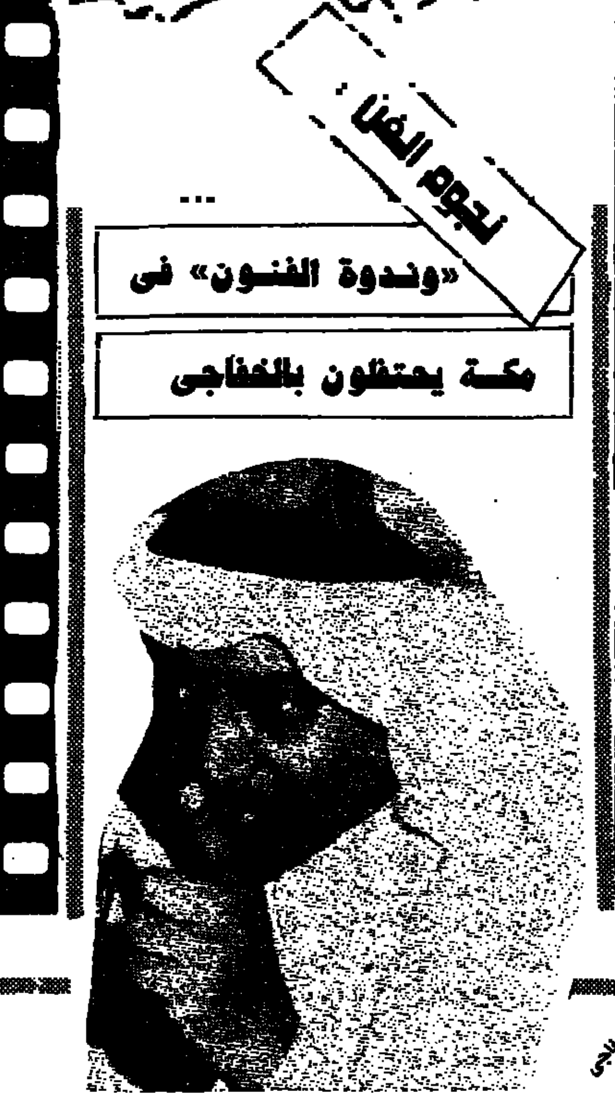
ولقد طلب الاستاذ المشيخ ان تتبنى (جريدة المدينة) او (جمعية جده) الى تنظيم لقاء يتم بينه وبين مديرى فروع الجمعية في كل مناطق المملكة على ان يتم في هذا اللقاء «الاتفاق» بين التلفزيون وبين كل فروع الجمعية على تقديم نشاطات الجمعية المجدولة والمبرمجه خلال العام والتي تعنى بالثقافة . والندوات . والمحاضرات . والفنون الشعبية . والمسرح . والفنون التشكيلية . والموسيقى . والغناء . والتمثيل . وكل النشاطات الاخرى ..

بحيث يتفق التلفزيون (ويتعاقد) فورا مع فروع الجمعية على تقديم هذا النشاط مقابل اجور مادية ثابتة تساهم الى حد كبير في دعم نشاطات الجمعية من جهة ودعم (الانتاج المحلي) في التلفزيون من جهة اخرى .. ويكون من شان هذه الخطوه .. اتاحة الفرصة كاملة امام كوادر الجمعية في انحاء المملكة من الشباب في مختلف الفنون واظهار مواهبهم والخروج على الناس ومن ثم الانطلاق الى الشهرة والنجومية التي يستحقونها .. من خلال ماسبق ذكره نلمس الرغبة الشديده والاكيدة لدى وكيل الوزارة الاستاذ محمد حيدر مشيخ على تقديم نشاط الجمعية الثقافي والفني كانتاج فني محلي جدير بالتصوير والانتاج والتقديم . وهي بادرة يجب ان تحرص جمعية الثقافة والفنون على كسبها كوعد صادق المطلوب تحريكه وتحويله الى انتاج فني ملموس ..

لذلك احب ان اضيف على ماتقدم انه يجب ان يكون الاتصال المباشر بين التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون عن طريق المركز الرئيسي للجمعية بالرياض وتحت اشراف سعادة الاستاذ (محمد احمد الشدي) رئيس مجلس ادارة الجمعية دون تدخل جريدة المدينة او فرع الجمعية بجده . والاجتماع الذي يجب ان يتم وتحدد نقاطه يجب ان يتم اولا مع رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ الشدي الجهة المنفذة في الجمعية قبل الاجتماع بمديرى فروع الجمعية . لان الاجتماع بالاستاذ الشدي سيعقبه عدة اجتماعات مع مديرى الفروع مع وكيل الوزارة الاستاذ مشيخ او مع غيره وذلك لتحديد نوعية البرامج والاجور والمواعيد وخلافه من الامور التي تصدر من قبل المركز الرئيسي للجمعية .. واعتقد ان هذه البادرة الطيبة من الاستاذ محمد حيدر مشيخ يجب ان تعقبها بادرة مكملة من جمعية الثقافة والفنون في شخص رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد الشدي بالاتصال بالوكيل وتحديد موعد اللقاء الذي سيكون باذن الله في صالح الفن والفنان السعودي وفي صالح الانتاج الفني التلفزيوني الذي نبحث عنه دائما .. والله الموفق .

نجوم الفن

«وندوة الفنون» في مكة يحتفلون بالخفاجي



الخفاجي

تم يوم الاحد الماضي احتفال اهالي مكة المكرمة بالمركز الاعلامي بمكة بابن مكة الفنان الشاعر الغنائي الكبير «ابراهيم خفاجي» الحاصل على ميدالية الدرجة الاولى من جلالة الملك على كلمات نشيد الوطن الذي قام بتوزيعه موسيقيا الفنان الكبير سراج عمر ..

هذا وقد تبنت ورعت فكرة هذا الاحتفال (ندوة الفنون) الملحق الفني بالزميلة الندوة التي يشرف على تحريرها الزميل الاستاذ انمار مطاوع .. وقد شاركت الاسرة الفنية في مكة بقيادة الفنان محمد عبده في الاحتفال وقد كان الاحتفال في جو اسري ممتع تخلله عدد من الفقرات الفنية والغنائية والكلمات الخطابية وقدمت عدد من الهدايا للشاعر الكبير .. وتعد هذه الخطوه من الخطوات المحسوبه في سجل العطاء للدور الذي تؤديه الصحافة الفنية للفنان السعودي ممثلا في جهود (ندوة الفنون) والاوفياء فيها الذين نجحوا في خطوتهم الاولى مع فنان العرب والآن مع فارس النشيد الوطني .. وسوف تتوالى العطاءات التي تؤكد الدور المتواصل للصحافة الفنية .

نجوم طاقم ديسكفري والاعجاب بالفن السعودي

خلال الزيارة (المكوكية) الارضية لرواد طاقم مكوك الفضاء (ديسكفري) للمملكة والتي شملت العديد من مدن المملكة بالمنطقة الغربية والوسطى والشرقية كانت المشاركات التي اقدم عليها سكان واهالي تلك المناطق والمدن بالترحيب بطاقم الرواد تشملها الاحتفالات الفنية والتي شاركت فيها ابرز فروع جمعية الثقافة والفنون بالمملكة مثل فرعي الدمام والاحساء .



حيث تم تقديم بعض الفقرات الغنائية الشعبية الاصيلة مثل العرضة . والسامري والفجري .. كما شاركت من مدينة جده فرقة سعيد عطية للفنون الشعبية تحت اشراف امانة مدينة جده حيث قدمت بعض الالوان الغنائية الشعبية البحرية .. كما قدم كورال مدارس الثغر نشيد (بلدي) الذي كتبه ولحنه واشرف على تنفيذه مدرس الموسيقى بمدارس الثغر الاستاذ الفنان احمد رمزي .. هذا وقد اعجب رواد الفضاء بالملامح الحضارية التي تمر بها المملكة على كافة المستويات الفنية والثقافية والعمرانية .. كما ابدوا اعجابهم بالالوان الغنائية الشعبية التي شاهدوها اثناء جولتهم المكوكية على سطح الارض في ربوع المملكة .

محمد رجب .. يؤكد

تواجد المنولوج

الجديد في مكتبة الاذاعة

دخلت الى مكتبة الاذاعة اغنيتان للفنان الصاعد / صالح خيرى الاولى بعنوان (انت تخون) كلمات عبدالواحد الرابغي ولحن امان عبدالله .

والثانية خاصة بالمنتخب كلمات عبدالواحد الرابغي تقول كلماتها

يادنيا شوفي
نلنا المراتب
هذا الاخضر سعودي
سيد الملاعب
فن ومهاره
لعبه شطاره
هزوا الكفوف
ع انغام الدفوف
والعبه يطوف
في هز الشباك

بلا رتوش

عادل امام معلم في سوق الخضار

يقف الفنان الكوميدي المعروف عادل امام امام الكاميرا لتصوير مشاهد احدث اعماله السينمائية في دور معلم في سوق الخضار ضمن احداث فيلم (سلام ياصاحبي) يشاركه البطولة عدد من نجوم السينما في مقدمتهم الوجه الصاعد سوسن بدر .

عاد طلال الى موقعه فماذا يفعلون ؟!

عود حميد لفناننا المحبوب «طلال مداح» الذي عاد اخيرا الى جمهورد ومحبيه المتابعين لفنه .. وعودة طلال ليست غريبة كما توهم (البعض) فمصير الانسان العوده الى حبه الاول .. الى وطنه الذي صنع منه عملاقا .

ان عودة (طلال) جعلت البعض ينسب الى ذاته .. الفضل في عودة البلبل العربي .. وفي رايي انه قد اضحك الجميع عليه بما فيهم فناننا المحبوب ..

فيصل الزهراني

للاهمية حرر

■ يبدو ان معد برنامج (اخر الاسبوع) لايعلم بوجود فن غنائي لدينا . فالاصرار العجيب على اهمال المطرب المحلي في هذا البرنامج يدعو لوضع اكثر من علامة استفهام وتعجب ودهشة وذهول ايضا .

ففي الوقت الذي تقوم فيه برامج المنوعات في الخليج والعالم العربي باذاعة وعرض الاغاني الجديده والقديمة ايضا لمطربينا .. يجد مطربونا تجاهلا تاما من التلفزيون لدينا هل هي عقده .. أم عدم اهتمام باهمية ودور التلفزيون في تشجيع الفنان السعودي ؟

فهل طلال مداح . ومحمد عبده وعبادي الجوهر . وعلي عبد الكريم . ومحمد عمر .. عبدالمجيد عبدالله ومحروس الهاجري وسلامه العبدالله ورابح صقر . ومشعل الخالدي . ويحيى لبان . وعبدالله محمد وفوزي محسون . وجميل محمود . ومحمود حلواني . وايوب خضر . ومحمد عبدالعزيز ومحمد الجساس . وصالح مدني . وحسين احمد وغيرهم غير جديرين باهتمام البرنامج وعرض اعمالهم .. سؤال مطروح . ولن تزول علامات الاستفهام الا بقرار من سعادة وكيل وزارة الاعلام لشئون التلفزيون محمد حيدر مشيخ باعطاء الفنان المحلي الاولوية والاهتمام الاكبر في برامج المنوعات .. المجهوله الهوية .؟!

الحارثي

في سينما سعودية

الفنان سعد خضر

كمحاولة طموحة من الفنان الناجح سعد خضر السعدون الذي اكد جدية الخطوة التي انطلق من خلالها كممثل ومنتج له طموحات تتعدى عمره الزمني في مشواره الفني ولسعد خضر العديد من المحاولات منها الناجح ومنها من لم يحالفه الحظ فيها ..

كانت له اول خطوة سينمائية الى جوار عدد من نجوم التمثيل السينمائي العربي في فيلم (صراع الايام) شاركه البطولة الفنان جميل راتب . فاروق الفيشاوي وبوسي هذا بالاضافة الى انتاجه لمسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (لايحوشك مبروك) .. وشاركه البطولة عدد من نجوم التمثيل السعودي في مقدمتهم الفنان عبدالله السدحان ومحمد بخش وفؤاد بخش وبكر الشدي وغيرهم والمسلسل لدى مكتبة التلفزيون لامكانية عرضه قريبا .

الجدير بالذكر ان الفنان سعد خضر فرغ مؤخرا من الاعداد المتواصل لقضية الفيلم السعودي للسينما والتي سيشترك فيها عدد من نجوم التمثيل في مقدمتهم الفنان الكوميدي العائد حسن دردير ومحمد حمزه وفؤاد بخش ومحمد بخش وعبدالله السدحان .. ومن المتوقع مشاركة عدد من نجوم التمثيل العربي في هذا الفيلم الذي يفتح اولى صفحات الفيلم السينمائي السعودي وهو بعنوان (القضية ٤٠٣) وسيقوم باخراج هذا الفيلم مخرج عربي كبير سيتم ترشيحه قريبا

يوم امس .. نجوم الفن في الشرطة

شارك يوم امس الاربعاء ٦ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ نجوم الفن في بلادنا في حفل فني منوع بمناسبة يوم الشرطة والذي نظمته الادارة العامة بالامن العام تحت رعاية جمعية الثقافة والفنون بالرياض وقد ظهر النجوم من الفنانين الذين شاركوا في انجاح هذا الحفل بعطاء متجدد يعكس حقيقة مستوى الفنان السعودي الذي تهمه الصورة المثالية للفنان المواطن .

الجمجوم يشارك في مهرجان القاهرة



شارك الاستاذ فؤاد جمجوم المنتج السينمائي السعودي والموزع المعروف في مهرجان القاهرة السينمائي الذي انتهى مؤخرا . وقد التقى خلال المهرجان بالعديد من العاملين في صناعة السينما والفيديو وناقش معهم الوسائل الكفيلة بتطوير السينما كفن وصناعة وتوفير كافة الامكانات الحديثة ليستطيع الفنان العربي تقديم الاعمال السينمائية التي توضح شخصية السينما العربية امام العالم وتفتح لها المزيد من الاسواق . خاصة بعد ان زاد الطلب على الافلام العربية بازدياد نصيب الفرد من الدول العربية من اجهزة الفيديو .

كما شارك الاستاذ فؤاد جمجوم في الاجتماعات والندوات التي تخللها المهرجان وفي الصورة يظهر فؤاد جمجوم ومعه منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما وجمال الليثي المنتج المعروف كما يظهر ابنه وحيد فؤاد جمجوم المدير التنفيذي الاستوديهات جمجوم فيديو بجدة ..

هذا وقد حصلت ثلاثة افلام من توزيع الجمجوم على جوائز تقديرية من المهرجان وهي الحرافيش (محمود ياسين .. صفية العمري) والبريء (احمد زكي) وامراة مطلقة (سميرة احمد) وسيتم توزيعها قريبا في أسواق الفيديو بالمملكة ..

جلال ابوزيد

يقضي هذه الايام الزميل الاستاذ جلال ابوزيد فترة نقاهة في ربوع القاهرة بعد فترة العلاج التي قضاها في المستشفى . الزميل جلال سيعود الى جده بعد اجراء عدد من الفحوصات على دقات قلبه الذي اتعبه (تعب الفن) !!

تسلم الصوت الموهوب سعيد مقبل نصا جديدا كتبه الشاعر الغنائي المعروف ياسين سمكري بعنوان (صدى صوتك) من المتوقع ان يقدم سعيد هذه الاغنية بصوته قريبا ..

هكذا منه الأصل

عبدالمجيد عبدالله يفتح قلبه لـ « البلاد الفنية »

الصحافة الفنية ليست هي التي صنعتني !!

○ حقوق الفنان ضائعة وتجار الكاسيت هم السبب !!

عبدالحميد عبدالله صوت اكد وجوده على الساحة الفنية في فترة زمنية قصيرة جدا اصبح صوتا مطلوبا في الحفلات والمناسبات الفنية نال الاستحسان والاعجاب من رواد الفن الكبار في المملكة والجمهور الفني . فهو ذو موهبة وأداء موصل وصوت معبر ومميز .

انه يسير في الطريق الفني الصحيح الى جانب طريق العلم فهو طالب بجامعة الملك عبدالعزيز ، قسم الاعلام ، ليس عبدالمجيد مبدعا في الغناء بل أيضا في حسن الضيافة وحسن المقابلة فقد ذهبت الى منزله ودار بيننا هذا الحوار السريع .

■ سامي احسان له الدور الأكبر في ظهوري !!

انا معروف في الخليج وهاكم الدليل ..

حوار / حسين الجوني

تصوير / محسن سالم

□ سامي احسان

□ متى تولدت هواية الغناء لديك ؟

□□ في الحقيقة تولدت هواية الغناء لدى منذ ان عرفت نفسي فكنت عندما اسمع الغناء احاول ان اردد اللي بسمعه وباجد نفسي انصت للي باسمعه . طبعا هذه الهواية كبرت مع النمو دخلت المدرسة وكنت باغني الاناشيد واشارك في المسارح الختامية للمدرسة انتقلت من الابتدائي الى المتوسط وبالتالي كبرت الهواية هذا . والهواية او الموهبة هذه انا مالي دخل فيها هذي شيء من ربنا سبحانه وتعالى

□ من له الدور الاكبر في ظهورك للساحة الفنية ؟

□□ في الحقيقة انا اشيد بجميع الفنانين سواء كانوا كتابا او ملحنين اللي وقفو معاية إنما في شخص معين طبعا لكل فنان بداية وانطلاقة وكانت بدايتي مع الاستاذ سامي احسان وكان له الدور الاكبر .

□ عبدالمجيد عبدالله فنان الجيل الجديد ؟ هل تعتقد انك قدمت حتى الآن شيئا للجيل الجديد ؟

□□ والله انا لا ازال في البداية وعمري الفني اعتقد انه سنتان ماهو العمر الذي اقدر ان اقول قدمت شيئا الى الآن فانا لازلت في البداية .

□ هل كنت تتوقع ان تصبح فنان الجيل الجديد ؟

□□ اعتقد انا الى الآن قلت لك عمري الفني قصير جدا يعني انا ممكن احكم على نفسي بعد خمس او ست سنوات هل انا قدمت شيئا انما احمد الله على اللي قدمته

□ معظم اعمالك تعتمد على الفنان . سامي احسان . محمد شفيق . هذا يعني اعمالك محدودة ؟

□□ اعتقد ان عندنا اكثر من فنان او ملحن يعني عندنا الاستاذ سراج عمر والاستاذ / عمر كدرس والاستاذ طاهر حسين مجموعة كبيرة جدا من الملحنين واعتقد ان تعاوني مع المجموعة كلها الى ذكرتها . ولكن بدايتي كانت مع سامي وسراج فما اعتقد ان الآن تعاملي محدود على سامي او محمد بل مع الجميع وان شاء الله في المستقبل يكون اكثر من كذا .

□ نقطة التحول في حياتك ماهي ؟

□□ نقطة التحول عندما قدمت شيئا خاصا بي .

□ هل سبق لك ان تعاملت مع احد الفنانين او الملحنين في الخليج في عمل فني ؟

□□ في تعاون صار بيني وبين الاستاذ عبدالرب ادريس في اغنية من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن . انتظروني . وكان خروجها في وقت غير مناسب انما ان شاء الله اريد تسجيلها في اقرب فرصة علشان انزلها بطريقة سليمة ايضا في الآن مشروع تعاون مع لاخ فايق عبدالجليل من الحان يوسف المهنى هذا ان شاء الله يتم في القريب

□ لماذا لم تنتشر في الخليج حتى الآن ؟

□□ اعتقد لو انا غير معروف كان ماق تعاون بيني وبين فايق عبدالجليل ويوسف المهني ولكن لازلت في البداية والى الآن ما صارت مناسبة في الخليج علشان اغني هنك بل صارت حفلة في عمان بمناسبة مؤتمر القصة الخليجي هي هذه اول حفلة لي خارج المملكة لكن ان شاء الله مستقبلا سيكون ذلك .

□ هل جربت التلحين ؟

□□ بالنسبة للتلحين انا اؤمن بمجال التخصص وانا تخصصي في مجال الغني وما عتقد انه توجد لديه موهبة التلحين فاتركها للزملاء والحمد لله عندنا ملحنين كثير

□ اين تضع الاغنية السعودية بالنسبة للعالم الخليجي والعربي ؟

□□ الحمد الله انه يوجد عندنا اصوات جميله جدا ومؤدية فاعتقد انها بالنسبة للخليج فهي الأولى الآن بدات الاغنية السعودية تخطو خطوات جاده جدا بالنسبة للعالم العربي طبعا الفضل لله ثم سرساتذة الكبار امثال محمد عبده وطلال مداح ومن ساهم في انتشار الاغنية تعرف ان الاغنية السعودية لها طابع مميز وخاص من ناحية الايقعات فان شاء الله نكمل المسيرة

□ ماذا عن الجديد ؟

□□ بالنسبة للجديد في اغنية جديدة من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن والحان محمد شفيق يقول مطلعها (مابه احد غيرى يابنت احبابك سرو) كذلك اغنية من الحان عبادى الجوهر وكلمات الامير محمد العبد الله عنوانها . مابقى غير الصور . كذلك اغنية جديدة . تواعدنا من كلمات يوسف الغامدي والحان طلال باغر . .

□ ما هو رايك في الصحافة الفنية هل هي تؤدي دورها كما يجب للفنان ؟

□□ لاشك ان الصحافة الفنية عندنا جيدة جدا وبتادى دورها على اكمل وجه للفنان وهي في تطور دائم

□ عبدالمجيد عبدالله صنعته الصحافة المحلية ؟ ما رايك في هذه العبارة ؟

□□ اعتقد ان الصحافة لا تصنع الفنان انما ساعدت على انتشاري كفنان وانا اشكر كل الصحف واعتقد ان الاعلام بشكل عام خدمني مائة في المائة ولولا الاعلام ما انتشر الفنان

□ من الذي كان له الدور الاساسي في نجاح الاغنية السعودية ؟

□□ اقدر اقول بداية العصر الحديث للاغنية السعودية هو ابتداء من الفنان الاستاذ طارق عبدالحكيم يمكن هو الوحيد اللي بدا بنشر الاغنية وبدات تنطلق وتنتشر وظهروا الفنانين امثال عبدالله محمد وطلال مداح ومحمد عبده وغيرهم من ساعدوا على نشر الاغنية السعودية كذلك الكلمة لها دور اساسي في نجاح الاغنية ومن امثال كتاب الكلمة الامير عبدالله الفيصل والامير خالد الفيصل والامير بدر بن عبدالمحسن الاستاذ ابراهيم خفاجي الاستاذ محمد طلعت الاستاذ يحي توفيق فتغيرت الكلمة واللحن والأداء وبالتالي نجحت الاغنية السعودية وانتشرت .

□ قدمت اغاني عاطفية لماذا لايوجد اهتمام بالاغاني الاخرى غير العاطفية ؟

□□ هذا راجع لعدم وجود نصوص متواجدة عندي او متوفرة انما اتمنى ان اغني اغاني وصفية اغاني وطنية ولدى الآن مشروع اغنية وطنية عن الارض من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن وان شاء الله انها جارية في التنفيذ عندما تكتمل الفكرة . كذلك قدمت اغنية عن ، البنت السعودية ، وهذه الآن موجودة في السوق

□ مشكلة ظهور الكاست وانتشاره يعتبران مشكلة للفنان ما هو رايك ؟

□□ بالنسبة للكاست لاشك انه جميل في انتشار الفنان . في نفس الوقت مضر للفنان وانتشاره اجدها في الأسواق وهنا المشكلة ناتجة عن عدم حماية للانتاج الفني يعني لو عندنا شركات انتاج محلية تحمي حقوق الفنان ويوضع حد للانتشار . الكاست بالسهولة وهذه الخطورة يعني مما جعل التجار الكاست ما شاء الله هم الكسبانين وحقوق الفنان ضائعة فهذه المشكلة ما تنحل الا اذا وجدت الحماية الكاملة والكافية باعتقد ان الكاست بيكون طيب للفنان . لأنه حرام مجهود الفنان بيضيع ومعناته هذه استهلاك للفنان

□ ماهي الاغنية التي تتمنى ان تغنيها لاحد الفنانين في المملكة ؟

□ عبدالمجيد عبدالله مع الزميل حسين الجوني

□□ في الحقيقة اغنية للاستاذ محمد عبده . شوفت خلي بعد غيبة . هذه الاغنية فعلا تعجبني وتمنيت ان اغنيها .

□ طلال المداح . محمد عبده . من هم في نظرك ؟

□□ لاشك ان طلال المداح ومحمد عبده يعتبران قمة الغناء السعودي ويمكن هم اللي قدرو ينشروا الاغنية السعودية خارج المملكة بعد اللي بقوهم ولكن لاننسى وجود فنانين امثال عبادى الجوهر . علي عبدالكريم . محمد عمر يحي ليان هؤلاء لاننساهم ولهم دور كبير في انتشار الاغنية السعودية . ولكن والفنانين كما سماهم الفنان . عمر كدرس انهم مجموعة فواكه في شخص بيحب البرتقال وشخص بيحب التفاح وشخص بيحب نوع اخرر فالفنانين مجموعة فواكه مشكلة .

□ اغنية ، اهلا بمن زارت ولا همها شيء ، تعتقد انها جيدة من ناحية النص ؟

□□ الاغنية اعتقد انها فكرة جديدة وما انطرقت واعتقد انه لو ما هي جيدة بالنسبة لي ونظرى ما غنيها وانت اقراء النص واحكم .

□ هوايتك بعد الفن ؟

□□ الرياضة وبالذات لعبة الجمباز .

□ اين تقضي وقت فراغك ؟

□□ في البيت .

□ ماذا تفعل ؟

□□ اقرا او ادندن .

□ لمن تقرا ؟

□□ اقرا لاحمد شوقي ـ ولابي الطيب المتنبي ـ ولابو نواس .

□ ماهو السؤال الذي توقعته ولم يطرح عليك ؟

□□ متى تخلص الاسئلة .

□ كلمة اخيرة .

في الواقع اشكرك واشكر ، البلاد الفنية ، بجريدة البلاد على اتاحتكم الفرصة لي واحب ان اقول لكل فنان سواء كان مغنيا او ملحنا او كاتبا انه لا يستعجل ولا يتسرع ويظهر في الوقت المناسب ـ ولجمهوري العزيز ان شاء الله اكون عند حسن ظنهم .

حروف على سطور

بقلم : عبدالواحد الرابغي

الاخ : احمد المهندس

● لا اخالني بانك تقبع في دائرة اللا غرور كما كنت تقبع بين الفانيك بلسان متشنج ترنح وانت قارىء ولا ضير بان يبدأ الصحفي مهنته كقارىء فالطالب الذكي يستطيع ان يصل الى اعلى المراتب . فالدكتور كان طالبا والمهندس كان طالبا واتساءل هنا هل تحمل شهادة في مجال الصحافة او الفن ام انها عملية اجتهاد وترميم والركض وراء سلم يتهاوى بك مسكين ايها القارىء السابق والصحفي الجوال بين كل جريدة عسى ولعل ولكن شكرا لك يا استاذ جلال على اتاحة هذه الفرصة

● المحارب الصحفي للاسف موجود في بؤرة الحش والنيل من الاخرين لان الحسد بين اهل الفن والصحافة اصبح عملة رائجه بعد هبوط الاقتصاد العالمي ويسعى البعض الى التجريح والتحطيم لئلا تظهر اقلام جديدة تاخذ مكانتها فالكل يبحث عن الوسيلة المجدية التي تبقيه في دائرة الظل ومانلك المهاترات التي نقراها الا دليل صادق على العجز في ايجاد مواضيع اكثر شموليه وادراك وفئة اخرى تمدح المطربين المعروفين . ويتودون ويتقربون ويكيلون انواع المدح والاطراء بداع وبدون داع لان البعض اصبح بقدرة قادر شاعرا تعلم حرفين او ثلاثة لانه يمر بمرحلة اندفاع العواطف من الجنس الاخر فجادت قريحته

مسكين ايها القارىء كم يظلمونك معهم وهم محسوبون على انفسهم احدهم قال لي انت دائما تحاول ان تحطم من سامي احسان لماذا ؟

فقلت انا من اول المعجبين بسامي احسان فهو فنان كبير يحمل في ذاته اشياء فنيه جيده ولكن حبي له يجعلني احرص على ان اسمع له الحانا اقوى مما اسمعه الآن فسامي قدم لمحمد عبده اغنية (مالي ومال الناس) فكانت من الاغاني السعودية المميزة خلال العشر سنوات الماضية لانها قمة الابداع واريد من استاذي سامي ان يتحفنا بلحن اكثر روعه للسنوات القادمة . صحيح انه قدم عدة اغان لعبدالمجيد عبدالله وكانت جيده ولكن لم تكن بنفس الابداع المعهود . فسامي طاقه فنيه مبدعه وقلبه ابيض مهما بدت انفعالاته فهو يحترق من اجل الفن .





الاخ / عبدالله سلمان «جريدة المدينة»

● هل الحب الذي تحمله لمحمد عبده يعطيك الحق في المطالبه بغناء قصيدتك اردت ان تقفز على جيل مرتفع بخطوه واحده وتناسيت بان الحب والاعجاب لايولدان الابداع رغم انني ولاول مره اسمع عنك بانك شاعر فلقد لحقت بالركب ايامهم ما محبوبك من الصنف الذي يدقق في الاختيار ولو انه يجنح بالمجامله احيانا الا انه يعرف كيف يسخر امكاناته لمصلحة مافي ذاته .

فراغ في كل اوقاتك
ولامر طيف بمراتك

● البرنامج الجديد (من انا) والذي اعده الاستاذ جلال ابوزيد بداية جيدة لاعمال محلية بعيده عن التكلفة والروتينات حيث اتاح الزميل الفرصة للشباب في البروز على الشاشة الفضية بشكل متواضع وجذاب ولعل كل برنامج جديد له ايجابياته وسلبياته فالبداية لاتكن محصلة اخيره للحكم على المستوى . فلابد ان نشجع كل عمل جديد وان ننتقده بصورة بناءه مبينين الاخطاء التي حصلت والنقاط التي تركز عليها في الحلقات القادمة من البرنامج وان كانت لدى بعض الملاحظات البسيطة .

١ ـ لطفي زيني الممثل الشهير لم يكن بالصورة المطلوبه من حيث التعامل والتركيز وثبوت الشخصية

٢ ـ حبذا لو سلطت الاضواء على مفاجات الحفل على المواهب الغنائية الجيدة بحيث تكون حلقة فيها مطرب معروف والحلقة الاخرى مطرب صاعد

٣ ـ الجماهير تتداخل في توضيح الاجابة وقليل من الوعي والادراك

٤ ـ حبذا لو كانت هناك بعض اللقطات التلفزيونية لاصحاب المهن المعروفة مثل السباك والحلاق والكهرباء والنجار

٥ ـ مادام البرنامج يختص بالمهن فلماذا لايستضيف البرنامج عددا من الطلاب الممتازين في المعهد الصناعي الثانوي لالقاء الضوء على بعض المهن التي يتعلمونها في المعهد ونوعية الاستفادة ودور المعهد في ابرازهم

٦ ـ القاء سؤال الحلقة على الجمهور حتى لايصاب بالملل والركود

ومع كل هذا فان برنامج (من انا) يخطو خطوات طموحه وثابه في ظل الجهود المبذوله من القائمين عليه

● هناك الكثير من القمم الشامخة في عوالم الفن والشعر لم نسلط عليهم الاضواء وكانهم يعيشون في عالم لاتدخله الشمس الامن ثقب ابرة

ومحمد القبانجي شيخ المقام العربي لايعرفه الكثير من المهتمين والدارسين للفن رغم ان هذا الرجل قد بلغ المائة من عمره .

فقد ابتكر هذا الشيخ العديد من المقامات منها السلامي وحجاز كاد وحجاز كاد كرد وحجاز همايون . والنهاوند والحوليزاوي والقطر

● من الهوس الفني مايؤدي الى الانتحار فشاب لبناني معجب من راسه حتى اخمص قدميه بالمغنية الفرنسية الشهيرة ميراى ماتيو كاد ان يلقي بنفسه للتهلكه بعد مارفضته بلباقة لان هناك اشياء خاصة تبعدهما عن بعضهما ولكنه لم يقتنع الا بعدما زارته ووضعت على صورة وردة حمراء (خوش معجب)

● الممثل العربي الكبير (فريد شوقي) وحش الشاشة كما يحلو للبعض بهذه التسمية يامل في الحصول على لقب (افضل ممثل عربي) ترى هل سوف يمنحه محبو السينما والتلفاز واهل الفن والمهتمون به هذا اللقب ومن المسئول عن منح هذه الجائزة والتي نحبذ وجودها

الجمعية تحتفل بتخرج عشرين من منسوبيها في مجال التمثيل

جدة ـ عبدالله النهاري

على شرف سعادة مدير عام القناة الاولى بالتلفزيون الاستاذ عبدالرحمن يغمور احتفلت جمعية الثقافة والفنون بجده على مسرح المعهد الصناعي الثانوي بجده مساء يوم الاربعاء قبل الماضي بتخرج عشرين من منسوبيها في مجال التمثيل وقد قدمت الجمعية بهذه المناسبة نصا مسرحيا عن تاريخ المسرح ومؤسسيه وقد كانت فكرة النص جيده الا ان النص كان فوق امكانات المثلين مما جعل اداءه صعبا عليهم فقد بدا الارتباك وضحا عليهم وذلك لعدم مقدرتهم على التفاعل مع النص فقد بدوا لنا على خشبة المسرح عبارة عن كتل بشرية تتحرك واصوات مرتفعه تبعث على الازعاج والضجيج حتى انني لم استطع ان اميز ممثلا عن الاخر ولعلي هنا اعذر الممثلين في ادائهم فهم حديث عهد بالتمثيل والنصوص التاريخية تحتاج الى ممثلين ذوي خبرة طويلة في مجال التمثيل المسرحي وهذا مانلمسه في ابتعاد اغلب المسارح العربية عن اداء النصوص التاريخية والتي تحتاج الى ممثل قوي الشخصية جهور الصوت متمكن من اداء اللغة العربية الفصحى اداء متقنا يستطيع من خلاله التعايش مع النص وجذب انتباه الجمهور اليه ورغم كثرة الفنانين العرب الا اننا نجد ان ممثلي هذه الادوار قليلون الذين يقومون بها فعلى سبيل المثال لا الحصر نجد في مصر وهي بلد الفن عبدالله غيث وحمدي غيث وسميحة ايوب ومحمد السبع وغيرهم وهم يعتبرون بالنسبة لكثرة الممثلين بها قليلون كما نجد في سوريا طلحة حمدي وعبدالرحمن ال راشي ومنى واصف وفي المغرب الفنان محمد حسن الجندي وقد كنت اتمنى لو ان المسؤولين في الجمعية اختاروا نصا من البيئة السعودية فقد يبرز مثل هذا النص مواهبهم ولعل الجمعية تستفيد من ذلك في المستقبل والله الموفق .

○ انشاء المتحف الاسلامي للفن الاسباني

تم مؤخرا اعتماد تحويل التصميم الاسلي لثلاثة متاحف كان قد تم التخطيط لاقامتها في اسبانيا وهي متحف الاثار ومتحف الفن الحديث ومتحف الفن الاسباني الى متحف واحد هو متحف الفن الاسباني الاسلامي هذا ويتكلف انشاء المتحف ٥٠ مليون بزيته اسبانية ويحتوي على ١٧ قاعة ومركز دراسات اسلامية ومكتبة وقاعدة للمحاضرات واخرى للمعارض .. ويتوقع الخبراء ان يكون هذا المتحف من اكبر المتاحف في العالم ومن المتوقع ان يكون منافسا لمتحف اللوفر الفرنسي والمتحف البريطاني .

هذا وسيضم المتحف عددا من المعروضات التي يرجع تاريخها الى القرن الثالث الهجري .

الاحساء / صالح الدويسان

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء حفلا تكريميا لجميع المساهمين في المسرحية الاجتماعية «شقة في الدور الثالث» التي قدمها المكتب بمناسبة السنه الدولية للشباب ، وفي بداية الحفل القى الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب كلمة بهذه المناسبة شكر فيها جميع من ساهم في انجاح المسرحية تلاها كلمة للمشرف الثقافي ومؤلف المسرحية السيد / يوسف صالح الخميس ثم وزعت الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين وتناول الجميع طعام العشاء .

والجدير بالذكر ان المسرحية من تاليف يوسف صالح الخميس واخراج علي الغويتم وشارك فيها مجموعة كبيره من الممثلين الشباب وتعتبر هذه المسرحية هي بداية انطلاقه لمسرح الشباب في المملكة والذي سبقه مسرح الطفل ومن نفس المنطقة وتحكي المسرحية مشاكل الشباب في مختلف حياتهم اليومية في العمل وفي المسكن ومشاكلهم الخاصة كالزواج والسفر وقد اتبع في هذا العمل طريقة جديده من ناحية التاليف والاخراج حيث تم استخدام المؤثرات بانواعها الصوتية والضوئية وغيرها وتوظيفها في سبيل خدمة العمل بشكل عام كما استخدم المخرج الديكور المتحرك والذي يستغرق تغييره في المشاهد ٤ دقائق حيث تحتوي المسرحية على ثمانية مشاهد وشارك فيها اكثر من خمسة عشر شابا هم :ـ

احمد النوه ـ ابراهيم الخميس ـ عبدالعزيز الخميس ـ عثمان الحويل ـ عبداللطيف الحويل ـ خالد العجيل وغيرهم وقد نالت المسرحية على رضا العديد من النقاد واشادت بها الصحف المحلية



□ عبدالله المرشدي

دروس خصوصية

يكتبها : المعلم

الى جميل الغدير

لم اكن اريد الرد على صغار الصحافة ولكنى فكرت فى الموضوع وقلت ماعندى مانع ازودهم بتوجيهاتى .. وارشاداتى العلمية التى لا اهدف من ورائها الا مصلحة هؤلاء الصغار راجيا ان يصححوا مسارهم من مهدهم الذى مازالوا يعيشون فيه . فقد ظهر علينا صغير يقول ان اسمه موج الغدير .. فى المسائية وحاول ان يتطاول على معلم زملائه الكبار فكيف به هو الصغير لا داعى لان اذكر ذلك الموج ولكنى اقول له احسن لك مالك ومال مثل ها الكلام تراه اكبر منك !

وبعدين تراك رجيتنا انت ومحمد باجنيد .. بالموضوع الفنى الثابت اللى تكتبون فيه .. وكل واحد منكم يكتب من عنده وكأن الساحة الفنية خلت من اى موضوع فنى اخر يستاهل النقاش !

وابغى اعرف بس ويش دخل احمد المهندس فى الفن اليمنى ليشارك باجنيد والموج فى الحديث عن فن بلدهما !؟ الا اذا كان المهندس او الكوكتيل كما قال هو ـ قد مر باليمن فمعه الحق اذن !؟

عموما ارجو الا اضطر ياصغيرى ابو الامواج لكشف المزيد من الايضاحات الاخرى لاننى لا أريد قطع ارزاق بعض الناس !؟

ارجو ان تكون قد فهمت !؟

■ اما الاخ جميل محسن فماقلته لزميلك السابق اقوله لك لانك تشبه ذلك الموج الى حد كبير لدرجة انك اذا وقفت امام المرآة ستراه امامك !؟

وكفى !؟

عيب يا فنانى جدة

كان من المقرر ان يشارك فى الحفل الذى اقامته امانة جدة لرواد الفضاء خلال زيارتهم لمدينة جدة نهاية الاسبوع الماضى مجموعة من الفنانين فى مقدمتهم طلال مداح ومحمد عبده .. والفرقة الموسيقية ولكنهم لم يشاركوا وعند الاستفسار اسفت للسبب ! فقد طلب كل منهم مئة الف ريال « ١٠٠ الف ريال »

محمد عبده ١٠٠ الف

طلال مداح ١٠٠ الف

الفرقة الموسيقية ١٠٠ الف

يعنى خلال ساعتين على امانة جدة ان تدفع ثلاثمائة الف ريال مقابل مشاركة محمد وطلال وسامى !؟

اعرف انه لم يكن هناك داع لمشاركة هؤلاء الفنانين فى حفل التكريم .. فالحفل قصير ولم يزد باى حال من الاحوال عن الساعة الحادية عشرة ولكن ان يدعوا ويطلبوا مثل المبلغ فهذا شيء ماهو زين !!

وبعدين الحفل هذا باسم اهالى مدينة جدة .. ومحمد عبده وطلال مداح وسامى احسان من اهالى جدة .. وين مشاركتهم أجل !؟

وليش شاركوا فى حفل تكريم ابراهيم خفاجى مجانا .. وفى مكة ايضا ولم يشاركوا فى حفل اهالى مدينة جدة عندما كرموا رواد الفضاء .. المهم ان البديل لمشاركتهم كان افضل .. فقد شاركت مجموعة من براعم مدارس الثغر .. اطفال صغار ادوا فقرات جيدة .. وشاركت فرقة الفنون الشعبية .

ارجو ان يفرق بعض الفنانين بين الحفلات التى يقيمونها فى القاهرة وباريس ولندن .. والحفلات التى تقام باسم اهالى جدة وفى مناسبة غالية جدا .

رسائل صغيرة

■ يقول الاخ هشام عرب ان الفنان الموهوب (؟) طلال شقدار سيقوم ببطولة فيلم بمشاركة شيريهان !؟

للاخ هشام اقول تراك زودتها باطلاق الالقاب والاوصاف واقول أعان الله من سيشاهد هذا الفيلم وعليه ان يوفر وقته احسن له .

■ يقولون ان سعد خضر سعدون سيقوم بانتاج ـ وطبعا ـ بطولة اول فيلم سعودى !؟

انا ابغى اعرف ويش هى القصة .. وفين بيى يتم التصوير .. وكيف يعرض الفيلم .. وفين .. ومن سيقوم بالبطولة .. نشوف ان شاء الله !؟

والى اللقاء فى دروس قادمة ان شاء الله

افتتاح المعرض الشخصى للفنان التشكيلى « ناصر العقيل »

تم يوم امس الاربعاء افتتاح المعرض الشخصى للفنان التشكيلى ناصر العقيل تحت رعاية فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ضمن النشاط التشكيلى الذى تنظمه لجنة الفنون التشكيلية فى الفرع لهذا العام هذا وقد ضم معرض الفنان العقيل (٢٤) لوحة فنيه اكدت واقعية اسلوبه المميز والذى يمتاز بالاصاله والابداع المتفوق فى الفكرة والمضمون هذا وسوف يستمر المعرض مفتوحا امام الزوار لمدة اسبوع [illegible]

صديق الفنانين بلا جدال وله مواقف تفوق بعض الفنانين

تسلم الملحق قبل فتره رسالة خطية من صديق الفنانين الاستاذ (محمد مكى مكوار) صاحب ومدير القفص الذهبى المكان الذى شهد اكثر من فرحه انتشرت فيها ابتسامات وتهانى الاسرة الفنية بصدق واخلاص .. كدعم شخصى منه للاسرة الفنية ..

رسالة (المكوار) كانت (عاتبه) على ماتناوله الكاتب (بادى الخميس) فى العدد الاول من هذا الملحق من كلام لايمت للواقع بصله ويعكس بعض المفاهيم التى يرفضها المكوار كمواطن بالدرجة الاولى . وكمتعاون مع الفنانين والادباء والصحفيين والرياضيين بلا تحديد او ميول او رغبات يسعى اليها المكوار ..

نحن هنا فى (البلاد الفنية) نعتذر بصوت مسموع للزميل الصديق الفنان محمد مكى مكوار مما تناوله الكاتب المذكور ونرفض بشدة معه كل ماذكره من كلام كان بعيدا عن ارض الواقع .. ونحن نسجل بل الصحافة الفنية والادبية والرياضية تسجل بكل فخر مواقفك التى فاقت البعض من الفنانين او المنتمين لهذه الاوساط .. كما ان مواقفك هذه لانذكرها نحن كمجامله او تحليى انما ماقمت به ومانعرفه نحن شخصيا فى اكثر من موقف هو الذى جعلنا نسجل هذه الكلمة كحق مشروع لك ولمواقفك الكبيره .

نكرر الاعتذار لصديق الفنانين ونتمنى له التوفيق والسداد فى خطواته القادمة التى تتطلب منه الوقوف بصلابه اكثر والله ولى التوفيق ..

المحرر

التلفزيون .. والخطوة الرائدة

[illegible]

(البلاد الفنية)

نجوم .. فى الظل

هناك نجوم عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الاضواء .. رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيره .. ولكنهم لسبب او لاخر .. لم تسلط عليهم الاضواء ولم ياخذوا حقهم الاعلامى المناسب .. رغم عمق ماقدموا من تضحيات واعمال .. وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم لعل فى ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوى لهم والتعريف بهم ..

الحارثى

يوسف محمد

فنان اصيل .. من جيل العمالقه ـ طارق عبدالحكيم ـ عبدالله محمد .. ومطلق الذيابى ـرحمه الله ـ عرف فى المنطقة الغربية كمطرب صاحب صوت جميل .. واداء سليم .. تنقل بين مكه المكرمة والطائف .. وكان احد نجوم الغناء المعروفين خلال تلك الفترة .. اشتهر بلقب (يوسف ابويعقوب) اواستاذ الفنانين فى مدينة الطائف فقد تخرج على يديه اكثر من مطرب وملحن وعازف له الحان عديده تغنى بها عدد من الفنانين .. وقد اظهر موهبه فذه فى التلحين ولكنه عدم حبه للاضواء والشهره جعله بعيدا عنها .. رغم انه يستحقها وبكل جداره . يملك حسا فنيا مرهفا .. ومقدره عجيبه على الاحساس بالكلمة التى يؤديها .. انضم لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .. وكان صاحب فكره تاسيس (فرقة الكورال) وبجهود كبيره اسس هذه الفرقة . والتى انضم اليها عدد كبير من الشباب وقد حرص يوسف محمد على ان تكون لهذه الفرقة صفة مميزه .. فعمد الى التراث الشعبى وطوره دون ان يمس بالجوهر .. واظهره فى قالب جمالى بديع . واستطاعت فرقة الكورال بواسطة جهود الفنان يوسف محمد ان تؤدى الوانا شعبيه مطوره عديده منها المجرور .. المسحبانى الرزف .. الدوسرى ـ السامرى ـ الخبيتى العهبا .. وعدد من الوان الغناء الجماعى .. ويعتبر يوسف محمد الفنان صاحب المبادره الاولى فى تطوير الفنون الشعبية بطريقة سليمة .

لازال يواصل عطاءه وبشكل كبير .. دون ان ينتظر الاضواء او يبحث عنها .. ولديه حاليا اكثر من لحن جديد .. يحتفظ بها .. اضافة الى قيامه بالاشراف اليومى على بروفات فرقة الكورال .. والتى يخصص لها جزءا كبيرا من وقته .. ويبذل جهودا كبيره لايجاد فرقة موسيقية شابة لجمعية الطائف .. حيث انه اصبح الان رئيس لجنه الفنون الموسيقية والمسئول عن فرقة الكورال

خلاصة القول ـ ان يوسف محمد فنان اصيل عريق صاحب عطاء متواصل وسخى فهل اعطته هذه الزاوية بعض حقوقه .. لا اعتقد ..!!

عبادى : وروائعة جديدة



يواصل سيد العود والهرم الثالث للأغنية السعودية الفنان عبادى الجوهر تقديم روائعه الجديدة لهذا الموسم حيث فرغ مؤخرا من تلحين رائعة جديدة بعنوان « ما بقى غير الصور » كتبها امير الكلمة الغنائية الناجحة محمد العبدالله الفيصل .. ويقول مطلعها .

مابقى غير الصور
، الا السهر .. وضى القمر
يسهر معى .. فى وحدتى
يذكر معى .. اللى مضى من قصتى

عبادى فرغ ايضا من تلحين عدد من اغانيه التى سيقدمها بصوته وبعدد من الاصوات الغنائية الناجحة .. والمعروف ان عبادى من الفنانين القلائل الذين يجيدون التلحين باسلوب جديد ومتطور .



الجديد فى انتاج الربيع ..

الدمام ـ اعلام الجمعية :

● تمكن الصوت الغنائى الواعد (خالد الربيع) من تقديم الشريط الثانى لانتاجه الغنائى الجديد والذى يضم احدث ست اغان صاغ الحانها ووضع كلماتها عدد من نجوم الاغنية المعروفين فى المنطقة الشرقية وقد كتب ولحن بعضها الربيع نفسه وهى (موسيقى غربه) و (غربه) كتب كلماتها ولحنها خالد الربيع .. واغنيتين كتبهما الاستاذ ربيع بلال ولحنهما الفنان عبدالكريم سالم وهما (درب الزلق) و (حبايب) كما كتب الاستاذ محمد المبيريك اغنيتين هما (هذا السبب) ولحنها مبارك السعد واغنية (يمر الوقت) ولحنها عبدالعزيز عبدالقادر .. الجدير بالذكر ان الصوت خالد الربيع يمتاز بالقوة والاصالة فى عطائه الفنى المميز الذى سيكون له شان فى مستقبل الاغنية السعودية .






● خالد الربيع

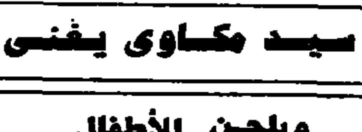
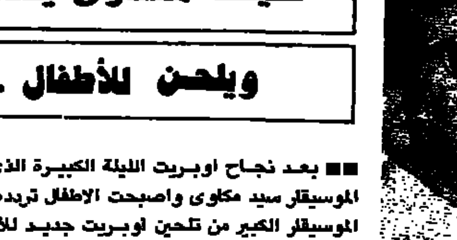
شقيقة سحر تهربت من الاعلان !

● الشقيقة الصغرى للفنانة سحر رامى هى من الفنانات القادمات بالجديد والمفيد .. فقد هربت من اكثر من خطوة اعلانية كانت قد عرضت عليها خوفا مما اصاب شقيقتها سحر من الاعلان .. الفنانة علا رامى فرغت مؤخرا من تصوير عدد من الافلام الجديدة منها (المشاغبون فى اجازة) و (الملجأ) وفيلم (الزواج والصيف) .. علا من الوجوه الفنية الجديدة .

● علا رامى

مريم الغامدى للمستمع والجديد

تواصل الاعلامية الموهوبة الممثلة والمذيعة مريم الغامدى تقديم الجديد من انتاجها الفنى .. وقد فرغت مؤخرا من تقديم سباعية اذاعية جديدة .. تعكس من خلالها مريم مفهوما جديدا للانتاج الاذاعى القادم .

سيد مكاوى يغنى ويلحن للأطفال ..

■■ بعد نجاح اوبريت الليلة الكبيرة الذى اداه الفنان الموسيقار سيد مكاوى واصبحت الاطفال تردده فرغ مؤخرا الموسيقار الكبير من تلحين اوبريت جديد للأطفال سيؤديه بصوته وهو بعنوان عم جحا وهو من الاوبريتات الوصفية لاحداث شخصية جحا القديمة ..

● سيد مكاوى

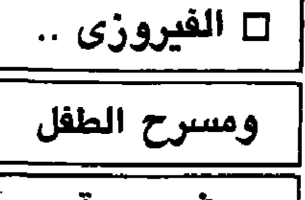
فى كل ميدان

كلمات : محمد رجب :

كتب الزميل الاستاذ محمد رجب اغنية عن الصناعة يقول نصها

على دخان مصانعنا
نظرنا طموحنا الغالى
وشمرنا عن سواعدنا
وبنينا فى صرحنا العالى
فى كل ميدان . ودرب امان
مكن دوار فى ليل ونهار
يعزز فينا نهضتنا
يعلمنا صغار وكبار
يؤكد صدق خطوتنا
فى كل ميدان . ودرب أمان
وسار الموكب الواثق
يقوى فينا همتنا
ينادى بعزمنا الصادق
يقول تكمل مسيرتنا

فى كل ميدان . ودرب وامان



□ الفيروزى .. ومسرح الطفل فى جمعية جدة .

بعد الانطلاقة الاولى لمسرح الطفل السعودى والتى بدات من فرع الجمعية بالدمام فى مسرحية « الحل المفقود » كانت مؤخرا خطوة متواصلة لمسرح الطفل السعودى من الطائف المطلوب الان خطوة مكملة من قبل فرع الجمعية بجدة الذى عجز حتى الان عن تقديم العمل المسرحى المايد لمسرح الطفل السعودى ومعروف ان الزميل الفيروزى يتمتع بخبرة كبيرة فى هذا المجال ولديه العديد من القصص الناجحة لادب الطفل اذا وجدت الاهتمام والاعداد المسرحى الجيد .. والمطلوب من فرع الجمعية بجدة الشىء الكثير لوجود الكوادر البشرية القادرة على العطاء المتفوق ..!!

ـير الفنان !؟! فى تسجيل اغنية
هذا الفنان للمدينة التى سجل
تباه فى احد الاحياء وهو يفحط
ه الة العود .. وعاش الفن ..

ا هذا المجال من باب الشطارة
يحتاج الى وقفة صادقة لتنقية
على هؤلاء سوى جمهور الفن
بل ياأهل الفن

ضبون جدا من الزوايا ذات
ول هدم .. بينما يرى محمد
ه الزوايا صحية تماما .. وان
، وتسمح لهم فى نفس الوقت فى
جة ان لا نعترف بالحقيقة
وغبى ولايفقه فى امور الفن
شكورا بمتابعة مابها ف . ومن
زوايا والامر ليس بالصعب

ودة والمشاكل والعقبات
.خ محمد الطويات توقف
خضر لن يشارك فى المسرح الا
نما عبدالعزيز الحماد كثير
شة . راشد الشمرانى متعدد
د بخش عاشق المسرح الذى
سف لانقطاع التيار .. طلال
خلص ابو مساعد . ابراهيم
نات سابقا .. عبدالمحسن النمر
سطى . حسن دردير لسه فاكر

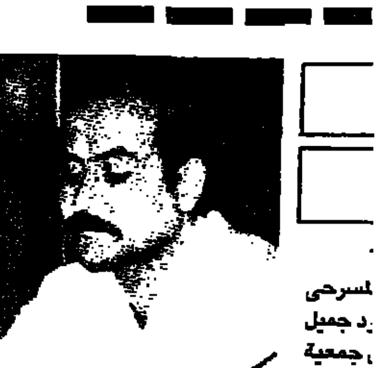
صياد

ـعودية
علن عنه
ب متطور
لعدد من

□ على عبدالكريم

□ المرشدى .. والقول الحق

ميل عبدالعزيز انديجانى فى ملحق ندوة الفنون
فنان الشعبى الكبير ، عبدالله مرشدى ، ومدير
الفنون بالطائف .. اكد الاستاذ المرشدى المهمة
ه لفرع الجمعية بالطائف واشار الى المشاركات
ة من قبل الفرع على كافة المستويات الدولية
الاستاذ المرشدى القول الحق حينما اشار بان
ت مالم تقدمه الجمعيات الاخرى ، الفروع
تلك الاعمال المختلفة كاعمال مسرحية وحفلات
ية وندوات ولقاءات فنية متنوعة .



لمسرحى
ـد جميل
، جمعية
الله من

□ سمعان العانى

لسيد فى يوميات
ـا فى الأرياف ..

جوم التمثيل انتهت الفنانة الكبيرة نبيلة السيد
يد لها فى المسلسلة التلفزيونية الجديدة
ياف) الى جوار حسن مصطفى والهام شاهين

لأرياف هى عبارة عن مسرحية كتبها الاديب
وقد اعدها كمسلسل تلفزيونى فتحى سلامة ..



بنة وهما
لاثة يتم
، خشبية
نائم .. فى

□ سمير غانم

هكذا منه الأصل

البلاد الفنية

المملكة في مهرجان الزجل والشعر والفن



شاركت المملكة في مهرجان الزجل والشعر والقصة الخليجي الذى اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة والذى استمر لمدة اسبوع وذلك بوفد يتكون من ثلاثة شعراء وقاص واحد واداري

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد تلقت الدعوة من قبل المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة الامارات العربية المتحدة للاشتراك في هذا المهرجان والذى شاركت فيه كافة دول مجلس التعاون الست . وذلك عن طريق الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي

وقد قامت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لمشاركة المملكة في هذا المهرجان ضمن اطار التعاون القائم بين دول المجلس في المجالات الثقافية والشبابية ورغبة منها في دعم هذا التعاون والذى تتحقق عن طريقه اهداف قيام مجلس التعاون خصوصا وان هذا المهرجان يعتبر احد الانشطة الشبابية التي تحرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاشتراك فيها لاعطاء الاشقاء في دول المجلس فكرة عن مستوى النشاط الثقافي والابداعي بالمملكة الى جانب اتاحة الفرصة لشباب المملكة للاحتكاك باخوانهم شباب دول مجلس التعاون

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قد وافق على تشكيل وفد المملكة في المهرجان من ابراهيم بن دخيل الوزان من الرئاسة اداريا والشاعر محمد الثبيتي وعبدالمحسن حليت ومحمد السبيل كشعراء وعبدالعزيز الصقعبي قاصا

عبد الوهاب يوافق على تقديم « أنت عمري » بصوت اسباني »

بعد ان وافقت جمعية المؤلفين والملحنين المصريين على الطلب الذى تقدمت به المغنية الاسبانية « كارمن كارثرافا » لاعادة غناء اغنية ام كلثوم الشهيرة « انت عمري » التي كتبها الشاعر الغنائي احمد شفيق كامل ووضع موسيقاها الموسيقار عبدالوهاب

وقد تضمنت موافقة عبدالوهاب على اعادة ... كتابة النص بالاسبانية مع الاحتفاظ باللحن الاصلي الذي وضعه عبد الوهاب على ان يكون مفتاح التوزيع على اربعة اشخاص وهم ملحن الاغنية عبدالوهاب صاحب اللحن الاصلي . واحمد شفيق كامل صاحب الكلمات الاصل بالاضافة الى المؤلف الاسباني والمطربة الاسبانية

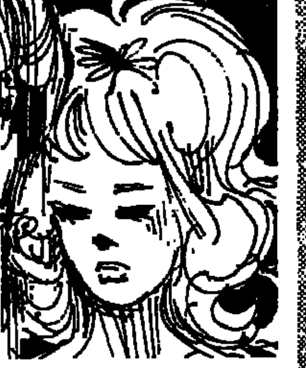
يقال ان عددا من الفنانين الاسبانيين قد تقدموا بطلبات مماثلة على بعض اغاني فريد الاطرش وبعض اغاني عبد الحليم . ولكن الشروط كانت ان يظل اللحن الاصلي كما هو .



○ محمد عبد الوهاب

لقاؤنا مستحيل

كلمات : خالد اسماعيل اسلام





ـ كان الوعد قبل الاصيل ..
.. والوعد فات . وفات على الموعد قليل
. وارخت جدايل شعرها شمس الأصيل
. واصبح لقانا مستحيل .
* * *
وصرت اهوجس في الجميل
يمكن يخون " . يمكن يشوف عنى بديل . "
يمكن يسافر قبل ميعاد الرحيل .
. يمكن ويمكن . والغروب اكبر دليل .
* * *
.. شمس الاصيل . استعجلت
وصرت انا عايش في ليل
وكان الوعد قبل الأصيل .
والوعد فات . وفات على الموعد قليل
وارخت جدايل شعرها شمس الاصيل
. واصبح لقانا مستحيل .
* * *
.. وبكيت على حظي القليل .
لا باس موحظي قليل
بيني وبين الحظ مشوار طويل
. واكبر دليل شمس الأصيل .
استعجلت وصرنا في ليل
واصبح لقانا مستحيل .

لوحة بكر شيخون
في قراءة ادبية ورؤية فنية

○ القلعة السمراء لوحة الفنان بكر شيخون

اشرف نادي جدة الادبي على التجربة الاولى لمناقشة لوحة تشكيلية لواحد من الفنانين التشكيليين البارزين في السعودية .

وكانت اللوحة التي تمت مناقشتها بعنوان (القلعة السمراء) للفنان بكر شيخون وهي اول لوحة يتم مناقشتها بحضور الفنان صاحب العمل على ان تتم لقاءات دورية لمناقشة اعمال فنية لفنانين آخرين

وكان من الحاضرين للتجربة الاولى الدكتور عبدالله الغذامي عضو النادي الادبي . والناقد الادبي سعيد السريحي والشاعر عبد المحسن يوسف والقاص عبده خالد . اضافة الى الناقد الفني يوسف ابو العز والفنانين ضياء عزيز ضياء ويوسف محمد وبعض المهتمين بالحركة الفنية والادبية

وقد انقسم الحاضرون الى فريقين الفريق الادبي الذى كانت مهمته قراءة اللوحة وشرح مدلولاتها ورموزها بعين الاديب ورؤية الشاعر والفريق الفني ودوره التعليق على اللوحة وشرحها من الناحية الفنية التشكيلية

وتحدث كل اديب عن اللوحة على حدة حتى لا يتاثر احدهم بالآخر وظهر في المحصلة النهائية وجود قاسم مشترك لدى الفريق الادبي على ان موضوع وفكرة اللوحة الرئيسية هي الرمز (للحصان) باعتباره (مصدر القوة)

ووصف الدكتور الغذامي منهجه في قراءة اللوحة بقوله . (ربما تعلمت من النهج البنوي ان اتناول النصوص باستقبال كلي وان اتعامل مع النص كجسد اخترق ذراته التي تكونه ثم اعود الى الجسد كي اقيم علاقة بين الذرات والجسد

كما اكد الدكتور الغذامي على ان الفن التشكيلي والشعر يعالجان موضوعا واحدا . ويحملان هما واحدا واستدل بذلك على قصيدة للشاعر السعودي عبدالله الصيخان وعنوانها (مات بشير عريسا) وقال ان الشاعر والفنان عالجا موضوعا واحدا دون ان يعرف احدهما الاخر بل ان القصيدة تنطبق تماما على اللوحة . او ان اللوحة تفسر بالايقاعات التشكيلية والألوان ابيات القصيدة « للفنان كلمة » . وتحدث الفنان بكر شيخون عن سعادته بالرؤية الانطباعية التي خرج بها الأدباء عن لوحته (القلعة السمراء) وقال ـ ان عبارات كثيرة وردت من الادباء موجودة في الفكرة العامة للوحة كـ (رقعة الصراع) والحلم (والتحدى) والقلعة ولكن في رايي ان تظل فكرة اللوحة غير محددة . واضاف الفنان ضياء عزيز ضياء ان العمل الفني يكون واضحا بنسبة بسيطة جدا للفنان اثناء القيام به . فالعمل في بدايته يكون مجرد احساس او كيان للفكرة او الرؤية بدون وضوح ولكن النتائج تظهر في النهاية بشكل تلقائي .

ومعروف ان البنيوية منهج علمي لتذوق كافة عناصر الجمال في الاعمال الادبية والفنية والموسيقى والفنون التشكيلية .

وقد شاركت مجلة « فن » التي بدأ العد التنازلي لصدور عددها الاول في شهر جمادى الاولى فبراير القادم نادي جدة الادبي في تنظيم هذه الندوة .

ويقول الأستاذ يوسف ابو العز رئيس تحرير مجلة « فن » ان المجلة ستكون فصلية مصورة وستعنى بالفن التشكيلي من منظار عربي يسعى لتاكيد الشخصية الفنية العربية وابراز ملامحها في اطار هويتها الخاصة مستلهمة التراث العربي ومستوعبة مراحل الثقافة العالمية واقفة على اهم انجازاتها للاستفادة منها وتسخيرها في خدمة الروح العربية لابداع اروع صور الجمال ويضيف رئيس تحرير مجلة « فن » قائلا ان المجلة التي تعتبر الاولى من نوعها بالمملكة ستكون ذات طابع علمي دراسي واسلوب تحليل نقدي لمظاهر النشاطات الابداعية في كافة الاقطار العربية ورصد الظواهر الفنية العالمية بالاضافة الى احتوائها على مقابلات مع كبار الفنانين في الوطن العربي والعالم وتغطيات اخبارية تفصيلية للاحداث الفنية وقراءات للكتب والمؤلفات الفنية .

المحرر

وراءهم في كل مكان

○○ اقام نحو اربعين من فناني حي مونمارتر « باريس » معرضا للوحاتهم في شارع الحبيب بورقيبه في تونس في جو اتسم بحركة ونشاط لم يسبق لهما مثيل .

□□ اعتذرت الفنانة سمية الألفي عن الاشتراك في بطولة مسرحية (كعبلون) مع نجم الكوميديا سعيد صالح .

○○ تعود الفنانة الاستعراضية (نيللي) الى ميدانها الرئيسي في فن الاستعراض حيث تصور مع بداية العام القادم (٥) سهرات استعراضية مدة كل منها (٩٠) دقيقة .

□□ سجلت وصورت المغنية الامريكية السوداء المشهورة (جلوريا جيتون) احدث اغنياتها عن حرب لبنان تحت عنوان (آه يا لبنان) .

○○ مواهب تينا تيرنر المغنية الزنجية الشهيرة كثيرة فهي ليست مغنية ناجحة فقط بل ايضا ممثلة لامعة وقد قامت بدور البطولة الى جانب مل جيبسون في فيلم (ماد ماكس٣) واحيت عدة حفلات في اوروبا .

□□ سهرة تليفزيونية عنوانها « الوشم الاخضر » من بطولة عفاف شعيب ومحمد العربي وصبري عبدالمنعم اخراج حمدي الابراشي .

○○ السهرة العربية المشتركة الجديدة والتي ستكون اول سهرة واول عمل عربي من انتاج تليفزيون دولة الكويت الشقيقة وهي من بطولة سعاد عبدالله ودريد لحام واخراج سعيد عيادة .

□□ دستن هوفمان كان من بين النجوم الامريكيين الذين حضروا مهرجان دوفيل الفرنسي للفيلم الامريكي مع نجمة السينما الامريكية المتالقة ليزا تيلور .

○○ الممثلة الجميلة ليندا غراى تقول انها تريد الانسحاب من المسلسل التلفزيوني الناجح (دالاس) من اجل ان ترضي طموحها المتوقد .

□□ فوبي كيتس ذات التسعة عشر ربيعا حققت من النجاح ما لم تحققه كثيرات غيرها .. ففي هذه السن لمعت من خلال دورها المميز في فيلم المدرسة الخاصة وهو اول ادوارها الرئيسية .

○○ يشارك الفنان علي المفيدي في بطولة مسرحية نائب بابا التي كتبها فوزي الغريب ويخرجها لفرقة المسرح الكويتي الفنان عبد الأمير مطر .

سوف ينزل شريط جديد لبلبل الجزيرة العربية الفنان الكبير طلال مداح وهو يحمل ست اغان جديدة فيها الابداع والجمال والاصالة كتبها عدد من الشعراء البارزين والشباب ذوي المواهب الجديدة .

من ضمن هذه الاغاني اغنية بعنوان « سيدي قم » كتب كلماتها الشاعر الامير المبدع بدر بن عبدالمحسن يقول مطلعها :

سيدي قم
ما خبرت اللي يحب يشتهي النوم
سيدي قم ..
لا تنام وباقي في السما باقي نجوم
يا جريح البارحة كيف طبت اليوم
سيدي ... يا سيدي قم .

وهناك اغنية جديدة بعنوان (اخر تجربة في الحب) كتب كلماتها الشاعر الموهوب عبد الواحد الرايغي يقول مطلعها الاخير :

يا مسوج هدى
زورقي بلا مجداف .... واخاف
ارحل وفي الخاطر ... ندم
خوفي من الحاضر ... الم

وتعد هذه الاغنية من اللون الخفيف والجديد والتعاون الثاني بين الرايغي وطلال مداح بعد الاغنية الوطنية « عد بنا تاريخنا) .

كيف تتخلص من نجمك المفضل ؟

قبول نجم الشباك لدور غير مناسب بداية سقوطه داخل البركان !

في ضوء امكانات السينما العربية يظل الفنان الشامل ظاهرة وهمية

■■ امام العمل الفني الجيد يشترك الناقد المتخصص والمشاهد العادي في المشاعر وفي بعض الأحيان مع موجة الأعمال الفنية الكثيرة والهابطة .. يشعر الاثنان بان العثور على عمل جيد مثل العثور على إبرة في كومة قش .. في احيان اخرى تتم الخدعة ويستدرج المشاهد الى عمل ما معتمدا على رصيد نجم معين لديه (نظرية نجم الشباك) ..

ومع ان السينما العربية مقلة تماما في صناعة نجم الشباك الأصلي والاحتياطي فانها لم تستطع من ناحية اخرى التخلص من امثال هذا النجم بتحقيق التقدم المنشود على مستوى الموضوع او المعالجة السينمائية ناهيك عن التخلف في الامكانيات المرضية .. حيث ظهرت اجهزة وآلات ومعدات سينمائية حديثة لم يسمع عنها السينمائيون الاكاديميون وربما شاهدوها في المجلات فقط ..

وفي العنصر الاول نجد ان مساحة نجم الشباك في الأفلام العربية هي مساحة ضيقة للغاية وان البون شاسع وكبير بين اسم او اسمين من الممثلين والممثلات وبعدها يقف في محطة المنتصف العديد من الاسماء وفي المؤخرة يقف الطامحون والطامحات يستعدون الى قفزة المقدمة وهذه الحقيقة تتضح عند استعراض اسماء المقدمة فنجد اغلى نجم حاليا هو عادل امام باجر يتجاوز المائة الف جنيه ومن السيدات نادية الجندي التي اختارت لنفسها لقب نجمة الجماهير واجرها يقف تحت سقف المائة الف جنيه ويبدا من الثمانين الف جنيه ثم ياتي بعد ذلك بعد ذلك وبفارق كبير النجوم محمود ياسين وحسين فهمي ونور الشريف واخيرا فاروق الفيشاوي ومحمود عبدالعزيز واحمد زكي ودريد لحام ويخرج من المقارنة لاسباب عديدة فريد شوقي الذى ينتج معظم افلامه بنفسه .. وبالنسبة للسيدات هناك خارج المقارنة السيدة فاتن حمامة ثم تاتي سعاد حسني وميرفت امين ونبيلة عبيد ويتبادلن المراكز مع ليلى علوي الصاروخية النجاح وآثار الحكيم ويسرا .

ولكي نحافظ على موضوعيتنا علينا ان نشير الى انه هناك نجوم آخرون للشباك وهم المخرجون واحيانا كتاب القصة او المصورين والفنيين الذين استطاعوا حفر مكانة لهم في الصخر وارتبطوا بقطاع من المشاهدين يحرص على افلامهم ويتابع انتاجهم من المخرجين يوسف شاهين وصلاح ابوسيف في المقدمة ثم حسام الدين مصطفى وحسين كمال واشرف فهمي وخلدون المالح وفي الصف الثالث هناك عاطف الطيب ومحمد راضي ومحمد خان وسعيد مرزوق ومن كتاب القصة نكتفي كمثال باحسان عبدالقدوس الذي تباع قصصه سينمائيا تقريبا ومن المصورين وحيد فريد وابراهيم صالح وسعيد شيمي

وتعكس هذه الاسماء ثقة المنتجين والموزعين في الفيلم اثناء مراحل انتاجه المختلفة ويستطيع الفيلم الذى يضم اسما او اكثر ان يحصل على ظروف انتاج مادية افضل من غيره ويستطيع بالتالي ان يظهر في الصورة الاحسن

ولكن علينا الا نظلم السينما العربية التي حاولت ان تقتحم الموضوع فتفاعلت مع الروايات العربية الشهيرة وترجمتها الى لغة السينما بل انها تناولت عملا ادبيا كبيرا في بدايتها الاولى (قصة زينب للدكتور محمد حسين هيكل) وقدمت دعاء الكروان للدكتور طه حسين وشيء من الخوف لثروت اباظة واعمال توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وامين يوسف غراب وتستعد لتقديم سارة للعقاد .

كما ترجمت حياة المشاهير عندما قدمت قاهر الظلام والناصر صلاح الدين ووداعا بونابرت وتصدت للموضوعات التاريخية مثل فيلم القادسية لكن هذه المحاولات لم تربطها خط ولا خيط واحد وظلت محاولات فردية اصحابها يريدون فقط التواجد على مساحة اوسع .

ولذلك لم يكن غريبا ان تعيد السينما العربية النظر في دفاترها القديمة ، وتعيد تفصيل قصصها التي عرفت في الاربعينات . بعضها قدم كما هو مع تغيير الأسم اعتمادا على ضعف ذاكرة المشاهد .. والبعض حاول تغيير الجو والمناخ العام للفيلم وتحديثه حتى يمر الأمر على المشاهد . كما شاهدنا اعمالا سينمائية قدمت من قبل للتلفزيون وللاذاعة وربما للمسرح . وكان الامر يتعلق بحصار للمشاهد في جميع الجهات والمنافذ حتى يتشرب الفكرة ولا يستطيع منها الفكاك

وقد تداعت هذه العناصر الى ذهن بعض مشاهد من احدث افلام عادل امام في السوق الفيديو حاليا وهما رمضان فوق البركان من انتاج افلام الكروان (سمير عبدالعظيم) واخراج احمد السبعاوي والانس والجن من انتاج واخراج محمد راضي .. بصرف النظر عن (التسمية) في الموضوعين نجد المشاهد العادي يتساءل ببساطة عن مدى ملائمة عادل امام لاداء الدورين . في رمضان فوق البركان نجد الدور مناسب لقدراته ولما عرف الجمهور امتدادا لادوارد التي بدات برجب فوق صفيح ساخن ودور الساذج الذى يصل الى ما يريد او على الاقل يحاول ذلك .. في رمضان هو امين الخزينة (الدوغري) الذى تمر بين يديه آلاف الجنيهات كل شهر ولكنه يعيش تحت الصفر .. امنية حياته الارتباط بخطيبته عليه (الهام شاهين) لولا طمع امها نعيمة الصغير التي تستغل رمضان من النهاية .. يبحث عن حل سريع لمشكلته .. يكتشف بانه من الممكن الاستيلاء على مرتبات الموظفين والثمن سبع سنوات في السجن عقوبة الاختلاس .. يفعل ذلك ويعلنها ببساطة في الوقت الذى تكون فيه عصابة هليوطي (سامي سرحان) قد خططت لاستيلاء على النقود .. لا يدري رمضان ذلك وهو يعترف ويدخل السجن يكتشف بان العصابة قد استولت على النقود وباعتراف افرادها تنتفي التهمة عن رمضان الذي يتحول خارج السجن الى نصاب . يستولى اولا على نقود حماته ثم خاله العمدة ويدبر سلسلة من المصادفات يسترد بها النقود من الهلوتي .. ويعود الى وكيل النيابة طالبا العودة الى السجن . واضافة العقوبة المناسبة للنصب ..

قد يكون المضمون للفيلم ليس بالجديد وبالجيد ولكنه يحمل بذور المواقف الكوميدية التي تتفجر من خلال الاحداث من ناحية ومن خلال المبارزة التي حدثت اول الفيلم بين عادل امام وحماة المستقبل ثم بينه وبين سمير غانم .. ويظل رمضان فوق البركان يحمل مواصفات الفيلم التجاري الذى صنع بهدف الربح اساسا وارضاء المتفرج دون البحث عن قيمة فنية وليس اكثر ..

اما بالنسبة للانس والجن . فالفيلم يحمل مواصفات مختلفة وظروف اكثر اختلافا اعتبارا عن المنتج والمخرج محمد راضي ومن القيمة والموضوع والمعالجة الخ .. ففي الانس والجن قصة غير مستهلكة .. على مستوى الفيلم العربي .. يحكي قصة استاذة في معهد للبحوث تعود من بعثتها ليقابلها شخص ما .. يترك لديها حقيبته .. ويختفي من خلال المشاهد التالية نلمح خطين رئيسيين الاول علاقة حب تربطها بزميلها عزت العلايلي .. ومطاردة من زميل الطائرة عادل امام الذى تكتشف بانه من الجن .. ياخذها لامه (سميرة محسن) لاقناعها بالزواج منه .. يختلق العديد من المشاكل .. ويكاد يدفعها للجنون .. وتحاول هي الانسانة المثقفة التخلص من متاعبها بطرق قديمة وغير سليمة .. ينتهي الفيلم على اية حال بانصراف الجن ويترك الفتاة لخطيبها ..

وبعيدا عن القصة يلاحظ المشاهد تغيرا واضحا في اداء عادل امام لدوره .. الى الدرجة التي لا ياتي ولا بحركة واحدة يمكن ان تجذب ابتسامة المشاهد .. وهو الامر الذى يثير الاستغراب ليس فقط عن درجة اداء عادل للدور بل وهل يصلح اهلا له .. ام ان هناك خطا في الأمر يتحمل مسئوليته لمحمد راضي وهو الذى يرفق بالطبع في اختيار ابطاله والتحضير لافلامه السابقة .. وحتى بالنسبة لهذا الفيلم فقد اختار مجموعة من الاسماء التي عرفت بادائها الجاد .. عزت العلايلي امينة رزق ـ ناهد جبر وتصوروا معنا لو ادى هذا الدور نور الشريف او حتى فاروق الفيشاوي .. الأمر الذى يدفعنا الى تزكية احتمال وجود عادل امام في الفيلم كنجم اول يحمل الاسم الكبير .. المهم جذب المشاهد وليحدث بعد ذلك ما يحدث .. ان محمد راضي يخاطب هنا المشاهد العادي الذى يسال محل الفيديو عن الافلام الجديدة (ولمن) وبالطبع قد يكون لعادل امام عذره كفنان مشهور كي يؤكد . مكانته على الساحة ويضيف الى لقب النجم المعروف لقبا آخر هو الفنان الشامل !! وهذا الأمر لا يهتم به اطراف المعادلة السينمائية (المنتج ـ المخرج ـ المشاهد) الذى يهتم به فقط هو النقاد .. وبالطبع عددهم ليس بالكبير وتاثيرهم ليس بالكثير !!

ولعله من المناسب ونحن نتحدث عن هذا الاتجاه المتنامي للتخلص من نجوم الشباك ان تعود الى الخمسينات ايام تواجد انور وجدي واسماعيل ياسين وحسين صدقي ونجيب الريحاني كنجوم اوائل .. ارتبطوا بالشباك .. ودخل الشباك .. ففي تلك الفترة تكررت قصص الافلام .. وبالتالي الاسماء .. ثم الادوار ..

شاهدنا حسين صدقي في صورة الفتى الاول الذى يذوي في المشاعر داخله .. واسماعيل ياسين يصبح اسمه بداية العنوان لافلام عديدة ابتداء من مستشفى المجانين وحتى بيت الاشباح .. ولكن كل واحد منهم لم يحاول الخروج عن ثوبه الذى احبه فيه المشاهد وارتبط به من خلاله الامر الذى ... على عادل امام الالتفات اليه الآن وربما هو الامر ذاته الذى جعل المشاهد يميل الى العودة الى مكتبة الفيديو ويفسر الاقبال على الافلام القديمة ..

ملاحظات فنية

يكتبها خالد ابراهيم

اثبات تمليك

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن / مبيني محمد عامر البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة بارق التي حدودها واسماؤها ومساحتها كالتي :

اولا . قطعة ارض تسمى راع القرن
ويحدها من الشمال مسقاها وطول الضلع ٥٨ متر
ويحدها من الجنوب علي محمد وطول الضلع ٥٨ متر
ويحدها من الشرق معيض عامر وطول الضلع ٢٢٥ متر
ويحدها من الغرب عبدالله حمزه وطول الضلع ٢٢٥ متر
ثانيا قطعة ارض تسمى قطعة الوادي يحدها من الشمال دويشه محمد وطول الضلع ٧٠ متر
ويحدها من الجنوب احمد حسين وطول الضلع ٧٣ متر
ويحدها من الشرق ورثة جمدي ورفقاه وطول الضلع ٣٥ متر
ويحدها من الغرب ورثة مبارك وطول الضلع ٣٥ متر
ثالثا قطعة ارض تسمى قطعة الحفية يحدها من الشمال عامرو السيد وطول الضلع ٦٠ متر
ويحدها من الجنوب دويشه محمد وطول الضلع ٦٠ متر
ويحدها من الشرق دويشه محمد وطول الضلع ٧١ متر
ويحدها من الغرب ورثة علي محمد ورفقاه وطول الضلع ٧١ متر
رابعا قطعة ارض تسمى ذهب القرش يحدها من الشمال السيد محمد وطول الضلع ٥٨ متر
ويحدها من الجنوب عبدالرحمن وطول الضلع ٥٨ متر
ويحدها من الشرق عبدالله حمزه وطول الضلع ١١٠ متر
ويحدها من الغرب السيد محمد وطول الضلع ١١٠ متر
خامسا قطعة ارض تسمى قطعة ام الجهاري يحدها من الشمال محمد مرعي وطول الضلع ٦٠ متر
ويحدها من الجنوب الجبل وطول الضلع ٦٠ متر
ويحدها من الجنوب الجبل وطول الضلع ٦٠ متر
ويحدها من الشرق معرض عامر وطول الضلع ١٠ امتار
ويحدها من الغرب ورثة ابوسته وطول الضلع ٨٠ متر
سادسا قطعة ارض تسمى قطعة شقير الخرباء يحدها من الشمال محمد مرعي وطول الضلع ٣٦ متر
ويحدها من الجنوب مسقاها الى الجبل وطول الضلع ٤٥ متر
ويحدها من الشرق ورثة شعتور وطول الضلع ٣٢ متر
ويحدها من الغرب معيض عمر وطول الضلع ٣٧ متر

ان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المواطن المذكور بعاليه عليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه - مكة ٧٧١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن / مسفر علي مانع العدوي طالبا حجة استحكام على حوش وبداخله غرفتين يقع بقرية العداوية ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال شارع ومن الجنوب ملك محمد بن محمد العدوي ومن الشرق حرم الخط العام خميس مشيط نجران ومن الغرب املاكه . فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق - نجران

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة القاضي بمحكمة ابها الشيخ عبدالله يوسف / المواطن محمد محمد علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٣٢٧٢ بتاريخ ١٣٧٣/٣/٢٣ هـ الصادرة من مكة المكرمة يطلب حجة استحكام على بيته والحوش الواقعة بضحية المغلبة بالسودة المكون كالتالي مساحة البيت ١٠×١١ اطوال الحوش وحدوده كالتالي :
الشمال : يبدأ من الشرق للغرب بطول ٣٠ م ثم ينكسر جنوب ٥٠.٠م للغرب ١٨ متر يليه احمد بن صالح الجنوب بطول ٣٦ متر يليه احمد بن جبران .
الشرق : بطول ٣٥ م يليه احمد بن فالح .
الغرب بطول ٣٠ م يليه طريق سيارة بعرض ٥/٥٠ م يلي الطريق مقبرة هذا ويوجد بداخل الحوش المذكور خزان مساحته ٤×٢٥٠ فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في خلال شهر من تاريخ الاعلان - ابها ٤١٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي بمحكمة ابها - الشيخ عبدالله يحيى يوسف . المواطن احمد محمد حسن عبدالمتعال حامل الحفيظة رقم ١٢٩٦٠ في ٨٤/١/٢٠ سجل ابها بطلب حجة استحكام على بيته الواقع ضحية المغلبة بالسوده المكون من اثنى عشر غرفة وحوش وحدوده واطواله كما يلي :
من الشمال ١٩،٩٠ يليه شارع
من الجنوب بطول ٢٧ م يليه شارع
من الشرق ١٤،٥٠ م ثم ينكسر غرب ٨،٥٠ ثم ينكسر جنوب بطول ١٦ م يليه مزرعة مرعي محمد واحمد يحيى ومصلى العيد ومن الغرب بطول ٣٢ م يليه شارع فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه للاحاطة والله الموفق - ابها ٤١١

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بلسمر وبللحمر بانه تقدم اليها المواطن احمد مفرح احمد الاسمري سعودي الجنسية برقم الحفيظة ٣٣٨٢ مصدرها محايل بتاريخ ١٣٩٤/٢/٢١ هـ .

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بخميس مطر والسماة / العقلة وحوض مغلطة والحدود والمساحة كما يلي :
١ - من الشمال يحدها مزرعة عبدالله عبدالرحمن بطول ١٢ متر
٢ - من الجنوب يحدها جرين ملكي بطول ١٧ متر
٣ - من الشرق مسقى وتمام الجد مزرعة عبدالله عبدالرحمن بطول ٨٨ م
٤ - من الغرب مزرعة ملك المنهي بطول الضلع ٨٨ متر .
والمساحة الاجمالية هي ١٢٧٩ م²

وقد الت عليه بطريقة الارث ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذا المحدود والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة عليه المراجعة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والله الموفق - ابها ٤١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالمسعر وبلحمر انه انهى اليها احمد مفرح احمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٣٨٢ في ١٣٩٤/٣/٢هـ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه القطعة الزراعية المسماة قطعة الحقوا الواقعة في معمل ال مطير الدرجة عليه بالارث المحدودة كما يلي . من الشمال سافيت سعدا عبدالله بطول ٢٨م - من الجنوب مزرعة احمد محمد عبدالرحمن بطول ٤٤م - من الشرق مزرعة مفرح عبدالرحمن بطول ٢٩م - من الغرب طريق قدم عرض ٢م بطول ٣٦م بمساحة اجمالية ١٣٥٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية . ابها ٤٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بلهام ناتصر الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بوادي رحاضة وقرية الشعب والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والتي حدودها وامتارها كما يلي : يحدها شرقا : ملك المنهي بطول الضلع ١٣م يحدها غربا : خط ترابي ثم ملك عوض بن جراد بطول الضلع ٩م - ويحدها جنوبا . مسقى ماء ومدخل بطول الضلع ٣٣م - ويحدها شمالا : مسقى ماء لعوض بن علي ثم ملك محمد احمد بطول الضلع ٣٠م ومساحتها الاجمالية (٣٧٢ م²) علما بان هذه الارض لايمر بها خط علم ولا حرمة فعلى من لديه معارضة التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره - المخواة ٢٣٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها محمد احمد ضامري الملقب بنيم بمعروضه المقيد بعدد ٤٦٢٥ في ١٤٠٥/١١/٦هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة رماده دخلت عليه بالاحياء والمحدودة بالحدود الاتية : شمالا : محمد علي احمد ضامري وطول الضلع ٢٠/٥٠م ٤م/٥٠ ٢م/٧٠م وجنوبا : شارع عرض ١١م وابراهيم السبيعي وطول الضلع ١٩م ١٧م وشرقا . حمد ضعافي وطول الضلع ٢٤/٥٠م وغربا : حمد علي احمد ضامري وطول الضلع ١٨/٣٠م ومجموع المساحة ٧٢٧م² حسبما جاء بخطاب المجمع رقم ٦٧٨ في ١٤٠٣/٣/١٩هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الاحد المسارحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن احمد عبدالله يحيى سلامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في سلعة جهة الخوبة - جنوبا : بطول ٨٣م ويحده المالك وشمالا . بطول ٨٣م ويحده حسين حسن مقز وشرقا . بطول ٧٨٠م ويحده البراكه وغربا : بطول ٧٨٠م ويحده محمد علي عاطفي - المساحة الاجمالية ٦٩٤٠٠م² - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الاحد المسارحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المدعو عبده علي حسن حارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية العقم بالغاوية المساحة الاجمالية ٤٠٠م المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : بطول ٢٩/٧٠م ويحده شارع مقترح عرض ٨م وشمالا : بطول ١٩/٨٠م ويحده محمد حسن عنوس وشرقا بطول ٢٠/٧٠م ويحده شارع عرض ٨م وغربا بطول ٢٠/٦٠م ويحده محمد حسن عوس - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . الاحد المسارحة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها حجار جبران محمد دهل بمعروضة المقيد بعدد ٨٥٧ في ١٤٠٦/٣/٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل انقاض داره السكنية الواقعة في محلة الشطيفية على ارض الوقف المحدودة بالحدود الاتية : شمالا : شارع عرض ٨م وهادي جبران محمد وطول الضلع ٦٠/٣٠م ٢٠م /٣٠ ٢٣م جنوبا . ارض الوقف وطول الضلع ٩٢/٦٠م وشرقا : عبده حسين جاري واحمد جبران وشارع عرض ٨م وطول الضلع ٥٠/٩٠م ٥٥م ٢م/٣٠ ٢٦م ٥٠/٩٠م ٣٩/٧٥م وغربا : حسن جبران وارض الوقف وطول الضلع ٨٥/٩٠م ومجموعة المساحة الاجمالية ٧١٩٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٠٦/٤/٢٠هـ . الاحد . المسارحة .

تعديل اسم

● نشرة ثانية
تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخرمة بانه تقدمت لها المدعوة نورة بنت فلاح بطلب اكمال اسمها الى رباعي وذلك بحفيظة نفوس مطلقها رقم ٨٠٣١٣/٥٢٠٤ تاريخ ١٣٨٥/٦/٥ هـ سجل الرياض . ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو نورة بنت فلاح مشعق العتيبي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق - الخرمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن / ابراهيم علي ابراهيم طالبا اضافة اسم فخذه وقبيلته بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٧٧ في ١٣٨٦/١/١٥ سجل ابها بحيث يصبح اسمه كاملا / ابراهيم علي ابراهيم ابوغبساء القتوى .

فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق - ابها ٤٠٥

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن / عايض عبدالله بن عايض صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٦٠٨١ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم فخذه وشهرته . ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة كالتالي / عايض عبدالله بن عايض ال شاهر الاحمري . فمن كان له اعتراض على اجراء هذه الاضافة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره - ابها ٤١٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم اليها المواطن السيد عارف بن محمد طالبا اضافة اسم جد زوجته خضراء بنت شتيوي وكذلك لقبها الجحدلي ليصبح اسمها بالكامل بعد الاضافة خضراء بنت شتيوي بن عواض الجحدلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢١٧ في ١٣٩٠/٤/١٣ سجل رابغ ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان . القلم ٩٠٠٤

● تنويه .. نشر في العدد ٨١١٥ من جريدة البلاد اعلان عن تعديل اسم سالم نحاي ابن هميل الشيش الجعيد وذكر ان اسم زوجته من هميل الى شديد والصحيح اسم جد زوجته من حميل الى شديد ولذا لزم التنويه - الطائف ٤٨٧٨

فقد حفيظة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فهد غالب حسين شلواني مفيدا ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٢٤٤٢٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠هـ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ٩٠٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن معتوق بن محمد عاتق رباح العويفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٨٩ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القلم ٩٠٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالجليل علي حسن طه صابر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٣١٦٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ سجل ابها قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ١١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبده هادي محمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٣٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/١هـ سجل جيزان قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الاحد المسارحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن صالح علي حسن الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد شامي عمر الشاروي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٨٢٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٨هـ سجل القنفذة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن مفرح عايض عبدالله العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. القنفذة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عثمان سعد عثمان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٧١٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف . او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الخرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حسين عائض حسين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الخرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن / يحيى عبدالله احمد زايد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٥٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٩ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد محمد احمد مقاطمة عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٠٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عوض سعيد علي الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣ هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ..ايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن مريف محمد علي الريعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠١١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٠ هـ سجل محايل عسير قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ابها ٤٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عيسى احمد حسين ابو الزوائد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٢٦ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٩هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ٨٩٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله نوار سالم الشلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣١٥٥ وتاريخ ١٣٩٤/٢/١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ٨٩٩٧

مفقودات

● يعلن روزي شاق - باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/١٩٩٨٦١ صادر من جدة في ١٤٠٥/٩/١٤هـ من يجده يسلمه لجوازات جدة . جدة ٨٩٩٨

● يعلن السيد شوعي موسى عالي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٤٧٥٤ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان . الاحد المسارحة .

● سبق ان اعلن السائق موسى محمد جدي - صومالي الجنسية عن فقدان الاتي (١) اقامة - (٢) رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٦٧٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ (٣) رخصة سيارة تابعة للشركة الوطنية للمحاجر رقم ٥١١١٩٥٠ تم الاعلان بجريدة البلاد العدد ٨٠٦١ بتاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ ولكن هناك خطا في رقم رخصة السيارة حيث ان الرقم الصحيح ٥١١١٩٥٠ وليس ٥١١٩٥٠ كما جاء في الاعلان . نرجو من يجدها يسلمها لمرور جدة او الشركة الوطنية للمحاجر تلفون ٦٨٢٨٥٠٩ - القلم ٩٠٠٤

● يعلن جميل حسن ار عن فقدان دفتر اقامة برقم ٤٦٦٧٥ بتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة - القلم ٨٩٩٢

● يعلن محمد عايش فالح البلوي عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٩ برقم ٦٠١٥٣١٥ الصادرة من مكة فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة - القلم ٨٩٩٢

● يعلن افسر علي شرافت علي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٨٣٢ /س¹ صادر من جدة في ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ من يجده يسلمه لجوازات جدة - جدة ٨٩٩٥

● يعلن / عبدالله البراهيم النقيمشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٧٤٨٠٣ صادرة من بريدة في ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم - القلم

● تعلن خديجة احمد الباز واخواتها عن فقد صك اثبات تملك للدار العائدة لهم الكائنة بمحلة الشبيكة بمكة الصادر من المحكمة الشرعية الكبرى بمكة برقم ٢٥٣ تاريخ ١٣٩٩/٩/١٣ هـ من يجده يسلمه المحكمة الشرعية الكبرى بمكة - مكة ٧٧٤٦

● يعلن نافذ عطا احمد الجعبري عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٧٤ صادرة من الطائف في ١٤٠٤/٥/١١هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف - الطائف ٥٠٠٢

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد الشعلان عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٤١٥٨٨٥٣ صادرة من المجمعة باسم سند عبدالهادي السهلي في ١٤٠٣/٧/٢٦هـ من يجدها يسلمها لمرور الخرمة .

● تعلن مؤسسة الرمال عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧٠٤١٦٩٤ صادرة من الدمام - من يجدها يسلمها لمرور الدمام او تليفون ٨٣٤٣٧٩٤ - الدمام ٧٥٠

● يعلن عبدالرحمن عبدالواحد بخاري - عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٨٤٠ صادرة من جدة في ١٣٩٨/١١/٢هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة . جدة ٨٩٩٤

● يعلن صالح احمد عبده - يمني الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ..... الصادرة من جدة - من يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة . جدة ٨٩٩٦

● يعلن محمد سعيد القرموشي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٨٠ رقم ٥١٠١٢٥ صادرة من جدة في ١٤٠٢/٨/٣هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن طه شرف محمد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥٧٩٧ في ١٤٠٥/٣/٢٧هـ والصادرة من جدة .. امن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . جدة ٨٩٩٣

● يعلن سعود سعد رشيد القرني عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٤٣٣٣٠ صادرة من الرياض في ١٤٠٤/٣/٢١هـ من يجدها يسلمها لمرور القصيم . القصيم

● يعلن ناصر حمود حازب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٤٠٥ صادرة من بريدة في ١٤٠٤/٢/٥هـ على من يجدها يسلمها مرور القصيم - القصيم .

● يعلن سعيد سالم محمد بالعر عن فقد لوحة سيارة بونوفيل رقم ١٣٨١٤٧٥ خ السعودية صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن يار محمد بدها باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٠٥/ش مجددة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٤هـ صادرة من مكة من يجدها يسلمها جوازات مكة - مكة ٧٧٤٢

● يعلن الشريف حمدان محمد العلي عن فقد رخص عمل كل من العمال الباكستانيين : محمد سرور محمد دين رقم ١١٨/١٤٠٤/١٣هـ - رحيم بخش خان نور محمد رقم ١١٨/١٤٠٤/١٥هـ من يجدهم يسلمهم لمكتب العمل بالمدينة المنورة . ٣١٤٦

● يعلن السيد عبده يحيى علي عواجي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٥١٤٩٦٠٠ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/١٥هـ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان - الاحد المسارحة .

● يعلن السيد/ عمر صالح باعيسى عن فقد استمارة سيارة بونتياك بونفيل ٨١٢ رقم ١٠٠٥٤٠٥ خ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . جدة ٩٠٠٢

● يعلن علي سالم علي الشيباني عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٠ تاريخ ١٤٠٢/١/١٩ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة مشكورا جدة ٩٠٠٣

● يعلن عبدالغفار محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامة برقم ١٢٣٦٦ بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ الصادرة من جدة وعلى من يجدها يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر . القلم ٩٠٠٤

● يعلن عبدالله مبشر الاسمري عن فقد بطاقة طبية رقم ٣٨٨٥ صادرة من مستوصف قوى الامن الداخلي بعسير في ١٤٠٥/٧/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مستوصف قوى الامن الداخلي بعسير - ابها ٤١٦

● يعلن خير الدين صبري الحاج حسن اندونيسي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٠٨ صادرة من ابها ورخصة قيادة خصوصي صادرة من عسير يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مرور عسير او جوازات ابها . ابها ٤١٥

● تعلن رسول بيكم زوجة غلام رسول باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر مضاف اولادها نويده ونبيلة ونديم رقم AH ٧٥٥٧٦٧ صادر من كوجرانوالا فعلى من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة . جدة ٨٩٩٩

● يعلن غازي حسين عسيري عن فقدان لوحة سيارة ستروين م ٨٢ برقم ١١١٩١٣٣ خ السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة مشكورا القلم ٩٠٠٤

● يعلن السيد / سعد صالح علي القرني عن فقدان استمارة طلب اكتتاب وشهادة تخصيص رقم ٢٥/٦١١ بالشركة السعودية لخدمات السيارات (ساسكو) بعدد ١٢ سهم فعلى من يجدها يسلمها لبنك الرياض فرع البغدادية الادارة ١٨٣٣٣

● يعلن عواض رابع هنيدي السلمي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٦٠ صادرة من شرطة جدة مركز التدريب والتجنيد فعلى من يجدها يسلمها شرطة جدة وشكرا . الادارة ١٨٣٤٧

● يعلن عواض رابع هنيدي السلمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١١٤٧ في ١٤٠٢/٢/٦هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة وشكرا الادارة ١٨٣٤٧

● يعلن السيد / عبده عواجي علي ضامري عن فقد استمارة سيارة نقل هاي لوكس م ٨٣ رقم ٦٥٣٥٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٤م صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها الى مرور جيزان . الاحد المسارحة

● يعلن السيد / نواحي صويمل الميموني المطيري عن فقد لوحة سيارة نيسان غمارتين م ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٩٥٥٣٠ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الادارة ١٨٣٤١

● يعلن يونس فهمي عبدالعزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/٨هـ صادرة من جوازات جدة . يرجى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٧٢٢٥٤٤ - الادارة ١٨٣٤٤

● يعلن يونس فهمي الزعيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٧٦٢ صادرة من مرور جدة يرجى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بهاتف ٦٧٢٢٥٤٤ - ادارة ١٨٣٤٤

يعلن الامين الطاهر علي السوداني الجنسية عن فقد جواز رقم M ١٤٠٣٤ صادر من جوازات الخرطوم فمن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر

تعلن
شركة المشاريع التجارية العربية المحدودة
(السعودية)
عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتية أسماؤهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	
عبدالعزيز سيموت	باكستاني	٩٣٠٤٤٩	خروج نهائي
همايون ميرزا ميرزا	باكستاني	٢١٥٥٤٤	خروج نهائي
عمر محفوظ باضاوي	حضرمي	١٠٦٩٧٠	
يوسف يحيى عبده	يمني	٣٨٨٣٩٢	
سليم محي الدين جوهر	لبناني	٦٥٢٦٤٣	
مصطفى زكريا جوهر	لبناني	٢٤٩٦٢٥	
زيرزق تخلي ميكيل	اثيوبي	٠٨٢٠٣٣	
توالدي محاري جبري	ارتيري	٤٤٧٤٤	

فمن له حقوق لدى المذكورين الاتصال بالشركة ت ٦٦٠٥١٢٠ جدة خلال أسبوع من تاريخه والا فالشركة غير مسؤولة عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ .

تعلن
شركة المشاريع التجارية العربية
المحدودة (السعودية)
بأن مكفولها / شوقي جبر اعبد النور
اللبناني الجنسية
جواز سفر رقم ٨٧٦٨٤٢ صادر من بيروت - قد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعود - يرجى ممن يتعرف عليه الاتصال بالشركة ت ٦٦٠٥١٢٠ جدة والا فلا مسئولية عليها بعد النشر .

مؤسسة العيساني للتجارة بجدة
تعلن أن مكفولها :
سامي عبدالحكيم محرم
مصري الجنسية
جواز سفر رقم ١٩٧١ في ١٩٧٩م
قد قبلت استقالته من العمل بالمؤسسة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/٢٧ هـ فمن له أية مطالبة لدى المذكور عليه الاتصال بالمؤسسة خلال ٣ أيام من تاريخ النشر . والمؤسسة تخلي مسؤوليتها بعد المدة المحددة .

إعلان فقد استمارة
شركة مول العربية
تعلن عن فقد استمارة
مرسيدس - موديل ١٩٧٧
رقم الاستمارة ٥١٣٢٤٦٢
فمن يعثر عليها يسلمها إلى
إدارة مرور جدة .. وشكراً .

تعلن
مؤسسة علي للتجارة والمقاولات
عن تغيب العمال الآتية أسمائهم عن العمل :

١- الصادق بن المختار الحاج سعيد تونسي
٢- لوريقو كلوريس فلبيني
٣- فيسنتي ميراندا فلبيني
٤- ابوفرونيو كا بالسيرو فلبيني
٥- كاستولو دنيلا فلبيني
٦- سيريو باراس فلبيني
٧- جايمي باكون فلبيني
٨- فرانكلين ميراندا فلبيني
٩- جيسوس بالرون فلبيني
١٠- بيدرو ميراندا فلبيني
١١- إدواردو برودينسيو فلبيني

وذلك من ١٤٠٦/٣/٨هـ والمؤسسة تخلي مسئوليتها تجاه المذكورين ومن يعرف عنهم شيئاً يتصل بتليفون رقم ٦٨٢١٩٨٤ وله الشكر

تعلن
مؤسسة البحراوي
عن تغيب مكفوليها التالية أسمائهما :
١- ريستون أرلك فرانكلين بريطاني الجنسية
٢- صالح عوض المبارك كيني الجنسية
وذلك لمنحهما تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا إلى العمل حتى تاريخه والمؤسسة تخلي مسئوليتها ومن يعلم عنهما شيئاً الاتصال على العنوان التالي - جدة - حي العزيزية - شارع القنديلي - تليفون ٦٦٥٢٤٤١ جدة .

تعلن شركة أخوان
عن أنها قد منحت مكفولها : جودات سليمان أوردمير التركي الجنسية تأشيرة خروج نهائي رقم ٢/٣٥٣ ش بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٢هـ لكنه تغيب عن موعد سفره والشركة تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالشركة على تليفون ٦٦٠٦٩٢٥/٦٦٠٦٩١٧ أو تسليمه لأقرب مركز شرطة والإخلاء لمسئولية جرى النشر .

يعلن .. الآبار قسم التكييف المركزي
عن انتهاء خدمات :
السيد : أحمد عبدالله عبد العاطي
" مصري الجنسية "
ومنحه تأشيرة خروج نهائي .. فعلى من له حقوق تجاه المذكور مراجعة الشركة على هاتف ٦٥١٦٨٢٤ / ٦٥١٨٣٤٩ خلال أسبوع من تاريخه .. والشركة تخلي مسئوليتها بعد هذا التاريخ لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .

اعـــلان تحذيـــري

تعلن شركة سيجمافورم العربية السعودية المحدودة بان المدعو فهد محمد نور صادق والذى كان يعمل لديها فى وظيفة مدير للعلاقات العامة قد تقدم باستقالته من الشركة ولذا لم تعد له علاقة بالشركة لذا ترجو الشركة عدم التعامل معه فى كل مايتعلق باعمال الشركة .. ولهذا لزم التنويه .

يعلن ريمون فورط بريطاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٦٧٧٧٨٤ صادر من ليفربول علم ١٩٧٧م فالرجاء ممن يجده تسليمه الى ادارة جوازات جدة وله جزيل الشكر .

يعلن السيد/فهد عيد سالم الصاعدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٦٧٣٤ بتاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

تعلن توكيلات عوض الله للملاحة والتجارة عن سفر مكفولها رئيس احمد عبدالحميد الباكستاني الجنسية خروج وعودة فمن له اى حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال بتليفون ٦٣٢٣٧٩٥ والتوكيلات غير مسئولة بعد هذا التاريخ لذا جرى النشر .

يعلن محمد امان سالم السالم عن فقد استمارة سيارة ديباب سوزوكي م ٨٣ رقم ٥١٥٩٣٤٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مكتب سلمان مسفر العتيبي .

تعلن مؤسسة ابن ماضي للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ترييلا ٧٩٢ رقم ٤٠٨٢٨٦٩ السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة ٨٩٨١

يعلن المركز السعودي للتجارة والمقاولات عن فقد شنطة سمسونايت خاصة بالسيد المهندس المدير العام صلاح الدين عبدالفتاح محمود وبداخلها المحتويات الاتية :
١ - الاقامة النظامية رقم ٤/١٢٧٠٨ والمجددة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
٢ - استمارة السيارة المرسيدس لوحة رقم ١٢٠٨٠٩٥ خصوصي السعودية .
٣ - رخصة القيادة الخاصة والصادرة من مرور جدة .
٤ - متعلقات شخصية اخرى .

تعلن مؤسسة حامد علي الجهني عن تغيب مكفولها كلان جانوبايرا ميك اسماعيل عبدالقادر باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥٦٩٩٢٢٥ هـ واقامة رقم ١/١٧٨٥٨ في ١٤٠٤/٣/٢٧هـ والمؤسسة تمتنع التعامل معه فمن يعرف عنه شيئا نرجو الاتصال بالمؤسسة ٦٧١٧١٣٨ ص . ب . ١٣٤٩١ .

يعلن حامد علي الجهني عن فقد سجل تجاري رقم ٢٣٧٩٨ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٥/٩هـ من يجده يسلمه الى المؤسسة وله الشكر .

يعلن السيد احسان الله عبدالله حسن عن فقد اقامة رقم ٢/٩٤٢ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مؤسسة نتون ت ٦٤٧٢٣٤٣ وله الشكر .

يعلن السيد عبدالله محمد عبدالله سليمان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٦٠٠٣ بتاريخ ١٩٨٣/٥/٣٠ صادره من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

يعلن السيد /جلال جبر التركي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٦١٦٨ ج بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور جده (الادارة ١٨٣٣٤)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سعود رشدان شيب الصعير المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٧ وتاريخ ٩١/١/١٤ سجل المهد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن السيد / مرزوق لاكي القلي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٨١٥ بتاريخ ١٤٠١/٥/١٤هـ صادره من جده من يجدها يسلمها الى جوازات جده الادارة .

● يعلن السيد / جلال جبر جبر تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/١٧٧٣٢ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٣هـ صادره من جوازات جدة من يجدها يسلمها الى جوازات جدة (الادارة ١٨٣٣٤)

● محمد عثمان محمد طابع تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١٠/٨هـ الموافق ١٩٨٣/٧/١٨ تعلن لجنة قيد المواليد بالقائمقام جدة بانه انهى اليها عثمان محمد طابع سوري الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعاليه فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● يعلن السيد عبدالباري صبحان علي عن فقد دفتر اقامته برقم ٦/١٨٩٧١ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ تنتهي بتاريخ ١٤٠٧/٢/٤هـ وعلى من يجدها يتصل ت/ ٦٤٤٥٦٠٠ او يسلمها جوازات جده سن رقم ١٨٣٣٧

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٥٠هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة اجهزة ارسال واستقبال التصوير بوكالة الانباء بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة معدلا توريد مبلغ (مائتي ريال ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم الورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ١٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ ١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وحجم محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢٣هـ ويستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره ..

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم ومعالجة وشبح مياه الامطار لاسطح مستشفى الامراض الصدرية حسب الشروط والمواصفات فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية من المؤسسات المتخصصة مراجعة صحة الطائف قسم المحاسبة للحصول على الشروط والمواصفات علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية للمؤسسة وهي شهادة الاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وشهادة الزكاة وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في ترميم كهرباء عموم مستشفى الامراض الصدرية بالطائف وفقا للشروط والمواصفات والرسومات الخاصة بذلك فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في دخول هذه العملية مراجعة الشئون الصحية بالطائف قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات علما بان ثمن النسخة الواحدة مبلغ ثلاثة الاف ريال واخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٢هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٦/٣هـ مع ارفاق كامل الاوراق الثبوتية للمؤسسات مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في السجل التجاري وشهادة الغرفة التجارية وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق

البلاد النبطية
إعداد : عبدالله زهير الشمراني

سحر

أحرص كل الحرص على تقديم مادة متنوعة ترضى معظم الاذواق واشعر بالتقصير وتساؤلات بعض القراء نشر قصائد كلاسيكية واخرى حديثة وما نسبته تساؤلاتهم التى لا تنقطع حول ذلك يجعلنى اقول ، ان اذواق القراء التى المسها من خلال رسائلهم هى التى تجبرنى على تنويع المادة .

قد يكون لى كمحرر نوع معين من الشعر اميل اليه الا اننى ارى نفسى انانيا لو اهتممت بذوقى وجهلت اذواق الآخرين . فانا لم اعد المادة لاقراها بل اعدها ليقراها عشرات الالاف من الناس بمختلف طبقاتهم الفكرية . ولن ننال رضى الجميع مهما بذلنا من جهود لأن ، رضى الناس غاية لا تدرك ، لكننا مجتهدون وهذا هو عزاؤنا وعذرنا . ومن اجل التعرف على رغبات القراء اكثر طالبت ذات مرة احد الشعراء الميالين للكتابة بتزويدنا بموضوع لا يتجاوز الصفحتين او ثلاث صفحات حول ما يحدث فى الوسط الشعبى لكنه رفض ذلك بحجة انه موظف ولا يستطيع الالتزام .

هذا الشاعر كثيرا ماجرد قلمه على محررى الصفحات الشعبية بحجة التقصير فيما يقدمونه وبما انه يعلم ان هؤلاء المحررين ليسوا متفرغين بل يمارسون اعداد الصفحات لاشباع هواياتهم فقط اضافة الى مالديهم من اعمال اساسية تلك فى الحقيقة اهم .. اذن فلماذا يطالبهم بماهو عاجز عنه .

انبلاج

لاشك بان النقد كان له دور كبير فى تطوير الصفحات الشعبية والقصيدة النبطية .. ذلك النقد الهادف البناء الممثل فى اراء بعض الكتاب والشعراء مثل الاستاذ عبدالله بن خميس والدكتور سعد الصويان والشاعر حزام العتيبى وغيرهم .. هؤلاء كانت اراؤهم محل اهتمام المحررين والشعراء واستفاد الكل منها .. مثل هؤلاء ما نطمع فى استمرار نقدهم .

على عكسه النقد الحاقد الذى يعكس نوايا صاحبه . هذا يجب ان لا يستمر وينبغى ان يردع صاحبه سواء كان محررا ام شاعرا .

المسئولية هنا يتحملها الذين يجيزون نشر غثاء مثل ذلك يهدم ولايبنى يضر ولا ينفع .



كثيرا ما تتردد عبارة ، البقاء للأصلح ، وهنا حبذا لو عدنا للوراء عاما او عامين وراجعنا الاسماء التى كانت تتصدر الصفحات الشعبية اين هى من الساحة الآن .. هل أعلنت افلاسها ام ان عطاءها صار لا يتناسب مع رغبات القراء وفضلوا الانسحاب ام ان ظروفهم منعتهم من المواصلة .. هذا ما يجب ان تعرف ايها القارىء الكريم .



لحظة امضاءك على عقد الفراقى
كانت آخر لحظة فيها رجيت
مابقى لمواعد النجوى تلاقى
لو حكيت ولو شكيت ولو بكيت
غبت عن دنياى بس الحب باقى
فى صميم القلب يبقى ما حييت
لا سياسة حب ظلت لا اتفاقى
كل ما خططت له فينى لقيت
كان قليبك من رحيق الحب ظاقى
اشهد انى من عنى افكارك رويت

○ المحرر



الشاعرة « ريم الصحراء » للبلاد ...

الصدق فى التعبير ليس وقفا على المرأة أو الرجل

عفوا ليس ريم من تختار مكانها بين الشعراء ؟

اجرى اللقاء / سلوى طاهر

ضيفتنا من الشاعرات اللاتى وضعن بصمات واضحة على مسار الحركة الشعرية السعودية .. ضيفتنا لها وزنها فى مشوار الحرف والنغمة والكلمة ولها مشاركات عديدة فى مختلف الصفحات السعودية وكذلك لها دواوين شعرية احدثها ، وعد القمر ، ضيفتنا هى ، ريم الصحراء ، والتى وجهنا لها الاسئلة التالية :

□ من انت ؟

■ أنا انسانه تحاول ان تعبر عن شيء فى اعماقها .

□ متى بدات رحلتك مع الكلمة ؟

■ بدأت الرحلة مع الكلمة منذ كنت صغيرة اما بدايتى مع الصحافة والنشر فكانت سنة ١٣٩٤ هـ .

□ هل قصائدك عن تجربة ذاتية ؟

■ نعم ... بدون التجربة الذاتية لا اضمن لأى عمل الاستمرار خاصة الشعر .

□ هل الشعر معاناة ؟

■ من المعاناة ياعزيزتى ينبع الشعر وبدونه يصبح خاليا من الصدق وهو عمل زايف ومعتقل وهذا مالا ارضاه لنفسى ولغيرى من المتابعين لى .

□ هل حقيقة مايقال ان هناك حركة شعرية حقيقية فى المملكة ؟

■ توجه هذه الحركة بشكل لا بأس به .

□ هل يمكننا فصل الشعر على انه شعر نسائى وشعر رجالى ؟

■ انا كصاحبة كلمة لا اجد فرقا بين شعر الجنسين .. جميعها مشاعر وأحاسيس تعبر عما يوجد فى خلجات النفس .

□ من اصدق تعبيرا فى نظرك .. المرأة ام الرجل ؟

■ ليس الصدق موقوفا على المرأة او الرجل .. فكل ما كانت المعاناة حقيقية وصادقة عبر الشعر عن ذلك بين السطور .

□ هل هناك شاعرات برزن فى كتابة الشعر ؟

■ الشاعرات عندنا كثيرات ولكن !.. صفة البروز تحتلها الشاعرة / سلطانة السديرى والشاعرة / ثريا قابل .

وجودهما على الساحة منذ فترة طويلة دليل كاف على مقدرتهما الشعرية الجيد واستحقتا البروز فى هذه الساحة .

□ اين موقع ريم الصحراء بين الشاعرات والشعراء ؟

■ عفوا .. فليست ريم من تختار مكانها بل يوجد من هو ادرى بذلك منها .

□ هل الزواج يحد من انتاج المرأة خاصة الشاعرة منها ؟

■ لا اعتقد ان الزواج يعيق انتاج المرأة خاصة الادبية منها . أو الشاعر ولكن !.. قد تكون لديها ظروف يعيقها بعض الوقت ثم تعود .. وبعودتها تستطيع ان تثبت من مقدرة عطاءها .

وهذه العودة تتوقف على مقدرة عطاء الانسان لا .. الزواج ..

□ هل اقمت امسيات شعرية واين ؟

■ نعم .. اقمت امسية واحدة من فترة سنة ونصف فى جمعية الوفاء الخيرية .

□ متى صدر أول دواوين ريم وما اسمه ؟

■ صدر اول ديوان لى ، زهرة حنان سنة ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م واعدت طبعه تلبية لرغبات الكثير من القراء .

□ على ذكر الدواوين فمنذ فترة نزل المكتبات ديوانك الجديد الثانى ، وعد القمر .. ترى ماهو انطباعك وشعورك والناس تتداوله ؟

■ لا استطيع وصف مشاعر الفرحة والسعادة .. وليس مهما تداوله بينهم انما ما يهمنى هو ان يحوز على الرضا والقبول .

فليس كل ما يطبع وينشر ويظهر يلاقى القبول والاستحسان .. وعلى ذكر الدواوين هناك ديوان المرحوم الشاعر / محمد السديرى الذى طبعه الاستاذ الاديب / عبدالله بن خميس

ديوان وصل الى القمة وتفوق على كل الدواوين .

□ هناك من غنى لريم الصحراء من هم ياترى ؟

■ هذه حقيقة فقد غنى لى سلامة العبدالله / عبدالله محمد عودة العودة / يحى لبان ـ ابتسام لطفى ومن مصر ، شريفة فاضل ـ ودولة الكويت فهناك شبه اتفاق مع بعض فنانيهم لم يتم التنفيذ من بعد .

□ هل من كلمة اخيرة لنختم به لقاءنا معك ؟

■ اختم حديثى معكم بالشكر الجزيل للبلاد النبطية التى استضافتنى عبر صفحاتها وشكرا لك ايتها الأخت لاتاحة الفرصة فى اللقاء مع احبتى واهدى اليهم هذه الابيات .

انت العزيز اخذت كل المعزة
وانت العشير اللى لك القلب مشروع
ياليت قلبى له جناحا وكزه
يصير عندك كلما دق مسموع
يكبر غلانا والزعل مايهزه
حبى وحبك بين الأضلاع مطبوع
كل العواصف والهوى مايفزه
فيه الوفا والصدق تلقاه مجموع
اساس جيد والدهر مايدزه
مبنى على الاخلاص ما ظن له نوع
انته وانا عن ما يضيره نعزه
حبل الغدر والشك ميت ومقطوع
ياليت للعشاق يبرق وارزه
تشوفه الاشهاد فى الكف مرفوع
هواك للمعلوف وان غبت جزه
عقبك يصير الحال با الحيل موجوع
بعدك على قلبى خطيرا يحزه
حكم الهوى وان جاد لابد متبوع
اول بدايتنا هقيناه بزه
واليوم عقب سنين مثل اول اسبوع

رد اعتبار

○ مساعد الوردة

اهدى تحياتى وحبى والاشواق
رد اعتبارا للحبيب الجزوعى
مهما وصلت من المعالى والافاق
انت البداية وانت نقطة رجوعى
لا تستمع هرجة عدوا ولفاق
يامنوتى حيثك حسين الطبوعى
لا تلتفت لى كتب بين الاوراق
عمر الحكى بالترف ماسد جوعى
هذى جذور بالضماير لها باق.
متاصلة ماهى بكيفى وطوعى
وابن ادما لو طول الوقت يفتاق
لو نال مهما نال ماهو قنوعى
وانا لشوفك يامنى النفس مشتاق
شوق الصويب لشوف جمع الفزوعى
شوق البدو وان ناض للوسم براق
مزنا هماليله تكت الفروعى .
تلقى الندا بحروته عقب الاشراق
والعشب يلقى به على كل نوعى
يامد لها نفسى الى خاطرى ضاق
يانور دربى يوم تطفى شموعى
ارحم قليبا مولعا فيك خفاق
ما ينقضب لولا محانى ضلوعى
اربع سنينا معك يازين الاخلاق
مرت وكنها ياحبيبى سبوعى
لابد ماتدرى الى جونا راق
انى عشيرا لك ولانى طوعى
الله بكملها على حسن الاوقاق
ونجنى ثمر حبا سقته الدموعى

مانيب مليوم

ياونتى ياحبيبى حزة النوم
الناس ترقد وانا عينى شقية
لاجيت ابانوم لن القلب مهموم
والظاهر ان الهنا وحده عليه
من داس درب الهوى مظلوم مظلوم
قسى زمان على نفس برية
جور الزمان وغرابيله على الدوم
تفنى قلوب معانيها قوية
قلوب تحطم هواها يوم عن يوم
ترجى العزى منه خلاق البرية
يامجربين الهوى تراى مهيوم
روحى هوت والهوى غصب عليه
اريد منكم جواب منه معلوم
رد عليه وقول الحق ليه
ان كان مالى عن المحبوب مقسوم
وش حيلتى والهوى شر وانية
انتم تعرفون ماق العشق محروم
والعشق عشق الشرف مافيه سيه
وان كان فى حاله العادات وسلوم
ياعين صبرك ومكتوب عليه
اعيش عاشق واموت الحب مضيوم
ومن سبت الحب انا خطر عليه
وان مت فى حبهم مانيب مليوم
وكم واحد مات يرجيهم رجية
مرحوم يالى طفاك الشوق مرحوم
والله يرحمك ياعينى الشقية

○ مرام

من وحى المنطق

الان وبعد ان هدأ التوتر واستقرت الصفحات الشعبية بعد مرحلة زوبعة التكوين والتحمس للدفاع عن الشعر الشعبى . وبعد ان هدات الاتهامات وتلاشى النقد الهوائى وما صاحب ذلك من اقبال على الصفحات الشعبية . وبعد ان خفت هذه الظاهرة بعدما عرف الجميع ان الوصول لشيء يتم الحصول عليه باى وسيلة ولكن المقدرة هى الغاية التى من المفروض ان تكون هى الواقع للوصول للهدف المنشود .. اقول الان على الصفحات الشعبية ان تلتفت لموضوع مهم بقى مهملا حتى الان . ذلكم هو تشجيع القصة الشعبية ونشرها . ولا اقصد هنا القصة التى تنشر بين الحين والآخر من افواه الرواة انما الذى اقصده هو تاليف القصة الشعبية ولماذا لا نحاول تاليف القصص وكتابتها . اعتقد اننا لو حاولنا بشكل جدى بهذا الموضوع سوف نصل فى يوم من الايام الى توفر الرواد الذين يبرعون فى كتابة القصة الشعبية مثلما اصبح عندنا اليوم عدد لا بأس به من الشعراء الجيدين الذين برزوا من خلال الصحافة الشعبية . وهذا لو تحقق سيعالج الكثير من المشاكل الاجتماعية التى لابد من تواجدها فى كل المجتمعات .

امل من الأخوة المحررين والمهتمين بهذا الادب النظر بجدية لهذا الموضوع وبحث الطرق التى تمكننا من ان نشاهد هذه الأمنية حقيقة . والواقع اننى اشعر باننى لم استطع توضيح كل ما يجول بخاطرى تجاه هذا الموضوع واعرف اننى لم اوفيه حقه بالتاكيد .. لكننى اجتهدت والمرء لا يلام بعد اجتهاده كما يقال .

○ مناور محمد غلاب

ياصابرين

هذه القصيدة جوابا على احدى قصائد الشاعرة ، صابرين ، والتى قالت بمطلعها ، ياونتى منها عظامى حطاما ، وكما نعلم بأن الشاعرة صابرين عشقت الحرف الحزين وارتبطت به ارتباطا قسريا اذ طالبناها فى احد الاعداد الماضيةبمحاولة الخروج عن بوتقة الاحزان فى قصائدها التى اعجبت الكثير من قراء الشعر النبطى .. ويبدوا ان ذلك احدث عندها اخلالا فى محاولة ارضاء عشاق حرفها وبين ما تعانيه . لكننا ورغم تالمنا من احرفها المتوهجة بنار العاطفة الصادقة الا اننا مشتاقون لقراءتها .

وها هو عزيزى القارىء احد الشعراء الذى تستر تحت اسم ، حزين الشمال ، يترجم تاثره من كلمات صابرين بعد ان فرغ من قراءتها اذ يقول على وزن وقافية قصيدتها .

شفت الوفا يشكى سنين الحطاما — يبغى الفرح بس الفرح دوم مدفون
لو الحزن يسعد عن العمر عاما — لازم يثور ويرجع الطلق مشحون
لو الفرح فى مقتضى العمر زاما — لازم يجيه من الحزن زوم وشجون
يا شاكيا فرقا العزيز الشهاما — اللى عليه من الوفا ثوب مردون
شكواك عدت خاطرى للهياما — وقامت تجر احزان قلبى على الهون
شفت الحزن فى كل شطر علاما — ويزداد حجمه كلما وصلت النون
ابيات ناسجها صريع الغراما — يكتب وقلبه بالسكاكين مطعون
ترى القدر ضام المحبين ضاما — ياما سمعنا بالمحبين ينعون
ما به سمعت ان الهواوى بناما — فرحان فى نظرة وليفة ومفتون
لازم يفرق والتفرق مراما — يسعون به من الشياطين يدعون
واذا سلم من تايهين الخدما — ياتى عليه من القدر حكم مرهون
ياخذ وليف كل صفاته تساما — ويترك وليفه بين ناس ينوحون
يتل ونينه والحوافق تداما — وتبكى عيونه والمحبين يبكون
هذا قدر غصب نطيعه لزاما — مادام من عند الولى خالق الكون
فيه امتحان للنفوس الصياما — عن الحرام وعن متاهات ملعون
يا صابرين اللى صبر نال قاما — يدعى ولى الكون لى يموتون
يطلب تجمعهم نهار القياما — فى جنة خضرا لها الخلق يرجون
ويفرح بها الفرحة نبيل المراما — مع فقد منى دار اهلها يزولون
ويا صابرين اللى جزع كم تراما — تحت القدر واصبح لمولاه مديون
يخرج من الجنة سلام بسلاما — يفلس من الثنتين باهون من الهون
جاه امتحان ولا وقف له تماما — عنه انطوى بالحزن ويقول محزون

○ حزين الشمال

الكون ضاق

الكون ضاق وضاق صدرى مع الكون
والليل طال ودمع عينى سوابيح
والصبح بان والحشى دوم مطعون
وياهل ترى فى الناس مثل مجاريح
والجوف بانواع الغرابيل مسكون
ويا حسرتى جرحنى الهم تجريح
أسهر مع النجمة وما كان بيكون
عقب الهنا سهر عيونى المجاريح
عذبنى المحبوب ما قال بيصون
عهدا مضى طاوع كلام المشافيح
عذبتنى يا زين بالهون بالهون
أرحم جريحا عذبته التباريح

□ جوهرة المصيف

الشعور بوفايه

طاهر على الربيعى
- الخبر

اقتصار اهتمامك عنى بذاتك
وما لمسته وما شاهدته بعينى
من تجاهل وسعيك خلف غاياتك
كلها اشياء ترجح لى موازينى
كم سالت وبداتى اظهار قدراتك
فى صياغتك لا عذارك لترضينى
تحسبينى غشيم بكذب ومعاتك
اللى ابها من أول .. كم خدعتينى
او اقول ان احساسى بغلطاتك
ذاوهم منتحل شخصيته فينى
واكتفيت بجوابك لى نظراتك
وكل موجز عن التفصيل يكفينى
بس ما دامت انى عقت رغباتك
رغم أمالى اللى بك تمنينى
ودام صدك قرار من قراراتك
والظروف احكمت مابينك وبينى
يا عنايى اشطبينى من سجلاتك
والشعور بوفاية لك يعزينى

دمعة الشاكي وحكايات الوجد

بقلم/ عبدالله سعد الحضبي السبيعي

دمعة الشاكي .. ديوان شعر كتب مقدمته الشاعر المعروف طلال السعيد حيث قال عن المؤلف : يقنعك بالكلمة حين يؤديها يقول لك انه عايش وعاش كل حرف فيها وهذا هو مابحث عنه انا وانت وكل من يطرب للكلمة ..

وبعد : فهذه دمعة الشاكي سعد حسين الشهراني قدمتها في هذه العجالة راجيا ان اكون موفقا في توضيح بعض نماذج ديوانه الشعرية وبعض قصائده التي ترسم صورا عاطفية عبر رصانة الشعر الوجداني والموسيقى الشعبية الغنائية .

وانت ايها القارىء سوف تجد في دمعة الشاكي روعة التناسق والوان الفراق ورغبة الامل مع وجود حلاوة اللهجة في اكثر الابيات واستخدام المفردات الشعبية القديمة في داخل القصائد .

الشاعر : سعد حسين الشهراني

شاعر شعبي تشدو هتافاته لتنقل للآخرين تفاعله مع نفسه وتجربته لمعالجة هموم العاشقين ويمضي في طريق مشوار الكلمة بكل ثقة فقد صهرته المعاناة وعنصر الوراثة ليتاهل الى تاليف ديوان يشرق في سماء المكتبة الشعبية عبر ضوء جديد مصورا واقعا مر به في حياته موقظا كل الآمال المسافرة بين موج الوجد وعذاب الفراق .

□ الديوان : دمعة الشاكي في طبعتها الأولى عبر معايشة الكلمة والبكاء في الاعمال وهو بذلك يبرهن الرؤية الشعرية وحسن الوزن والقافية واللحن الجذاب في محاولة لقهر صراعات نفسه والنظر الى الماسي والشجن التي تقف في وجه من سمع المحبة والوفاء يقول في اهدائه :

قالوا لمن تهدي .. فقلت لكل من
نظر الماسي في حياتي والشجن

وقد اوضح في بيته هذا عن ابتسامته الخفية بصوت يفرد بمفردات شعرية يزفها شاعرنا في ثوب عربي بدوي في تماسك وبناء موفق في قصائده التالية .

وننتقل من لحظة التصوير الفني من خلال قراءتنا في محتوى هذا الديوان .

إلى دموع الوجد والشكوى من صواديف الأيام :

يقول :

مديت في رجوى الهوى طرف عيني
وياليتني في نظرتي ماتمنيت
هذي صواديف القدر هاودتني
باغلى الاماني في كنف ليت ياليت

بينما تظهر طبيعة الشاعر في عدة ابيات حيث نرى التجارب الشعرية ـ وحياة الصحراء تتوهج في ملامح المقاومة والتصدي في قصيدة « قتيل المحبة » :

○ سعد حسين الشهراني ○ عبدالله سعد السبيعي

ولنا الذي في الحب الحق سرابه
والقى الشقا والهم واطب الاخطار
مسكين قلبي ضاع باول شبابه
يطرد سراب بالصحاري والاقطار
وياالله يامعبود ترسل سحابه
على مغالي حبنا وتجري انهار

وهنا نلاحظ ان الشاعر اكثر من الصحاري والاقفار والسراب ومغالي البادية وحقيقة فلا قيمة للمفرده في الشعر مالم تصبح مع اخواتها لبنات في بناء شعري متماسك وهذا ما وفق فيه الشاعر :

ويعود بنا الشعر الى الشكوى والغربة كما جاء في قصيدة « شكوى »

شكوى الغريب اللي جفته المقادير
شكوى سقيم الحال زادت همومه
اصبح كما غصن لحته المناشير
اصفرت اوراقه وطاحت ردومه

وينتقل الشاعر من مرباه شاكيا لوعة الفراق وباكيا في ذكرى روابي المحبين وتظهر الدمعة في كثير من الأبيات :

انا غريب عن دياري ومرباي
واشكي من الفرقا عليحالي .. الزين
وانا بعيد وحيلتي دمعة إبكاي
تنساب في ذكرى روابي المحبين

ويطول بشاعرنا المشوار لينتهي الى ظلم وتجافي بينما تنتهي تلك القصة والتي هي ـ المحبة ـ الى خيبة أمال ..

هذي محبتنا غدت .. مثل قصة
تمت نهايتها على خيبة امال
انا كتبت الحب بالصدق نصه
وانتي كتبتي التسلية كيف تنقال
فيها العباير لازمتني بغصه
والدمع من عيني غدا مثل همال
وصار الغلي فيك الغلي بان رخصه
دام الوفا في جال وانتي على جال

ويصور الشاعر انفعاله ليجتر ذكريات الماضي ويعيش في ظلال الالم بقصيدة « زاد شوقي » .

من جروح القلب ماذقت الرقاد
صرت مثل اللي مصلب بالسداد

كما نجد في قصيدة « خاف الله » تكرارا لبعض الكلمات اجادها الشاعر واستخدمها في مناجاته :

ماتخاف ياقليلة خوف خاف
خاف الله في المعنى لاتزيدي في عذابه

هذا كاف .. ياحياة .. الروح كاف
كفى عني لو سمحتي ياغلي قلبي .. بمابه

ومن القصائد الرباعية الجيدة « اتوجد طول ليل » .

كما اجاد الشاعر في اغانيه الجيدة والتي وردت في آخر الديوان وسبق ان تغنى بها الكثير من فناني المملكة ومنها :

عذرتيني ـ ورفيق الدرب ـ وهوى السمرا ـ ودمعة اسى ـ وتذكرني .. وغيرها .

ومن قصائده الرائعة « لوعتني بالسهر » و « غالي » و « دار الزمان » و « نواك الجفا » و « حرمت » وغيرها .

ويتحول الشاعر من قصائد الوجد والسراب والألم الى قرب الحبيب ونظرته للأمل في قصيدة « راحت » :

راحت وكن الحي مافيه سكان
واصبح نهاري من بعد فرقته ليل
وضح النهار اظلم وللشوف مابان
كن الشعاع اللي من الشمس قد شيل

ويكثر الشاعر من تكرار الوجد ربما ذلك عائد الى لوعة الفراق وقوة التاثر من اسباب هذا البعد والتجافي ويصور رحلة الوجد في عدة قصائد منها :

اتوجد طول ليلي للصباح
وانت متهني ويحلي لك منام

ويقول في قصيدة « دار الزمان » .

بالوجد او بالشوق .. بالدمع اوجاع
ياصاحبي حبك وشوقي سكن فيه
فيها رسمت الحب واللي يخصه
من دمع من وجدان تشعل بي اشعال

ومن قصيدة لوعتني بالسهر :

مالغيرك بشتكي من وجد حالي
دعوتي لك مالها غيرك مجيب

وهناك قصيدة بعنوان الوجد وبصفحة ٦١

الوجد من فرصاك ساعات قتال
وشلون لو فرقاك تصبح سنيني

وفي مرثيته :

اوجست في صدري من الوجد لهاب
مشهاب نار يحترك في عمومه

وفي رباعيته « ياشوق » يقول في شطرها الأول :

ياوجد نفس هزها الشوق وجداه

كما يجول شاعرنا في ربوع الوطن ليقول .

ياموطني شعبك ليا هم بعداه
فضل يموت بعز من شان عليك
عاهد على رفعتك لوجاه ماجاه
من كيد عدوانك فلا بد .. يفداك
ياموطني يهناك شعبك وعلياه
ويهناك مجدك ياعسى دوم يهناك
ياموطني جاهك لنا دايم جاه
ولابه بلد في خاطري اليوم يسواك
اطهر بقاع الأرض ياخير معطاه
للهدى والتبشير .. ياسعد بشراك

ونعيب على الشاعر تكراره لبعض الكلمات كما جاء في قصيدة « سراب » صفحة ٦٣

حيث كرر كلمة « سراب » في ابيات القصيدة وقصائد اخرى ربما ذلك عائد الى ضعف الامل .. يقول .

خاتمة مابتدينا للسراب انتهينا
القدر حكم علينا وضعنا في دنيا السراب
الزمان انكر وخان غرنا وهم السراب
وقصة الماضي البعيد تنتهي لغير السراب

وفي قصيدة « كان الأمل » قوله « مانال قلبي ولا تهنى بحلمه ـ يجري وري حب تكاثر سرابه .. »

وفي قصيدة « خاف الله »

خل قلبي مثلكم يازين جاف
جاف اللي في هواكم دايم يلحق سرابه

وفي قصيدة قتيل المحبة :

انا الذي في الحب الحق سرابه
والقى الشقا والهم واطب الاخطار

كما ان قصيدة « قتيل المحبة » فيها اختلال في القافية وخاصة الشطر الاول في البيتين الاولين والبيت العاشر يقول :

يارحمة الله ياقتيل المحبة
ويالسنة الله في السبايب والاقدار
مرحوم ياقلب توفاه ربه
الله يجازي من تسبب بما صار
هذا الفؤاد اللي يعاني عذابه
انشهد انه عالتعازير صبار

والقافية الباقية على وزن عذابه .. قرابه ..

وهناك قصائد تتوافق بها القافية في الشطرين مثل « زاد شوقي » و « ردى الحجاب » .

كما ان الشاعر يكسر الكلمة من اجل استقامة البيت او القافية مثل قوله ناحيه وهو يقصد ناحيته في البيت الثاني من قصيدة ردى الحجاب وفي قصيدة « نظرة » نجد ان الشطر الأول مختلف في اكثر من بيت

فالوزن على قوله : عيني ـ حنيني .. وفي البيتين الاخيرين يقول وهقتني ـ هاودتني .

وعلى العموم فالشاعر غنائي ربما يجوز له اختلاف اللحن والقافية وتكرار المعنى في اكثر من قصيدة فطريق اللوعة والفراق واحد .

وفي النهاية لابد ان اشير الى ان الشاعر الشهراني قد تاثر شعره بلهجته الجنوبية بالاضافة الى نزعته نحو التجديد في الشعر نظرا لعامل الثقافة بينما تتجذر الرؤية التراثية في اعماق شعره وعدم استخدام الرموز في ثنايا ابياته والجنوح نحو الخيال الذي ربما يجسده في شكواه وتاثره بحياة البادية ..

كما وفق الشاعر في اختيار عنوان كتابه حيث تكررت الدمعة والشكوى في اكثر القصائد والتي توحي بالوان الغربة والفراق والتوجد وحقيقة فالديوان عند قراءته سوف يتلمس فيه القارىء والشاعر اريج البادية واصالة صاحبه واستعذاب الابيات وتغلغلها في اعماق الشاعر .

كما ان الرسومات الداخلية التي ابدعها سعود النفيعي تعبر بحق عن جمال الابيات وتفاعل احاسيس الرسام في معرفة ماترمز اليه القصيدة في تعبير ورقة تصوير

والكتاب يقع في ٧٩ صفحة من الورق الفاخر والطباعة الجيدة والمزودة بالتخطيط والصور الشفافة واللون الجذاب والسلامة من الاخطاء وتنسيق الابيات والقصائد وترتيبها .

قصيدة إرشادية

○ نايف بن فهد بن سمران

لا توقف على خط المشاه
شوف نوحات لفت الانتباه
لأجل من راد يعبرها يصير
في طريقه الى درب بغاه
التعاون اساس للنجاح
كن لمدينتك مثل المراة
لاتعدى بممشاك النظام
شفت ناس تعكس الاتجاه
امش بوصول توصل في سلام
باذن مرسل محمد في هداه
وامش بامر العيون الساهرات
امر رجل السلامة لاتعصاه

لغز العدد

ياسالكم وش عسكر داخل عرين مرابطين
واليا طلع واحد من الطابور لا يمكن يعود
يا طيبهم لو ما تفرقهم طويلات السنين
الله خلقهم للبشر والحي في هذا الوجود

■■ كتب هذا اللغز الشاعر : شامان عويض البلادي

ونحن بانتظار اجابته مساء يوم الأحد القادم ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء على الهاتف رقم « ٦٧٢٥١٣١ » .

■■ أما لغز الأسبوع الماضي فكان يعني به الصديق « ظرف الرسالة » وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق عبدالله الصالح الأطرش بقوله :

عبدالله اسمع لي وسجل بالأوراق
اللغز جاهز جايبه بالركاده
ظرف الرسايل يرسله كل مشتاق
ظرف عنيد ما يريد الاعادة

□□ واجاب الصديق عبدالرحمن بن محمد بن زنان بأبيات مختلة الوزن :

■■ واجاب الصديق محمد الشبيب من الجوف بقوله :

يا مرحبا باللي عطا اللغز مشتاق
اللغز حله ما علينا نكاده
الظرف هو حله يجي وسطه أوراق
اوراق تعطى للغريب الافاده

■■ واجاب الصديق عويضه محمد العطوى من جدة بقوله :

يابن زهير اكتب من القول مالاق
ابيات جتكم بالهواتف اجداده
الظرف يشرد للرسايل والأوراق
واللي بدع له قاف ياخذ سداده

■■ واجاب الصديق سليمان حمد الجريشي من الشقة السفلى بدون أبيات .

■■ واجاب الصديق غالب سعود الظاهرى الحربى من المدرج بالقصيم بقوله

ابن زهير اكتب على بيض الأوراق
سجل جوابي للعريني وناده
قله ترى ما يجتمع حزن واشواق
والظرف فيه اما حزن أو سعاده

■■ واجاب الصديق محسن سعد الدوسرى من الخرج بقوله :

الله وكيل العبد خلاق الأرزاق
رب كريم وما يخلي عباده
ظرف البريد اللي نقل بيض الأوراق
هو لغز بوناصر وغاية مراده

■■ واجاب الصديق على احمد الزهراني من الطائف بدون أبيات .

■■ واجاب الصديق حسن عايد الأحمدى من جدة بقوله :

ياللي كتبت اللغز في وسط الأوراق
كملت لغزك تستحق الاشادة
ظرف الرسالة يصدر اخبار عشاق
ويعلم الكاتب فنون الاجادة

□ واجاب الصديق/ سليما حمد الدواسي بقوله :

عد الشجر واعداد طلعه والأوراق
يامرحبا بك يارفيق السعادة
اهديك حلي يامحمد والاشواق
والحل ظرف للرسالة وكاده

□ واجاب الصديق/ محمد احمد صيده الزهراني بدون ابيات

□ واجاب الصديق/ سعيد مشحن البلوى بقوله

يابن زهير يجيك ظرف بالأوراق
ياعل ظرق مايشوف النكاده
يعجبك ذوقه وانت للشعر ذواق
احكم عليه ورد عنه الافادة

□ واجاب الصديق/ ناصر المسيميرى من الرس بقوله

سلام مني عد ماناض براق
للي لهم في حل الالغاز عاده
الرجل اظنه ظرف تجمع به اوراق
تحمل عليها احزان وتحمل سعاده

□ واجاب الصديق/ سالم على بن رشيد المحيميد من بريدة بدون ابيات .

□ واجاب الصديق/ عيد سعيد السويهرى من الطائف بقوله :

يابن زهير اكتب على بيض الأوراق
للشاعر اللي لغزنا من اعداده
ماحلي الرسالة من بعد طول الافراق
جتنا من اللي طال عنا بعاده

□ واجاب الصديق / عبدالرحمن الجهني بدون ابيات .



صور المشاعر

يا شبيه البدر

حبك اللي لاجي باقصى كياني
كيف وبك تقتله عقب السعاده
يا لطيف الروح يا مهجة اماني
رغيرك من الناس مالي فيه راده
لا تقولين القدر حكمة رماني
لا تخل حبنا يصبح رماده
وضح البسمة وخليها تباني
من شفاتك واسمع هروجك زياده
خل طيفك يجتمع وياحناني
وتهتني عين المولع في رقاد
روحتك عني تزودلي جناني
والسهر يازين صار اليوم عاد
قلبي المسكين يذكر بالثواني
وانت يالمجمول تحرق له فؤاده
يا حسين الوصف يازين المعاني
يا شبيه البدر يا اجمل عباده

□ حمود المشعل الرشيدى ـ رحميه

الوقت غير واقعى

باسم المحبة ياحبيب اذكر الحب
ماض يداعب موج فكرى بالاشجان
عجزت اترجم ما نقشته على القلب
معناه غامض دون اسم وعنوان
يجتاحني بعدك شقا وهم يرعب
حرام تتركني على شط الاحزان
ليتك تذكر ماضي بعالم الحب
حتى تجاوبني لزوم الوفا يبان
صمتك قتلني صرت ما اميز الدرب
منجوم ليل بدنيتي همت شقيان
شريت قلبي للهوى فيه تلعب
حسيبك الله تجرح شعور انسان
لولاك ما اترجم احاسيسي واكتب
لا تحسبن يوم اكتب الشعر طربان
الوقت غير واقعي واعلن الحرب
طبع الزمان يدور لو دام خوان
ياما ترجيتك ولا نلت ما اطلب
احسبك ما تقدر مع الوقت تنسان
افرطت في شوقي لكم اترقب
حتى نجوم الليل اعده بالاعيان

■ فهد بن عبدالكريم الأحمد

كفى ياحبيبى صد

حبيبي بتالي الوقت خيب رجانا فيه
واظن يفتكر عن وصله بتقطع الياسى
وانا ما رجيت لباقي الناس يوم ارجيه
وشيدت قصرا له بنيته على ساسي
وجوده معي نشريه باغلى الثمن وافديه
وصدا خطيرا يظهر الشيب في راسي
كفى يا حبيبي صد فالصد ما قاويه
كفى ما تحملته من الويل واتعاسي
جرحت الظمير بجرح وانا اطلب اداويه
وجرحا عليل اخفيه من تحت الالباسي
فلا لاتقول يا قلب بعد الجفى مابيه
وهي خيرتك ياقلب من جملة الناسي
ترا ماتويت اجوز عن حبها وانهيه
ولو تفتكر تنهيه من قلبها القاسي
تكلفت في الدنيا بما تطلب اسويه
والبي لها المطلوب لو نعلن افلاسي

□ على عبدالله حريبي العليانى

راعيه واعطيه الوفاء ..

يالفاتنه روق بقلب ملكتيه
راعيه واعطيه الوفا والحناني
ضحى من اجله واخذى الود واعطيه
ولايشعر انه راح مع شخص ثاني
راعيه بعد انك ملكتيه راعيه
وعليه لا ترضين ذل وهواني
بعد ان قلبي من مكانه خذتيه
روق وشوق حسرتي وامتحاني
لا يمكن احياء دام قلبي نهبتيه
الا بنظرة عطف تعمر كياني
وين الوفا اللي منك انا كنت راجيه
ووين الوعود الماضيه والاماني
عيدي مسيرة حبنا ذاك عيديه
ايام مع صدق المحبه تفاني
وهاتي ملف الماضي الحلو هاتيه
التذ يوم ارجع لماضي زماني
وانكان قلبك صاير البعد ناويه
وانه مع الأيام صد وتساني
قلبي وكل اللي خذيتيه رديه
خلاص ماجاني من اجلك كفاني

■ عويد بن محمد المطرق ـ قرية المليحاء

يخفى الود

كل واحد وله في العمر حزن وفروح
غير انا في حياتي طول عمري حزين
آه .. ياقلبي اللي لوعته الجروح
لايرى جرح يبدا معه جرح مكين
واثر الأسباب من هاك الحبيب الشحوح
الذي ما تكرم لو بنظرات عين
كل ماقلت احبك قال يكفي مزوح
يخفي الود في جوفه وحبه دفين
اسهر الليل من فرقاه وابكي وانوح
واحتمل ما بقلبي من هيام وحنين
وكل ما غاب عني قلت انا وين اروح
اتمنى وصاله كل لحظه وحين

■ عبدالرحمن يحيى عراقى الزهرانى

لعب بقلبى

الله من قلب همومه تسوقه
والله من عينا تزايد سهرها
من هاجسا بالقلب قطع عروقه
من سبته دايم احسب شهرها
عاما يفوت وعام توضي بروقه
تصفق بي مخطور غبة بحرها
عيني جفت حلو الكرى ماتذوقه
ومن السهر محظور تفقد نظرها
قلبي جريح وميل الوقت فوقه
لابد روحي اليوم تعلن سفرها
ياويل من سود الليالي تبوقه
يرحل من الدنيا سبايب غدرها
بحر الغرام اليوم طبيت سوقه
شخص معذبني حياتي دمرها
لعب بقلبي لين مكن فتوقه
واقفا وخلاني اساهر قمرها
قلبي على رجواه يخفق خفوقه
وعيني على رؤياه تنثر عبرها

■ عبدالله فيحان البقمي

حتى الرسول

دنياك لو تضحك اسنين ودنيين
لابد من يوما تحس ابوجعها
مثل الزمان اللي مضا لي مع الزين
اليوم خل ماعرف من تبعها
علمي بها يااهل الهوى يوم الاثنين
والنفس تمشي في متابع ولعها
ليله لقاني والمخاليق غافين
وجلست انا وياه والقلب معها
واليوم دنيا فرقت للمحبين
ورده وجاها من الزمن ماقطعها
حتى الرسول اللي يجيب العناوين
راحت به الأيام هذا سنعها
مسكين من داس الهوى اقول مسكين
كم من حبيب فرحته ما طبعها
واليوم خلي مسكنه وين هو وين
اطلب عسى ما الموت عني شلعها
لو كان هو عايش على الأرض هالحين
ماظن مخلوقا لشوق متعها
سود الليالي تشقي القلب والعين
يا ليت كلمة « جاء » قلبي سمعها

■ إبراهيم غضيّان الشرارى

انتظرت

انتظرت وطالت المدة عليّه
ليه يابن ازهير طولت انتظاري
كم صبرت وصارت اعيوني شقيه
زادت الحسرات من طول اصطباري
البعاد اصعيب والفرقة منيه
وماحصلي زاد عن حد اقتداري
لا حشى يالله ماهي مكرهيه
بس ودي يقبل الزين اعتذاري
عارف الأسرار ما عنها خفيه
بعدها ضيعت ليلي من نهاري
الدموع تهل والحالة اسيه
صابر بالياس وهمومي كثاري
واعسى المقصود ما ينسى خويه
يذكره بالخير لو وقت الطواري
كم اداري حب مجدول الثنيه
وعساها تحن وسواتي تداري
قلبي المجروح قدمته هديه
تاخذه من يد من للحب شاري
والختام ارجو عسى روحه هنيه
من على الخفرات جابه اختياري

■ سعد الجحدلى

يوم الوداع

النفس من احزانها اليوم نايله
والعين دمعتها على الخد سايله
هليت لفراق اطيب الناس عبرتي
يوم الوداع وحين قفت رحايله
راح الحبيب اللي صفا لي وسرني
واضحيت عقبه كامل الهم شايله
من عقب ماكان اللقاء موعد الهناء
ومن عقب ماكانت عيوني تخايله
سهران مع نجم الدجاء عايف الكرى
منظام من غدر الزمان وهوايله
عايش على الاحلام والصبر والرجاء
ينزاح وقت غربلتني فعايله
مثنى غرامه لا ولا مودته
لو للمغيبه راحت الروح مايله

■ عبدالعزيز مقبل الرميحى

حفل فني ناجح للاتحاد

تألق طلال مداح وكان نجم الحفل الاول

رقص الجميع على انغام الينبعاوى والمزمار



طلال مداح يتوسط الدكتور عبد الفتاح ناظر وعبد المجيد باناجه

احمد مسعود نائب رئيس نادى الاتحاد يسلم الجوائز



طلال يشدو متوشحا شعار الاتحاد

تصوير : محسن سالم

احمد مسعود وعبد المجيد باناجه فى لعبة المزمار على انغام طلال مداح

كتب : عبيد كعدور :

اقام نادى الاتحاد يوم امس الاول حفله السنوى للعام الحالى حضره اعضاء مجلس الادارة واعضاء مجلس الشرف.

وقد اشتمل الحفل السنوى على عدد من الفقرات الفنية الغنائية والمسرحية حيث شدا الفنان الكبير طلال مداح والذى كان بحق نجم الحفل الاول باربع اغانى (دانه - ياطفله تحت المطر - مرت - ياسارية).

وغنى الفنان الصاعد حسين رامى اغنية اتحادية بعنوان اتحادى واللعب فنى وكذلك انشد الفنان الصغير ماهر اسكندرانى نشيدا وطنيا وتبعه شقيقه محمد اسكندرانى باغنتين.

ثم غنى الفنان سالم باهويدى اغنيتين وتبعه الفنان حسين الزهرانى باغنية (اهل لاتلومونى) وكان للفنون الشعبية نصيب من فقرات الحفل اذ استمتع الجمهور الرياضى بوصلات غنائية شعبية قدمها شباب النادى للفنون الشعبية (الينبعاوى) بقيادة مشعل فرج والفرقة الاخرى بقيادة ابو سراج.

هذا الى جانب عدد من الفقرات المسرحية الهادفة والمشاهد الكوميدية والمنلوجات.

لقطات

□ جمهور كبير حضر الحفل الاتحادى

□ حظى الفنان الكبير طلال مداح باهتمام كبير من قبل الجمهور الذى استقبل طلال وودعه بحفاوة بالغة دلت على الحب الكبير الذى يتمتع به ابو عبدالله من قبل عشاق فنه ومحبيه.

□ شارك الفنان طلال مداح فرقة الفنون الشعبية بالمواويل ثم رقص على انغام الينبعاوى شاركه فى ذلك الاستاذ اسماعيل مناع والاستاذ احمد مسعود وقائد الفرقة مشعل فرج.

□ رقص الاساتذة عبدالمجيد باناجه واسماعيل مناع ومحمد المكوار واحمد مسعود رقصة المزمار على انغام اغنية ياسارية خبريني للفنان طلاح مداح.

□ قدم الاستاذ محمد المكوار عضو شرف الاتحادى وصاحب القفص الذهبى ٣ جوائز للفائزين اصحاب ارقام التذاكر المسحوبة.

□ قدم فقرات الحفل الاستاذان عبدالعزيز شكرى وعبدالله ابو القاسم.

□ الفنان كمال صلاح بذل جهودا كبيرة لابراز هذا الحفل بالمظهر الناجح الكبير الذى ظهر به.



● عصر اليوم

الاتحاد والنصر فى اللقاء المؤجل

فوز الاتحاد ينعش الأمل فى المركز الثانى



● تقام اليوم على ستاد الامير عبدالله الفيصل بجدة المباراة المؤجلة بين الاتحاد والنصر التى كان مقرر اقامتها عصر امس الا انها تاجلت بسبب الاحوال الجوية والعاصفة الترابية التى هبت على جدة امس .. وسيقوم التلفزيون بنقل وقائع المباراة حية على الهواء مباشرة وستقام هذه المباراة فى نفس الوقت الذى تقام فيه مباراة الهلال والوحدة فى الرياض ولعل نتائج مباريات اليوم تعطى الصورة اكثر وضوحا حول مصير البطولة حيث يتقرر على ضوءها بطل الدورى من عدمه والاتحاد الذى ظهر امام الهلال بمستوى جيد يسعى للفوز لانه يعطيه الأمل للفوز بالمركز الثانى، حيث ستكون فرصة الاتحاد كبيرة بالمركز الثانى فى حالة فوزه بمباراة اليوم ولذلك فان النصر والاتحاد يتنافسان على المركز الثانى اكثر من تنافسهما على المركز الاول الذى ستحدد ملامحه فى لقاء الهلال والوحدة.

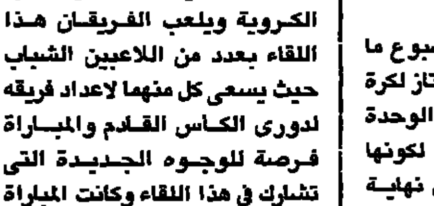
اعتذار

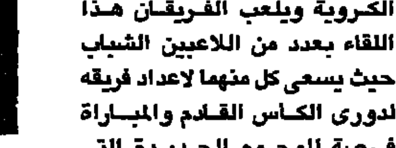
● اشرنا فى الطبعة الأولى من البلاد الرياضية (الملحق الرياضى) الى اننا سننشر نتيجة وتحليل مباراة الاتحاد والنصر فى العدد اليومى ونظرا لتاجيل المباراة للاحوال الجوية فاننا نعتذر للقارىء الكريم عن ذلك.

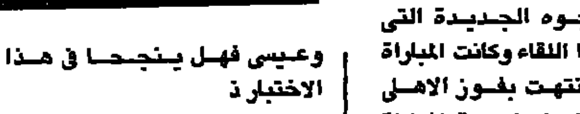
اليوم هل يعلنها الهلال بطولة | امام الوحدة

الاهلى والاتفاق فى لقاء الاستعداد للكأس









الوحدة والهلال

□ اليوم تقام مباريات الاسبوع ما قبل الاخير فى الدورى الممتاز لكرة القدم وتعد مباراة الهلال والوحدة اهم لقاءات الاسبوع نظرا لكونها ستحدد بطل الدورى قبل نهاية الدورى وقبل فترة التوقف حيث ان فوز الهلال فى لقاء اليوم يؤكد فوزه بالبطولة .. وكان اللقاء السابق بين الفريقين قد انتهى بفوز الهلال ٣/صفر والوحدة معروف عنها مواقفها اما الاندية الكبيرة وتسعى لتعويض الخسارة الاولى فى هذه المباراة بينما الهلال سيلعب للفوز لان ذلك يعطيه الراحة والامان فى اللقاء القادم امام النصر الذى لم يظهر بمستواه المعروف فى لقائه الاخير امام الاتحاد حيث سجل تراجعا فى مستواه بينما ظهرت الوحدة بمستوى جيد فى لقائها امام النصر .. ويمتاز النصر بتكامل خطوطه الا ان هجومه اظهر سلبيته فى المباريات الاخيرة وخاصة امام الاتحاد والهلال عندما يلعب امام جمهوره يقدم مستوى افضل ان المؤشرات تدل على ان الهلال هو الاقرب للفوز الا ان الفريق الوحداوى لن يكون سهلا وخاصة ان الوحدة لم تكسب اى مباراة فى المرحلة الثانية من الدورى حتى الان.

وقد يجرى الهلال تعديلا على تشكيلة اليوم باشراك عادل عبدالرحيم ومنصور بشير بعد ان ظهرت سلبية هذال وسعد مبارك فى اللقاءات السابقة.

الاتفاق والاهلى

يستضيف ستاد الامير عبدالله الفيصل لقاء الاهلى والاتفاق وهو اللقاء الذى يمثل الفن والاثارة الكروية ويلعب الفريقان هذا اللقاء بعدد من اللاعبين الشباب حيث يسعى كل منهما لاعداد فريقه لدورى الكاس القادم والمباراة فرصة للوجوه الجديدة التى تشارك فى هذا اللقاء وكانت المباراة الاولى قد انتهت بفوز الاهلى ١/صفر فى الدمام نتيجة المباراة غير مهمة للفريقين لان اى منهما لايتطلع الى نتيجتها ولا يهتم بها بقدر اهتمامه الى كسب وجه جديد للموسم القادم.

النهضة والقادسية

لقاء القادسية والنهضة الاول انتهى بالتعادل السلبى وقد جاء ذلك لمصلحة الناديين حيث ساعدهما للبقاء فى الممتاز واذا تكرر التعادل فى لقاء اليوم سيكسب كل منهما نقطة ترجح كفته ويضمن بها البقاء فى الممتاز فالفريق القدساوى لديه سبع نقاط ضمن بها البقاء فى الممتاز بينما النهضة لديها خمس نقاط والفوز يجعلها تتساوى مع القادسية فى النقاط والا فان خسارة النهضة سيجعل الكوكب يلحق بها اذا كسب مباراته امام الرياض ان الفوز او التعادل هو مايمكن ان تحققه النهضة من اجل بقائها فى الممتاز والا ستصبح مهددة فى حالة الخسارة ..

النهضة يضم لاعبين لهم خبرة فى خط الهجوم هما عيسى حمدان وسعود جاسم وهذا الثنائى يعلق عليه النهضاويون امل البقاء فى الممتاز ومباراة اليوم اهم واصعب اختبار للنهضة وللثنائى سعود وعيسى فهل ينجحا فى هذا الاختبار ؟

القادسية والنهضة هل يكرران التعادل ليضمنا البقاء فى الممتاز

الكوكب والرياض

يستضيف الكوكب فريق الرياض على ملعب المصانع الحربية بالخرج .. ونتيجة المباراة هامة جدا بالنسبة الذى يملك ثلاث نقاط لان فوزه فى مباراة اليوم وخسارة النهضة يجعل رصيد كل منها خمس نقاط والفوز يعطى للكوكب املا فى البقاء فى الممتاز .. اما بالنسبة لفريق الرياض فقد تاكد هبوطه من الممتاز ولذلك فالمباراة ليست سهلة.

■■ الدهام

النصر والاتحاد عصرا الاهلى والاتفاق مساء



الرياض - حمد الضويحى

فى سؤال للاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام حول مباراة الاتحاد والنصر التى تاجلت بسبب الاحوال الجوية قال الدهام :

بعد الاستماع الى تقرير من حكم المباراة ومراقب المباراة حول عدم امكانية اقامة المباراة لسوء الاحوال الجوية والعواصف الترابية التى هبت على جدة فقد تقرر ما يلى :

□ اقامة مباراة الاتحاد والنصر عصر اليوم الخميس

□ اقامة مباراة الاهلى والاتفاق مساء اليوم

●●●●

فى مباراة غريبة سجل فيها ٣٧ هدفا :

هجر يقلب الموازين ويهزم الترجى ويقابل الشعلة

الاحساء - صالح الدويسان

فى مباراة غريبة جدا وعجيبة استمرت حوالى ثلاث ساعات وتكاد تكون الاولى من نوعها تحدث فى دورى اندية المملكة بمختلف درجاته .. الممتاز والاولى والثانية حيث سجل فيها الفريقان ٣٧ هدفا منها اربعة فى شوطى المباراة الاصليين والباقى من ضربات الجزاء وسيطر فريق هجر على مجريات المباراة فى اشواطها الاربعة الاصليين والاضافيين عدا بعض الهجمات المرتدة والنادرة التى كان يعتمد عليها الترجى وذلك بفضل هدوء خط دفاعه والذى كان يسلم الكرة بارتياح لخط الوسط وسيطرة خط الوسط المكون من اللاعب المخضرم فهد عبد الرحمن الملحم ونجمه الواعد عادل محمد الخاتم وشعلته المبدع محمد مسفر القحطانى على منطقة المناورة والذى ادى دوره كاملا واستطاع ان يمون خط الهجوم السلبى دائما بعدة كرات مقشرة لا تحتاج الا لمن يودعها الشباك لكنها وكالعادة كانت تنتحر على اقدام المهاجمين ولم تستثمر.

○ الشوط الاول

منذ البداية وفريق هجر يهاجم مرمى الترجى بضراوة لكن سلبية هجومه حالت دون احراز اى نتيجة وقاسمه الترجى فى بعض الهجمات والتمريرات فى بعض الفترات.

ومن احدى الهجمات الخاطفة استطاع طارق عبد الله الخنيزى فى الدقيقة ٢٣ من تسجيل الهدف الاول للترجى من تمريرة بين متوسطى دفاع هجر الخاتم والمحجم ارسلها شاكر ابو شاهين ويخرج له حارس هجر العبد الواحد ويضعها فى المرمى عن يساره.

وفى الدقيقة ٢٩ اضاف شاكر ابو شاهين الهدف الثانى للترجى من كرة قصد ان يعكسها لزملائه من على خط مرمى هجر من الجهة اليسرى للحارس واعتقد حارس هجر انها ستخرج الى خارج الملعب لتستقر عن يمينه فى الزاوية البعيدة.

وفى الدقيقة ٣٠ ومن ضربة ركنية يرفعها البوقرصين على راس فهد الملحم الذى عالجها بقوة ويخرجها حارس الترجى محمد الخنيزى بصعوبة الى ضربة ركنية وفى الدقيقة ٣٣ يستلم خالد العفيصان كرة من منتصف الملعب ويتخطى ظهير الترجى ويتوغل داخل خط الثمانية عشرة ياردة ويعكسها لعيسى المفتاح المواجه للمرمى الذى سددها برعونة فى يد الحارس وينتهى هذا الشوط بتقدم الترجى بهدفين وضياع فرص عديدة على هجر.

○ الشوط الثانى

فى الدقيقة الاولى عادل الخاتم يرفع كرة بالمسطرة على راس فهد الملحم يضعها فى يد الحارس وفى الدقيقة ٦ على السيهاتى مدافع الترجى ينقذ كرة من حلق المرمى وبعدها بدقيقة واحدة عيسى المفتاح يسدد قذيفة يخرجها على السيهاتى ايضا ببراعة بعد ان تخطت الحارس وترتد مرة اخرى لعيسى المفتاح الذى شتتها فوق العارضة وفى الدقيقة ١٨ خرج محمد الخليفة (الصينى) من هجر والذى كان على غير عادته ونزل بدلا منه عبد العزيز الخاتم (فتحى) لتعزيز خط المقدمة.

وفى الدقيقة ٢٨ جاء الفرج لفريق هجر عندما سدد الظهير الايمن بوقرصين قذيفة وترتطم بمدافعى الترجى وبتغير اتجاهها لترتطم بالقائم الايسر لحارس الترجى لتجد راس عيسى المفتاح الذى لم يتوان فى ايداعها الشباك معلنا الهدف الاول لهجر وفى الربع ساعة الاخير من هذا الشوط تقدم خالد الخاتم الى الهجوم ليلعب بطريقة ٣ - ٣ - ٤ لتكثيف الهجوم وتحقيق التعادل وكان لهم ما ارادوه من تسديدة قوية من قدم بوقرصين من خارج خط الثمانية عشرة ياردة لتسقط خلف حارس الترجى فى المقص الايمن واصيب بعدها الحارس حيث بذل فيها جهدا كبيرا لكنه لم يفلح فى صدها ليتعادل الفريقان بهدفين لكل منهما فى الدقيقة ٣٤ وتحامل حارس الترجى على نفسه لتكملة ما تبقى من الشوط الثانى من المباراة واوقف اللعب عدة مرات لعلاجه لكنه لم يستطع ذلك وخرج من الملعب متاثرا باصابته ليحل بدلا منه على مدن العلويات وهو احد اللاعبين لان فريقه استنفد حقه الرسمى فى التغيير وينتهى هذا الشوط بالتعادل بهدفين لكل منهما.

○ الشوط الاول الاضافى

سادت الامور كما كانت وظل هجر مسيطرا لكن بدون تحقيق اى نتيجة ولم يستغلوا ضعف حراسة الترجى والتى يقف فيها احد اللاعبين وانتهى بدون تسجيل اهداف للفريقين

○ الشوط الثانى الاضافى

كسابقه وانتهى بالتعادل ليحسم حكم المباراة الموقف بضربات الجزاء والتى انتهت بفوز هجر ١٨/١٩ جاءت كما يلى :

١ - فهد الملحم من هجر سجل هدفا واضاف هدفا

٢ - على السيهاتى من الترجى سجل هدفين.

٣ - غالب الدار من الترجى سجل هدفين

٤ - عادل الخاتم من هجر سجل هدفين

٥ - شاكر بو شاهين من الترجى سجل هدفين

٦ - احمد المحجم من هجر سجل هدفين

٧ - على علوى الروض من الترجى سجل هدفين

٨ - خالد العفيصان من هجر سجل هدفين

٩ - على مدن العلويات من الترجى اضاع هدف

١٠ - محمد مسفر من هجر سجل هدف واضاع هدف

١١ - سيد سليمان علوى سجل هدف من الترجى

١٢ - عبد العزيز الخاتم من هجر سجل هدفين

١٣ - على احمد الحداد من الترجى سجل هدفين

١٤ - احمد العبد الواحد من هجر سجل هدفين

١٥ - عبد السلام العباسى من الترجى سجل هدفين

١٦ - ابراهيم بوقرصين سجل هدفين

١٧ - طارق الخنيزى سجل هدفين من الترجى

١٨ - خالد الخاتم من هجر سجل هدفين

١٩ - غالب الدار من الترجى سجل هدفين

٢٠ - عادل الخريجى من هجر سجل هدفين

فوز الشباب على الطائى

● الرياض - حمد الضويحى :

■ انتهت مباراة الطائى والشباب بفوز الشباب على الطائى ٢/١.

وكان الشوط الاول قد انتهى بفوز الشباب ١/صفر سجله خالد المعجل فى الدقيقة العاشرة وفى الشوط الثانى وفى الدقيقة العاشرة ايضا سجل عبدالملك عبد الهدف الثانى للشباب وفى الدقيقة ٢٤ من ضربة ركنية نفذها وليد الصقرى سجل عبدالله البكر هدف الطائى الوحيد لتنتهى المباراة بفوز الشباب ٢/١.

ماذا دار فى الاجتماع الرابع للصحافيين الرياضيين العرب فى تونس ؟





ناصيف مجدلانى يحدثكم عن الموضوعية فى الصحافة الرياضية

الذى لايكافح لايحق له الانتصار ففيه تكمن معنى الحياة

متابعة

احمد الشمرانى

□□ الصحفى الرياضى والموضوعية :

الموضوعية والحرية والمسؤولية ثلاثة جداول تصب فى قناة واحدة وهى الحقيقة .. والصحفى الرياضي يطلب منه قبل سواه ان يكون موضوعيا وحرا ومسؤولا لأن الرياضة هى موضوعية قبل كل شىء وفيها وحدها مثلا نرى ملاكما غطت وجهه لكمات خصمه يمد يده الى هذا الخصم .. عقب اعلان خسارته والخسارة مرة كما تعلمون مصافحا ومهنئا بفوزه عليه معترفا بانه كان الأقوى والأفضل والرياضة حرية لأنها انطلاق .. وكيف يمكنها ان تجعل من الانسان أسرع وأقوى واسمى اذا كانت مقيدة والرياضة مسؤولية لانها رسالة والذين يعملون لها مسؤولون امام الله وضمائرهم واوطانهم .

ولكى يكون الصحفى الرياضى موضوعيا وحر الراى ومسؤولا يفترض ان يكون ذا تاريخ رياضى مقبول وغير ملتزم الا باهداف الرياضة وتعاليمها وقيمها وتاريخها وعلى جانب من معرفة احداثها الرياضية محليا وعربيا وقاريا وعالميا واولمبيا .

ويطلب منه ان يسعى وراء النبأ والحادث والحدث من مصدره لا ان ينتظر ان يصل اليه عبر اقنية قد تترك بصمات الميول ورغباتها ومصالحها عليه وان يضع نصب عينيه كسب عدد اكبر من القراء بصدق مايكتب وعدالته لا ارضاء فئة معينة منهم لمجاملتها كما يطلب منه ان يكون امينا فى نقل الوقائع ومتجردا فى عرضها وصبورا فى تقصى الحقائق والمراجع الموثوقة فى النقد مثله فى الثناء ويغلب العقل على اى عامل اخر .

ويطلب من الصحفى الرياضى ايضا ان يحرص على حرية الآخرين بقدر مايحرص على حريته .. ويتجنب كل مايثير الحساسيات والحزبيات والعصبيات والفرقة وان يبقى بعيدا عن الاختلافات والمساجلات التى تقع بين الأسرة الرياضية واذا كان لابد من تدخله فلحصر الضرر والتوفيق بين الاطراف المعنية .

والموضوعية توضيحا هى تاكيد على الحقية المتميزة ونظرة اخلاقية تقول بان الخير الحقيقى هو موضوعى ومعتنقها غير ذاتى وغير انانى .

والصحفى الرياضى الموضوعى اخيرا لا آخرا يبتعد ما وسعه عن اختلاق الاعذار لتبنى خسارة فريق او لاعب يتعاطف معه او يتاثر به لسبب من الأسباب فالرياضة ربح وخسارة والخاسر يجب ان يعرف سبب خسارته الحقيقى ليعمل على تفاديه لاتشجيعه على تشويه انجاز الفائز وعليه ان يقتنع بان الفائز بصورة عامة يكون أفضل استعدادا وكفاحا .

ولحسن الكفاح أثره ببارد وكوبريان باعث الالعاب الأولمبية الحديثة على الفوز واعتبره أهم اهداف الحياة وفى هذا المعنى قال البطل الاثيوبى الأسطورى ابيبى بيكلا بطل سباق الماراثون فى اولمبياد روما ١٩٦٠ وطوكيو ١٩٦٤ والانسان الوحيد فى العالم وفى تاريخ الألعاب الاولمبية الذى حقق هذا الانجاز .. الذى لايكافح لايحق له الانتصار ففى الانتصار تكمن معنى الحياة .

اما مسؤولية الصحفى الرياضى فهى الالتزام بقوانين الرياضة وانظمتها وتعاليمها وأهدافها وارشاد الاداريين والحكام واللاعبين والجمهور وتوعيتهم اليها واشاعة روح اللعب من اجل اللعب وتعزيز المحبة بين جميع العاملين فى الوسط الرياضى وحيث لا محبة لا رياضة والصحفى الرياضى المسؤول يحرص على ان تكون مبادرة التوجيه صادرة عنه لا موصى بها اليه .. ويؤمن بان مهمته ليست فى تضليل الاخرين لكنها فى الاقناع وتنوير القارىء ومساعدته على معرفة الحقائق .

هل من سبيل الى ميثاق للصحفى الرياضى العربى ؟

هذا السؤال لا اجد له عندى جوابا عليه افضل من السؤال ولم لا ؟ فالصحافة المتخصصة تطورت كثيراً وكذلك طبيعة عمل كل منها ، واوجب تطورها ان يكون لها اتحادات وروابط وجمعيات محلية واقليمية وقارية ودولية شان الصحافة الام .. ويتطلب هذا التطور ان يكون لصحافييها ميثاق على غرار ميثاق زملائهم فى الاختصاصات الاخرى وبهذه المناسبة اذكر ان اول عهد مشرف للصحافة فى العالم صدر عن المؤتمر العالمى لاتحاد الصحافة الذى انعقد فى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا سنه ١٩٣٦ وتعددت بعدها المواثيق والعهود الصحفية وكان الاول فى الوطن العربى فى سنة ١٩٦٠ وقد صدر عن الاتحاد القومى فى القاهرة وجميع هذه العهود والمواثيق تدور حول واجبات الصحفى الوطنية والقومية والانسانية ، وصون اداب المهنة وخلق الصحفى والتزامه بموجبات الكرامة والشرف والامانة وتجنب اثارة النعرات والمهاترات .. خاصة بين ابناء الاسرة الواحدة والترفع عن تضليل قرائه والمتاجرة بثقتهم وتجنيد نفسه للخدمة العامة والدفاع عن الحرية والمثل العليا .

□ يجب على الصحفى مطاردة الخبر من مصادره لا عبر اقنية لها مصالحها ؟!



واختتم الاستاذ ناصيف مجدلانى نقيب الصحفيين اللبنانيين الرياضيين ورئيس الاتحاد اللبنانى لكرة القدم سابقا محاضرته القيمة فى تونس الخضراء بقوله :

اسمحوا لى ان احافظ على موضوعيتى فاقترح على المؤتمر تسمية الاخوين الكريمين ضياء عبد الرزاق حسن رئيس الرابطة العربية للصحافة الرياضية ومدير المعهد القومى فى اتحاد الصحفيين العربى وعبد الرزاق الزواوى مدير ادارة الشباب والرياضة فى جامعة الدول العربية وهو زميل قديم لنا ويتولى فى الوقت الحاضر مسئولية اصدار مجلة الشباب والرياضة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وجامعة الدول العربية لوضع مشروع هذا الميثاق من روح العهود والمواثيق التى سبقها الينا زملاؤنا وكلها تهدف الى ما نطمح فى تحقيقه لتعزيز مهنتنا ومكانتها والحفاظ على اخلاقيتها لتوطيد الاخلاق الحميدة فى مجتمعات شبابنا وامتنا .

انما الأمم الاخلاق مابقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

الى هنا ونستودعكم الله على امل ان يكون لنا مشاركات قادمة نوافيكم خلالها ما يستجد من مناقشات هدفها تطوير الصحافة الرياضية والسير بها الى ما نصبو اليه جميعاً .

هذا ما قلته بخصوص عودة الكيال

قال الحكم الدولى « محمد المرزوق » عضو لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. انه استغرب ما ذكر على لسانه حول الكيال وازداد استغرابه للرد الذى قام به زميله « غازى كيال » لانه كان يجب عليه ان يقوم بالاتصال للتاكد من الحقيقة ..

والحقيقة اقولها للجميع بدون اى اضافات او تعديلات .

فقد سالنى مندوب الرياض عن امكانية عودة الزميل « غازى كيال » والاستعانة به كمراقب .. فقلت له بالحرف الواحد .. انني لا املك حق تقرير عودته .. وغازى جيد .. واذا اراد ان يعود عليه ان يتقدم بطلب للجنة الرئيسية لحكام كرة القدم او للاتحاد السعودى لكرة القدم .

واضفت التالى :

« لا ننسى ان الكيال منقطع من خمس سنوات وهناك تعديلات فى قانون اللعبة تمت خلال هذه الفترة .. كما ان جميع الزملاء حضروا دورات مكثفة للاطلاع على احدث ما وصل اليه العالم فى مجال التحكيم .. وقد سررت عندما علمت ان الاخ غازى على اتصال بمستجدات قانون اللعبة .

اما طلب الزميل « غازى » مناظرة تحكيمية .. فاقول له اننى لست مستعدا لانشغالى بالاعمال الموكولة لى .. اما بخصوص شهادات « التفوق » .. فهناك جهات اخرى تقوم « بمنحها » للحكم « الكفء » .. وللجميع .. تحياتى

همسة

دعوات .. بالجملة ..

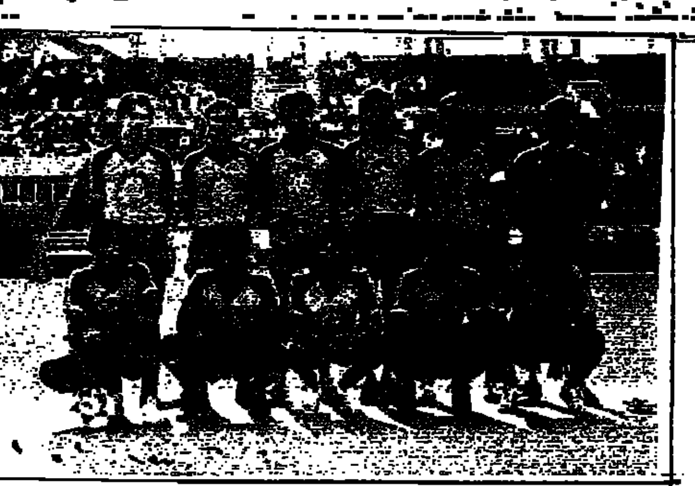
اصبحت الدعوه لمناظره .. هذه الايام « موضة » عندما يختلف اثنان على موضوع ما .. وقد بدات الدعوه الى « المواجهة » بين سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر والاستاذ عبد الرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم الا ان الاخير لم يلب الدعوة لاسباب نجهلها !!

اما الدعوة الثانية فقد وجهت من الزميل سليمان العيسى الى رئيس لجنة المعلقين الاستاذ زاهد قدسى .. ووافق المذكور على الدعوه بشرط تكون عبر « صفحات الجرائد » ويعنى ذلك عدم استعداده للمواجهة .. للحديث عن التعليق بالمملكة واسباب تراجع مستواه ..

اما الدعوة الثالثة فقد وجهها الحكم الدولى غازى كيال لزميله محمد المرزوق لاستعراض التعديلات التى طرات على قانون كرة القدم وقد رفض الاخير الدعوة لانه « مو فاضى » وهناك دعوات اخرى فى الطريق واقول من الان .. ان ايا منها لن يتم لان المواجهة « صعبة » خاصة اذا كان احد الطرفين على حق والاخر « عكسه » وسلامتكم

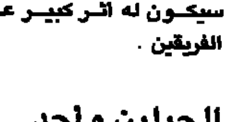
فيصل الزهرانى

تحليل لموقف فرق الدرجة الأولى لكرة القدم ومباريات الأسبوع











مكتب القصيم : خالد التويجرى

ويمضى قطار دورى الدرجة الأولى وقد تبلورت الى حد كبير مواقف كل الفرق .. هناك الجادون القادرون على المنافسة على القمة وهناك من نعموا من الغنيمة بالوسط فلا دورى الاضواء قادرون عليه ولا الهبوط للقاع خائفون منه وهناك ايضا من اقترب من الهبوط شبه المؤكد فخلال الاسبوع الثانى اقيمت ٥ مباريات كانت احدها واكثرها روعة مباراة التعاون والجبلين التى صعدت بالتعاون الى المركز الثانى بفارق الأهداف عن الروضة واكثر المباريات درامية تلك التى هبطت باحد الى المركز السادس بعد هزيمته من الفتح وتقام خلال الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الأولى ٥ مباريات .

الرائد والتعاون

يستضيف ملعب رعاية الشباب ببريدة مباراة الموسم فى القصيم تلك التى ينتظرها عشاق الكرة من اهل مدينة بريده حيث التنافس التقليدى لابناء المدينة الواحدة وهظ مباراة نرجو ان تكون عند حسن الظن بها متعة واثاره وتنافسا شريفا بعيدا عن التعصب الاعمى والرائد فى موقف يحسد عليه فبعد ان كان يبدو خلال الاستعدادات لبداية الدورى عازما على الصعود لدورى الاضواء اذا به تخذله الظروف خاصة بعد الابتعاد غير المفهوم للمدرب الجديد الذى كان قد تعاقد مع احمد رفعت وساءت نتائج الفريق ومباراته الأخيرة امام الفيحاء وعلى ارضه لم يستطع الفوز بها الا فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى وبضربة جزاء بعد اضاعة عديد من الأهداف السهلة امام المرمى وللرائد ٩ نقاط وهو فى المركز الخامس ونامل فى ان يشدد الفريق عافيته ووعيه الكروى .

اما التعاون فهو يعيش الآن اياما طيبة تبشر ملامحها باضواء الممتاز فبعد مباراة رائعة استطاع هزيمة فرسان الجبلين بثلاثة اهداف نظيفة وبعرض كروى لم يقدمه منذ فترة طويلة .

ويبدو ان الفريق بدا يستوعب تماما خطط مدربه البرازيلى مارينو خاصة وقد ساعده دعم خط الهجوم بلاعب الهلال السابق عبدالله الجربوع حيث سجل هدفا وساهم فى آخر وشل مع زملائه خط كاسح خاصة بتعاونه مع احمد الشايب اللذين يشكلان معا ثنائى ممتاز وكذلك فى خط الدفاع نجد السعودى وابوخميس وفى الوسط المطلق والهندى ونستطيع ان نقول ان فريق التعاون اصبح فريقا متكاملا غير ان هذا لايعنى ان نتيجة المباراة فى جيبه خاصة وان لقاء الرائد والتعاون يعتبر لدى الفريقين مسابقة فى حد ذاتها والكرة لاتعطى سوى من يخدمها .. عموما نتوقع لقاء طيبا سيكون له اثر كبير على وضع الفريقين .

الجبلين واحد

فى المدينة المنورة وعلى ملعبه ووسط جمهوره يلتقى احد بعد ان فقد اغلى نقطتين الاسبوع الماضى الفتح واحد صاحب التاريخ الكروى لم يستقر مستواه بعد ويتضاءل أمله تدريجيا فى الصعود للدورى الممتاز اذا استمر على هذا الحال وللفريق حتى الآن ٨ نقاط ويقبع فى المركز السادس .

اما الجبلين فهو قد تلقى هزيمة قاسية الاسبوع الماضى من التعاون المتالق قوامها ثلاثة اهداف كاملة ونظيفة ويقبع فى المركز الثامن برصيد ٥ نقاط وبحسرة كبيرة من عشاقه التى اخلف وعده معهم بنتائجه السيئة وعموما نتوقع مباراة قوية للمنهزمين الاسبوع الماضى .

الفيحاء وعكاظ

تلقى الفيحاء هزيمة الاسبوع الماضى من الرائد وقبلها من الجبلين و ... و ... ولا ندرى متى يصحو من غفوته التى طالت حيث يظل محتفظا باربع نقاط سعيدا بهم على ما يبدو انه متقدم على الاقل على احد فرق الدرجة الاولى وهذا يكفى !

وعكاظ حاله يقول انى اغرق . انى اغرق ويبدو انه لا من مجيب وهو فى طريقه للهبوط خاصة بعد قبول استقالة مدربه الشيخ طه اسماعيل والهزيمة الاخيره من ضمك ويبدو ان الفريق الضيف على دورى الدرجة الاولى هذا العام لم يقابل من الفرق التى لاعبها حتى الآن بكرم الضيافة حيث توالت عليه الهزائم بدلا من العزائم وهكذا حال الكرة والبقاء للافضل وسبحان مغير الاحوال فقد ينفض ابناء الطائف عنهم غبار الكسل وياخذون الامور بجديه اكبر نحو تطوير ارائهم على الاقل تقديرا لجمهورهم .

الانصار وضمك

الانصار رغم تعادله الاسبوع الماضى مع الروضه بهدف لكل منهما الا انه يظل متصدرا دون منافس الدورى عن استحقاق برصيد ١٣ نقطة كاملة وبفارق ٣ نقاط على الثانى فى الدورى وهو فريق يستحق كل تقدير ونامل له الاستمرار فى هذا المستوى وتطويره ليكون ضيف الممتاز فى نهاية هذا الدورى الذى استعد له جيدا وهو سيلعب بين جمهوره فى المدينة المنورة التى تعقد عليه الامال هذا العام خاصة بعد تدنى مستوى احد والنتيجة الى حد ما مضمونة امام فريق ضمك .

وضمك بالرغم من اسلوبه الدفاعى فقد حقق ٩ نقاط خاصة بعد فوزه الاسبوع الماضى على عكاظ وهو الان فى المركز الرابع والمباراة هامة له ليضمن منطقة الوسط

الفتح والروضة

مباراة هامة للفريقين فاثر تعادل الروضه الاسبوع الماضى امام الانصار فقدت نقطة غاليه افقدتها المركز الثانى بفارق الاهداف عن التعاون ولا سبيل الى الفوز على الفتح لضمان الاستمرار فى المنافسة والفريق فى المركز الثالث وبرصيد ١٠ نقاط وصاحب مستوى متطور

اما الفتح فقد استطاع الفوز على احد فى مباراة الاسبوع الماضى وقد يفتح الفوز شهية لالتهام الروضه ليكون له الامل فى المنافسة على الصعود او على الاقل فى موقع مشرف ونتوقع مباراة جيده من الفريقين والفتح يدخل المباراة برصيد ٨ نقاط وفى المركز السابع .

كل تمنياتنا الطيبة للكرة بالتقدم والازدهار ولجماهيرنا التمتع خلال هذا الاسبوع بمباريات طيبه .

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م
المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي
● المركز الرئيسي: جدة - شارع أبو الطيب المتنبي - المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل: للتحرير: ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة: ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢
التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جرائد "الفاكس": ٦٧١١٢٢٢
الشئون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات المبوبة: ٦٤٤٤٦٠٠
المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
": ٤٠٢٩٩٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٢١٢١ التحرير
المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن
الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢١٣ للسنة الخامسة الصادر يوم الثلاثاء ١٠ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ الموافق ٣٠ يونيو ١٩٣٦ مانقتطف منه الآتي:

الزيت في الاحساء

من اخبار الاحساء انه جرى اختبار بئر الزيت رقم ٢ فوجد انه يخرج اربعة الاف برميل (مايعادل ٦٠٠ طن) في اليوم الواحد وهذا البئر دليل على وجود الزيت في تلك المنطقة بكميات تجارية وفيرة.

اكتتاب المدارس الأميرية بالمدينة المنورة لجمعية الطيران

جاءتنا قائمة من المدينة المنورة بأسماء المتبرعين فيها لجمعية الطيران من اساتذة المدارس الأميرية وتلاميذها - وقد بلغ مجموع تبرعاتهم مبلغ جنيه افرنجي ١ وجنيه مصري ١ وريال عربي ١٠٠ وقروش ٥ ولم نتمكن من نشر اسماء حضرات المتبرعين ومقدار تبرع كل منهم لضيق النطاق فنشكر لهم غيرتهم الوطنية ونعتذر على ذلك.

سيارات خط البلدة

قررت الشركة الأهلية جعل اجرة الراكب في سيارة خط البلدة قرشا واحدا وتم ذلك بالفعل ابتداء من يوم امس - الاثنين - وقد قابل الجمهور هذا التخفيض بالازدحام الشديد على الركوب في سياراتها وبالثناء على عمل الشركة - وانا بدورنا نقدم لادارتها وافر الشكر مقدرين لها هذه العناية العظيمة براحة المجموع كما لايفوتنا ان نشير الى ان الباعث لنا على توجيه انظار رجال شركتنا



الوطنية من السابق انما هو حسن النية والسعي وراء المصلحة المشتركة ليس الا.

وصول الوفد العربي الفلسطيني إلى لندن

وصل الوفد العربي الفلسطيني الذي يراسه جمال افندي الحسيني رئيس الحزب العربي فلسطين الى لندن ليبسط نظرية العرب امام الشعب الانجليزي وقد صرح سكرتير الحزب بأن الوفد لن يتفاوض بصفة رسمية مع الحكومة البريطانية بغية انهاء الحالة الحاضرة لان المجلس العربي الاعلى في القدس هو الهيئة الوحيدة المختصة بمثل هذه المفاوضات.

آراء المندوبين في مؤتمر مونترو

لقد مضت بضعة ايام على البدء في المفاوضات الخاصة بتحصين المضايق التركية وظهر ان اليابان هي الدولة الوحيدة التي جاهرت بالموافقة على طلب تركيا كما تطلب يوغسلافيا المساواة وأبان المسيو ليتفينوف وجهة نظر حكومة السوفييت وهي وجوب عدم فتح المضائق للاساطيل الاجنبية ولروسيا الحق في اخراج اسطولها متى ارادت. وينتظر ان يمثل ايطاليا في هذا المؤتمر الكونت سيانو صهر الدوتشي حيث ينتظر ان يقاوم مطالب روسيا مقاومة عنيفة.

هل تلغى الأحكام العسكرية في اليابان

يحتمل ان تلغى الاحكام العسكرية التي كانت قد اعلنت في اليابان عقب الثورة الاخيرة لمدة اربعة اشهر وقررت الحكومة اباحة عقد الاجتماعات في الهواء الطلق بشرط ان يتجنب الخطباء الاشارة الى الثورة العسكرية التي وقعت في ٢٦ فبراير الماضي.

مدرسون سعوديون للعمل بالخارج

الطائف .. عبدالله السفياني

ستقوم المملكة بسد النقص في احتياجات الدول العربية والاسلامية من المدرسين والموجهين فقد صدر تعميم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الى جميع ادارات التعليم بالمملكة والذي يوضح الشروط بشأن رغبة الوزارة في سد احتياجات بعض الدول العربية والاسلامية الصديقة من المدرسين والموجهين السعوديين للعام الدراسي القادم ١٤٠٦هـ/ ١٤٠٧هـ هذا وقد دعا التعميم من كل منطقة رفع اوراق المرشح المكتملة الشروط الموضحة في التعميم الى قسم التدريب التربوي بالوزارة في موعد اقصاه يوم الاربعاء ٢٧ ربيع الثاني الجاري ولن ينظر لأي بطاقة تصل بعد هذا الموعد وستعطى الاولوية لمن لم يسبق لهم الايفاد الى الدول التي سيعمل بها المرشحون وهي الامارات العربية وعمان والبحرين والجزائر وماليزيا ونيجيريا وغانا وجزر القمر وجزر المالديف والنيجر وغينيا بيساو ومالي والفلبين وفرنسا.

● د. عبدالعزيز الخويطر

أول مصنع خليجي للألياف الزجاجية في الجبيل

جدة .. احمد حامد.

من المتوقع ان يتم في اوائل عام ١٩٨٨م تشغيل اول مصنع خليجي للألياف الزجاجية بمنطقة الصناعات المساندة في مدينة الجبيل بالمملكة - وتتراوح طاقة المصنع الانتاجية مابين ثمانية آلاف الى ستة عشر الف طن سنويا - وستقوم بتنفيذ المصنع الشركة الخليجية المتحدة للألياف الزجاجية باختيار افضل التقنيات المتوفرة لدى الشركات الدولية المرموقة .. وتوفير كافة احتياجاتها من المواد الخام المتوفرة في المملكة كالحجر الجيري والفخار وغيره.




● مهندس عبدالعزيز الزامل

ليس صحيحا

□ ان بعض مديري المصالح العامة لايستخدمون السيارات الرسمية وسائقيها لاعمالهم الخاصة.
□ ان شركة النظافة المتعاقدة مع امانة جدة لازالت تحافظ على المستوى الجيد الذي بدأت فيه اعمال النظافة.
□ ان بعض المواطنين الذين حصلوا على اراضي بحجة اقامة مشروعات حيوية عليها قد استغلوها لهذا الغرض بالفعل.

١٥ حديقة جديدة في جدة

جدة - عبدالله علي المليص

مع الاستعدادات لاسبوع الشجرة وضمن النشاطات التي تقوم بها بلدية الاسكان التابعة لامانة جدة تقوم حاليا بزراعة ١٥ حديقة جديدة ثمان منها في مخطط مشروع الامير فواز وسبع في مخططي العدل والحصيني.

أوضح لنا ذلك المهندس محمد يوسف داغستاني رئيس بلدية الاسكان.

استمارة سيارة بانتظار صاحبتها في البلاد

عثر احد المواطنين على استمارة سيارة ملقاة في احد الشوارع لسيارة كراون سوبر صالون تويوتا موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٠٧٥٣٠٦ خصوصي السعودية . باسم السيدة أمل عبدالعزيز جميل والاستمارة موجودة لدى جريدة البلاد حيث قام المواطن مشكورا بتسليمها للجريدة.

ثقافة للسيدات

جيزان - حسن مهدي عريشي

قام مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان بتنفيذ عدد من البرامج التي تحث على التوعية والتثقيف الصحي لسيدات المجتمع وشمل البرنامج الاسعافات الأولية والمحاضرات والندوات وذلك بمشاركة الاخصائيات والمشرفات الاجتماعيات.

●●●●

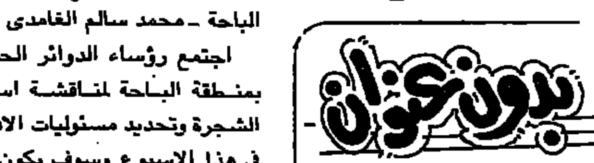
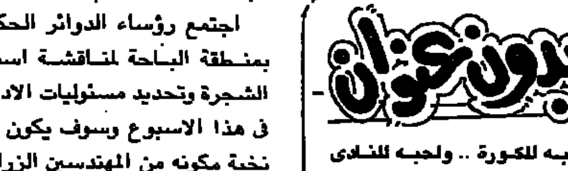
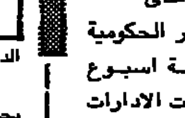
هذا الخبر

أسبوع الشجرة

جدة .. سلطان مهدي عريش

مديرية الزراعة والمياه بجيزان خصصت اكثر من خمسة الاف شتلة متنوعة وذلك لزراعتها خلال اسبوع الشجرة والذي سيبدأ في الخامس من شهر جمادى الأولى المقبل . وقد تم التنسيق مع بلدية جيزان في تحديد اماكن زراعتها بالاضافة الى ان الشتلات ستوزع على فروع البلدية بالمنطقة وذلك بكل من بلدية صامطة وبلدية ابي عريش وبلدية صبيا وبلدية بيش بالاضافة الى بعض المجمعات القروية بالمنطقة.



بدون عنوان

□ لحبه للكورة .. ولحبه للنادي الذي يشجعه اقسم ان يحضر المباراة لمشاهدتها على الطبيعة ولم يكن امامه اي عذر لعرضه على مدير العمل الذي ينتسب اليه في الفترة المسائية فما كان امامه الا ان يقضي على امه حيث دخل للمدير وابلغه بوفاتها وتعاطف معه المدير وشاركه الحزن ولم يمانع في ان يذهب الموظف لحضور دفن امه حيث انطلق مبتسما الى الملعب في حين جاء زملاؤه بعده للمشاركة في العزاء فوجدوا الام هي التي ترد عليهم بكامل صحتها.

للإعلاميين فقط

كيف تختار وتصيغ الخبر؟

جدة - البلاد

صدر مؤخرا عن دار الشروق بجدة كتاب جديد مؤلفة الدكتور كرم شلبي بعنوان الخبر الاذاعي فنونه وخصائصه في الراديو والتليفزيون.

وقد اورد المؤلف العديد من التعريفات حول الخبر وبعض اساليب اختيار الاخبار وصياغتها كما تناول التعليقات الاخبارية وقال ان العمل الاخباري الاذاعي لا يقتصر فقط على نشرة الاخبار والتي لا تمثل الا جانبا واحدا من جوانب هذا العمل.

كافة الاستعدادات للاختبارات

جدة .. احمد حامد ..

تبدأ بمشيئة الله تعالى يوم السبت القادم اختبارات الفصل الدراسي الأول لهذا العام لطلاب والطالبات في كافة مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي وقد قامت المدارس بتوزيع الجداول والمناهج على جميع الطلاب.

واكد الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية انه قد اتخذت كافة الاستعدادات لتهيئة الطلاب لأداء الاختبارات في راحة واطمئنان وزودت كذلك جميع المدارس بكل المستلزمات.

● د. عبدالله الزيد

استعدادا لاسبوع الشجرة: ٧٠ ألف شتلة في منطقة الباحة

الباحة - محمد سالم الغامدي

اجتمع رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الباحة لمناقشة اسبوع الشجرة وتحديد مسئوليات الادارات في هذا الاسبوع وسوف يكون هناك نخبة مكونه من المهندسين الزراعيين من ادارة البلدية ومديرية الزراعة وسوف يحدد نصيب كل ادارة من الشتلات وقد بلغ مجموع الشتلات ٧٠ الف شتله.

أمير جيزان يفتتح معرض فيفا السنوي

جيزان .. مصطفى هندي

رعى معالي امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري حفل افتتاح معرض فيفا السنوي والذي قامت بتنظيمه وتطويره هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا وقد رافق معاليه الاستاذ فهد الفهيد مدير عام الادارة بمنطقة جيزان وبعض رؤساء الدوائر الحكومية وقد بدأ الحفل بتلاوة من آي الذكر الحكيم ثم نشيد ترحيبي اداه طلبة مدارس فيفا تلى ذلك كلمة الهيئة القاها الاستاذ ابراهيم الثاني مدير الهيئة بعد ذلك قدمت بعض الرقصات الشعبية المشهورة بالمنطقة ثم القيت قصيدة شعرية للشاعر حسن فرح الفيفي ثم كلمة الاهالي القاها قاضي فيفا الشيخ علي بن قاسم الفيفي بعد ذلك قام معالي الامير بقص الشريط ايذانا بفتح المعرض وقد ضم المعرض الجناح الزراعي ويحتوي على قسم البستنة والارشاد وكذلك جناح الاشكال العامة والخدمات الصحية والذي يحتوي على الطرق والاتصالات الهاتفية ومشروع مانعات الصواعق والمجمع السكني والاداري وجناح الاعلام ويحتوي على فيفا والصحافة ومطبوعات الهيئة ومجسم جبال فيفا وفيلم نجمة الجنوب واخيرا قسم التراث الشعبي والفولكلور والمصنوعات اليدوية ويحتوي على مصنوعات جلدية وفخارية وادوات منزلية قديمة وفي نهاية جولة معاليه على المعرض شكر القائمين على هذا المعرض وحثهم على بذل المزيد من الجهد.

٥٣ مشروعا نفذها معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول

الدمام .. حمد اليامي

اصدر معهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن مؤخرا مطبوعة تتضمن ملخصات مختارة من المشاريع التي قام بتنفيذها والتي بلغت ٥٣ مشروعا.

واحتوت المطبوعة على ملخصات لمختلف الموضوعات الحيوية والهامة التي تعكس تجربة المعهد العملية والتي شارك بها في مجال التنمية بالمملكة وهي برامج بحوث موجهة خصيصا لحل مشاكل استخدام التقنية الحديثة وخاصة في استغلال النفط والمصادر المعدنية والمائية ومن ضمن تلك المشاريع دراسة عن التآكل الناتج عن التربة واختيار وتقييم المنتجات البلاستيكية من انابيب البي في سي ودراسة ميدانية تجريبية لرفع كفاءة معامل تحلية المياه بطريقة التبخير الومضي المتعدد المراحل.



○ مواطنة فرنسية في مدينة ليون تقوم بشراء باقة من الورود من احد المحلات التي تقدم الورود للزبائن بالاجهزة الالكترونية بدون بائع !!

العالم من حولنا

ألف قطعة سلاح تتم سرقتها كل عام في الكيان الصهيوني !!

القدس المحتلة - د.ب.ا - ذكرت مصادر الشرطة في القدس المحتلة ان حوالي مائتي الف اسرائيلي وهو ما يعادل عشر السكان البالغين يمتلكون نوعا ما من الاسلحة.

وقد ذكر بيان للشرطة ان حوالي الف قطعة من الاسلحة تتم سرقتها كل عام ، وجدير بالذكر ان معظم الاسلحة المملوكة للافراد والتي تبلغ حوالي مائة واربعين الف قطعة تتكون من مسدسات مختلفة الاحجام والباقي من البنادق.

ويكفي لطالبي تراخيص امتلاك الاسلحة ان يبدوا سببا مقبولا ظاهريا لمنحهم الترخيص اللازم كما ان معيشتهم او عملهم في احدى المناطق المحتلة يمكن ان يكون مبررا كافيا لذلك.

ولكن السلطات في الوقت الحاضر تحبذ ان يحصل طالبو الترخيص بامتلاك الاسلحة على دورة تدريبية على استعمالها وذلك قبل منح الترخيص لهم.

ديانا سبنسر .. ومكتب مكافحة المخدرات !!

○ الأميرة ديانا سبنسر اميرة ويلز تقوم بفحص كمية من الهيروين عثر عليها رجال مكافحة المخدرات في مطار هيثرو في لندن مع احد الركاب ، صورة من واس - اب .

«رامبو» سجل رقما قياسيا في روما !!

روما - كونا .. ذكرت مصادر جمعية دور السينما في روما ان عائدات شبابيك التذاكر في عطلة نهاية الاسبوع الماضي سجلت رقما قياسيا بسبب اقبال المواطنين على مشاهدة فيلم (رامبو) الذي يعرض حاليا بشكل متزامن في سبع دور للسينما من الدرجة الأولى.

وبلغت عائدات فيلم (رامبو) خلال العطلة ٣٠٠ مليون ليرة أي ١٤٠,٠٠٠ دولار وشاهد الفيلم ٤٠ الف مواطن معظمهم من الشباب والأحداث.

وكانت محكمة شعبية في مدينة بولونيا الشمالية قد برأت ساحة (رامبو) الامريكي من تهمة العنف والغزو المسلح ووصفته بانه غبي فقط وعقله صغير حين يعتقد بحل كل مشاكل العالم بالقوة الفردية.

العمود الأخير

جائزة الملك فيصل

جائزة الملك فيصل العالمية ستظل احدى المآثر الانسانية التي تنطق بعظمة الاسلام ، وتتحدث عن سماحة مبادئه ، مصداقا لقوله جل وعلا .. والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا ،

والملك فيصل رحمه الله خليق بان تبقى ذكراه حية نابضة من خلال ما قدم للأمة من جلائل الاعمال ، وما خلف لها من طيب الذكر.

ومن المعلوم ان هذه الجائزة التي تحمل اسمه ذات اهداف انسانية نبيلة ، ويتم توزيعها سنويا على اسسها ، واعتقد ان من اهمها ، خلوها من روح الانحياز ، وتجردها من وصمة التمييز العنصري ، الأمر الذي جعل الجائزة ترتفع الى المستوى العالمي بجناحين قويين يعززهما خلوص النية ، وصدق العزيمة ، وثبات المبدأ.

ومن هنا نستطيع ان نقول - وبكل تاكيد - على انه لا وجه للمقارنة بين جائزة الملك فيصل ، وجائزة نوبل .. خاصة بعد ان اثبتت الأيام مسارات كل من الجائزتين على ارض الواقع ، وتكشف للعالم نهج كل منهما في التعامل مع الحيثيات والعناصر المرشحة للفوز بأي منهما.

ورب نظرة عابرة على فروع الجائزة - ولهذا العام بالذات - تعطينا صورة واضحة الملامح والابعاد لشمولية اهداف الجائزة ، ومدى قدرتها على استيعاب العمل الانساني الخالد في اوسع مجالاته ، ومختلف ميادينه .. وهذا ما يجعلنا نستبشر دائما بنجاح جائزة الملك فيصل في تحقيق ما تصبو اليه من غايات كريمة ، وما تتجه نحوه من طموحات وآمال.

عبد الغني قستي

آخر خبر

شروط الترشيح لبرنامج توجيه الطلاب

الطائف - عبدالله السفياني

معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر اصدر قرارا بشأن الترشيح لبرنامج توجيه الطلاب وارشادهم والذي سوف يبدأ مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ في كل من الرياض ومكة المكرمة وقد حدد شروط الترشيح على النحو التالي

■ ان يكون المرشح على راس العمل وكيلا لمدرسة تحتاج الى وكيل بجانب المدير خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ او مرشدا طلابيا

■ ان يكون مدرسا تخصصه في التربية أو الاجتماع او علم النفس او الخدمة الاجتماعية او التاريخ

■ ان يكون مؤهله العلمي البكالوريوس بتقدير عام لايقل عن جيد

■ الا يقل تقرير كفاية المرشح عن عامي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ، ١٤٠٤/١٤٠٥هـ عن جيد جدا



